

مكتبة  
أوقاف  
السلامة  
www.iqra.ahlamontada.com

# كتاب العجيرة

الجزء الثاني

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي    الدكتور إبراهيم السامرائي

الجمهورية العراقية  
وزارة الثقافة والأعلام

دار الرشيد للنشر  
سلسلة المعاجم والفهارس  
(٤٣)  
(١٩٨١)

# كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي      الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الثاني

باب العين والطاء والدال معهما  
ع ط د، يستعمل فقط

\* عطف:

العَطَوْدُ الشَّدِيدُ الشَّاقُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وبعض يقول: عَطَوْط. قال

الراجز<sup>(١)</sup>:

فَقَدْ لَقِينَا سَفَرًا عَطَوْدًا  
يَتَرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَصِصِ أَسْوَدًا

---

(١) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ، والرجز في التهذيب ١٦١/٢، وفي المعجم ٣٣٧/١.

## باب العين والطاء والذال معهما ع ذ ط - ذ ع ط يستعملان فقط

\* عذط :

العَذِيْطُ: الذي إذا أتى أهله أبدى، ويُجَمَعُ عَذَائِطٌ وَعَذَاوِيطٌ، وإن شئت عَذِيْطُونَ. وقد عَذِيْطٌ عَذِيْطَةٌ.

\* ذعط :

الذَّعْطُ: الذَّبْحُ نَفْسُهُ، وَدَعَطَتْهُ الْمَنِيَّةُ قَتْلَهُ. قال<sup>(١)</sup>:  
إذا بَلَغُوا مُضْرَهُمْ عُوْجِلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيعِ الذَّاعِطِ

---

(١) أسامة بن الحارث. ديوان الهذليين - القسم الثاني ١٩٦ والرواية فيه: بالهميع بالغين المعجمة، وكلاهما يفسر بالموت الوحي المعجل.

باب العين والطاء والطاء معهما  
ث ع ط - ث ط ع يستعملان فقط

\* ثعط:

الثَّعِيط: دقاق رملٍ يسيرُ على وجه الأرض تَنُقِلُهُ الرِّيحُ.

\* ثطع:

الثُّطْعُ من الزُّكام. ثُطِعَ فهو مَنطُوع<sup>(١)</sup>، أي: مزكوم.

---

(١) في س: ثطوع.

## باب العين والطاء والراء معهما

ع ط ر فقط

\* عطر:

العِطْرُ: اسم جامع لأشياء<sup>(٢)</sup> الطيب.

وجِرْفَةُ العِطَارِ: عِطَارَةٌ.

ورجلٌ عَطِرٌ وامرأةٌ عَطِرَةٌ، إذا تعاهد نفسه بالطيب.

قال أبو ليلى: امرأةٌ مِعْطِيرٌ، وأنشد<sup>(٣)</sup>:

يَتَبَعْنَ جَائِباً كَمَدَقِ المِعْطِيرِ

يَتَنَشَفُّ البَوْلُ أَنْتَشَافَ المَعْدُورِ

يصف حمار وحش.

---

(٢) في س: لأنواع.

(٣) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز.

## باب العين والطاء واللام معهما

ع ط ل - ع ل ط - ط ل ع - ل ط ع مستعملات  
ط ع ل - ل ع ط مهملان

\* عطل:

العَطْلُ: فَقْدَانُ الْقِلَادَةِ. عَطَلْتُ تَعْطُلُ عَطْلًا وَعُطُولًا فِيهِ عَاطِلٌ، وَهَنْ عَوَاطِلٌ. قَالَ (١):

يرضن صعب الدّر في كلّ حِجّة وإن لم تكن أعناقهنّ عواطلا  
وتعطلنّ فهي متعطّلة، وهنّ عُطْلٌ. [وهي عُطْلٌ أيضاً] (٢). قال الشّماخ (٣):  
يا ظبيّة عُطْلًا حُسَانَةَ الْجِيْدِ  
وقوسٌ عُطْلٌ: لَا وَتَرَ عَلَيْهَا.

والأعطال من الخيل التي لا قلائد ولا أرسان في أعناقها.  
والتعطيل: الفراغ، ودارٌ مُعْطَلَةٌ.  
وبئرٌ مُعْطَلَةٌ، أي: لا تورّد ولا يُسْتَقَى منها.  
وكلّ شيء ترك ضائعاً فهو مُعْطَلٌ.

والعَيْطَلُ: الطّويل من النساء والثّوق في حسن جسم. قال ذو الرّمة (٤):  
رُواعِ الفؤادِ حُرّة الوجهِ عَيْطَلِ

(١) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على البيت في المراجع.

(٢) زيادة اقتضاها السياق والاستشهاد ببيت الشّماخ.

(٣) ديوانه. ق ٤ ب ٢ ص ١١٢. وصدر البيت: دار الفتاة التي كنا نقول لها.

(٤) ديوانه ق ٥٠ ب ٤٢ ص ١٤٧٥ ج ٣. وصدر البيت:

رفعت له رحلي على ظهر عرّوس.



ويقال للناقة الصَفِيَّةُ الكريمة: إِنَّهَا لَعِطْلَةٌ، وما أَحْسَنَ عَظْلُهَا.  
وشاة عَظْلَةٌ تعرف أَنَّها من الغزار.

\* علط:

العُلْطُ من العذارى في قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:  
وَاعْرَوْرَتِ الْعُلْطِ الْعُرْضِيُّ تَرْكُضُهُ  
أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالذِّئْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ  
ويقال اعروورت العُلْطُ مِنَ الْعُلُوطِ البعير، وهو ركوب العنق، والتَّقْحُمُ  
على الشيء من فوق.  
والعِلَاطَان: صَفَقَا العنق من الجانبين من كل شيء. قال حُمَيْدٌ<sup>(٦)</sup>:  
مِنَ الْوُرْقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطَيْنِ بَاكَرَتْ  
فَرُوعَ أَشْيَاءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمَا  
والعِلَاط: كَيْ وَسِمَةٌ فِي الْعُنُقِ عَرْضًا. وَثَلَاثَةُ أَغْلِطَةٍ، وَيَجْمَعُ عَلَى  
عُلْطٍ.

عَلَطْتُ الْبَعِيرَ أَغْلِطُهُ عُلْطًا. قال أبو عبد الله هو أن تَسِمَهُ فِي بَعْضِ عُنُقِهِ  
فِي مَقْدَمِهِ، وَاسْمُ تِلْكَ السِّمَةِ الْعِلَاطُ، وَبِهِ سَمِيَ الْمَعْلُوطُ الشَّاعِرُ.  
وَالْأَعْلُوطُ: رُكُوبُ الْعُنُقِ، وَالتَّقْحُمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ.  
وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ خَيْطُهَا. وَعِلَاطُ الشَّمْسِ [الَّذِي]<sup>(٧)</sup> كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا رَأَيْتَ.  
وَيَجْمَعُ عَلَى أَعْلَاطٍ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلنَّجُومِ [عِلَاطُ النَّجْمِ]<sup>(٨)</sup>: الْمَعْلُوقُ  
بِهِ. قَالَ<sup>(٩)</sup>:

(٥) هو، كما في اللسان، أبو ذؤاد الرُّؤَاسِي.

(٦) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ق ب ٧٩ ص ٢٤. والرواية فيه: حماء... عسيب.

(٧) زيادة اقتضاها تقويم العبارة.

(٨) زيادة اقتضاها تقويم العبارة أيضاً، والعبارة في الأصل: (وكذلك يقال للنجوم المعلق به).

(٩) البيت في التهذيب ١٦٨/٢ واللسان (علط) غير منسوب، ونسبه التاج (علط) إلى أمية بن أبي الصلت في روايتين. الثانية:

وأعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ مَرَسَلَاتُ كَخَيْلِ الْفَرَقِ غَايَتُهَا انْتِصَابُ

## وأعلاط الثُجُومِ مَعْلَقَاتُ

كخَيْلِ الْفَرْقِ لَيْسَ لَهُ انْتِصَابُ

قال: لأن النجوم أول ما تطلع مُصعدة فإذا وَلَّت للمغيب ذهب انتصابها.

وأعلاط النجوم وأفرادها، التي ليست لها أسماء كخيل الْفَرْقِ جعلها حجارة، لأن تلك الحجارة أفراد لا أسماء لها فكذلك هذه النجوم لا أسماء لها. والْفَرْقُ لعبة لهم. جعلها خيلاً، لأنهم يلعبون هذه اللعبة بالحجارة<sup>(١٠)</sup>.

### \* طلع:

المَطْلَعُ: الموضع الذي تَطْلُعُ عليه الشمس. والمَطْلَعُ: مصدر من طَلَعَ، ويُقْرَأ «مَطْلَعُ الفجر»<sup>(١١)</sup> وليس بقياس.

والطَّلَعَةُ: الرؤية. ما أَحْسَنَ طَلَعَتُهُ، أي: رؤيته. ويقال: حَيَّا الله طلعتك.

وطلَعَ علينا فلان يَطْلُعُ طُلوعاً إذا هجم.

وأطلع فلان رأسه: [أظهره]<sup>(١٢)</sup>.

وأطلع: أشرف على الشيء، وأطلعَ غيره إطلاعاً، ويُقْرَأ: «فَهَلْ أَنْتُمْ

---

(١٠) جاء في اللسان (فرق): «الْفَرْقُ: لعبة للصبيان. يخطون في الأرض خطاً ويأخذون حصيات فيصقونها قال أمية بن أبي الصلت:

وأعلاق الكواكب مرسلات  
كخيل الْفَرْقِ غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تُصَفِّ غايتها النصاب أي المغرب الذي تغرب فيه.

(١١) سورة القدر (٥).

(١٢) بين كلمة (رأس) وكلمة (اطلع) عبارة مُقْحَمَةٌ: «قال سيبويه: طلعت: بدوت، وطلعت الشمس بدت» رأينا رفعها من النص لأنها من زيادات النَّسَاجِ إذ يدخلون في النص ما ليس منه من تعليق أو حاشية أو هامش، مستفيدين مما حكاه الأزهري في التهذيب ١٦٩/٢ من نص كلام (الليث).

مُطْلِعُونَ فَأُطْلِعُ»<sup>(١٣)</sup>، أي: تطلعوني على قريني فأنظر إليه. والاسم: الطَّلْعُ. تقول: أَطْلَعَنِي طَلْعَ هذا الأمرِ حَتَّى عَلِمْتَهُ كُلَّهُ.

وطالعت فلاناً: أتيتُه ونظرت ما عنده.

والطليعة: قوم يبعثون ليَطْلَعُوا طَلْعَ العدو. ويقال للواحد: طليعة. والطلائع: الجماعات في السرية، يُوجَّهون ليَطالِعُوا العدو ويأتون بالخبر.

والطَّلَاعُ: ما طلعت عليه الشمس.

وطِلَاعُ الأرض: مِلءُ الأرض. وفي الحديث: «لو كان لي طِلَاعُ الأرض ذهباً لافتديت به من هول المَطْلَعِ»<sup>(١٤)</sup>.

والطَّلَاعُ: الاطِّلاع نفسه في قول حُمَيْد<sup>(١٥)</sup>:

وكان طِلاَعاً من خِصَاصٍ ورقَبَةٍ

بأعين أعداء، وطَرَفاً مُقَسِّمًا

أي: ينظر مرّةً ههنا ومرّةً ههنا.

وتقول: إِنَّ نَفْسَكَ لَطُلْعَةٌ إِلَى هذا الأمر، أي: تَنْطَلِعُ<sup>(١٦)</sup> إليه، أي؛

تنازع إليه.

وامرأةٌ طُلْعَةٌ قُبْعَةٌ: تنظر ساعة وتتنحّى أخرى.

والطَّلْعُ: طَلْعُ النخلة، الواحدة: طُلْعَةٌ ما دامت في جوفها الكافورة.

وَأُطْلِعَتِ النخلة، أي: أخرجت طُلْعَةً. وطلع الزرع: بدا.

---

(١٣) القراء على قراءة التشديد في (مطلعون) و(اطلع): فهل أنتم مُطْلَعُونَ فَأُطْلِعُ، سورة الصافات ٥٤. وقرأ ابن عباس: «فهل أنتم مُطْلَعُونَ فَأُطْلِعُ» مطلعون على بناء (فاعل) وأطلع على بناء ما لم يسم فاعله، وهذا هو ما عناه بقوله: ويقرأ.

(١٤) قول عمر عند موته. لسان العرب (طلع).

(١٥) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ق أ ب ٤ ص ٢٣ والرواية فيه:

فكان لماحاً من خِصَاصٍ ورقَبَةٍ مخافة أعداء، وطَرَفاً مُقَسِّمًا

(١٦) س: تطلع عليه.

واستطلعت رأيه، أي: نظرت ما هو.  
وقوس طلاع: إذا كان عَجَسُها يملأ الكفّ قال<sup>(١٧)</sup>:  
كَتُومٌ طِلَاعُ الكَفِّ لا دون ملئها  
ولا عَجَسُها عن موضع الكفّ أفضلًا

\* لَطَعَ: لَطَعَتْ عينه: لطمته. وَلَطَعْتُ الغَرَضَ: أَصَبْتُهُ. ومثله: لقعته ولمعته  
ورقعته.

وَلَطَعَ الشَّيْءُ: ذهب.  
وَلَطَعْتُ الشَّيْءَ إذا لَحَسْتَهُ بلسانك لَطَعًا. ورجُلٌ لَطَاعٌ: يَمَصُّ أصابعه  
ويلحس إذا أكل.

ورجل لَطَاعٌ قَطَاعٌ: يأكل نصف اللقمة ويَرُدُّ الباقي إلى القَصْعَةِ.  
وَالْأَلَطَعَ: الذي قد ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وبقِيَ أَسنَانُهَا في الدُّرْدُرِ. يقال لَطَعَ  
لَطَعًا.

ويقال: بل هو الَّذِي في شَفَتِهِ رِقَّةٌ [وامرأة لَطَعَاءُ]<sup>(١٨)</sup>.  
وَاللَّطَعَاءُ أيضًا: اليابسة الهتة منها، ويقال: هي المرأة المهزولة.

---

(١٧) أوس بن حجر. ديوانه ق ٣٥ ب ٣٣ ص ٨٩ (صادر). رواية البيت في النسخ الثلاث:

(أودون) وليس صواباً لوجود (ولا) بعدها.

(١٨) سقطت من النسخ وأثبتناها من حكاية الأزهرى عن الليث في التهذيب ١٧٤/٢، لأن  
الفقرة بعدها راجعة إليها.

باب العين والطاء والنون معهما  
ع ط ن - ع ن ط - ط ع ن  
ن ع ط - ن ط ع مستعملات  
ط ن ع مهمل

\* عطن:

العَطْنُ. ما حول الحوض والبئر من مَبَارِكِ الأبل ومُنَاخِ القوم، ويجمع على أعطان. عَطَنْتِ الإبلُ تَعَطْنُ عُطُونًا و[١] عَطَانُهَا حَبْسُهَا على الماء بعدَ الرِّوْدِ. قال لبيدُ بنُ ربيعةَ العامريّ<sup>(١)</sup>:

عافتا الماء فلم يُعِطْنِهما

إِنَّمَا يُعِطْنُ من يرجو العَلْلُ

ويقال: كُلُّ مَبْرَكٍ يكون إلفاً للإبل فهو عَطْنٌ بمنزلة الوطنِ للناس.

وقيل: أعطانُ الإبل لا تكون إلا على الماء، فأما مَبَارِكُهَا في البرية فهي المأوى والمراح أيضاً، وأحدهما: مأوة ومُعِطْن مثل المَوْطِنِ. قال<sup>(٢)</sup>:

ولا تُكَلِّفْنِي نَفْسِي ولا هَلْعِي

حِرْصاً أَقِيمُ به في مَعِطِنِ الهُونِ

وعِطْنُ الجِلْدُ في الدِّبَاغِ والماء إذا وُضِعَ فيه حتَّى فَسَدَ فهو عِطْنٌ.

ويقال: أنْعَطْنَ مثل عَفِنَ وأنْعَفْنَ، ونحو ذلك كذلك.

وفي الحديث: «وفي البيتِ أَهْبُ عِطْنَةٌ»<sup>(٣)</sup>.

(١) ديوانه. ق ٢٦ ب ٣٨ ص ١٨٥ والرواية فيه فلم نُعِطْنِهما بالنون.

(٢) البيت في التهذيب ١٧٦/٢ وفي اللسان (عطن)، بدون عزو.

(٣) من حديث عمر. اللسان (عطن).

\* عنط:

الْعَنْطَنُطُ اشْتُقَّ مِنْ عَنْطٍ، أَرْدَفَ بِحَرْفَيْنِ فِي عَجْزِهِ، وَامْرَأَةٌ عَنْطَنُطَةٌ: طَوِيلَةُ الْعُنُقِ، مَعَ حُسْنِ قَوَامِهَا، لَا يَجْعَلُ مَصْدَرُهُ إِلَّا الْعَنْطَ، وَلَوْ قِيلَ عَنْطَنُطْتُهَا طَوَّلْتُ عَنْقَهَا كَانَ صَوَاباً فِي الشَّعْرِ، وَلَكِنْ يَقْبَحُ فِي الْكَلَامِ لَطَوَّلِ الْكَلِمَةَ. وَكَذَلِكَ يَوْمٌ عَصَبُصَبٌّ بَيْنَ الْعَصَابَةِ، وَفَرَسٌ غَشْمُشَمٌّ بَيْنَ الْغَشْمِ وَبَيْنَ الْغَشْمِشْمَةِ، وَيُقَالُ بَلْ يُقَالُ: عَصِيبٌ بَيْنَ الْعَصَابَةِ، وَلَا يُقَالُ عَصَبُصَبٌّ بَيْنَ الْعَصَابَةِ، وَلَكِنْ بَيْنَ الْعَصْبِصَبَةِ. وَالْغَشْمُشَمُّ: الْحَمُولُ الَّذِي لَا يَبَالِي مَا وَطِئَ وَكَيْفَ رَكَضَ وَهُوَ شَبُّهُ الطَّمُوحِ. قَالَ رُوبَةُ:

يَمْطُو السَّرَى بَعُنُقِ عَنْطَنُطٍ<sup>(٤)</sup>

\* طعن:

طَعَنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ طَعْنَاناً فِي أَمْرِهِ وَقَوْلِهِ إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْعَيْبَ. وَطَعَنَ فِيهِ وَقَعَ فِيهِ عِنْدَ غَيْرِهِ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

وَأَبَى الْكَاشِحُونَ يَا هِنْدُ إِلَّا  
طَعْنَاناً وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ  
وَطَعْنَهُ بِالرُّمْحِ يَطْعُنُ بِضِمَّةِ الْعَيْنِ طَعْناً، وَيُقَالُ: يَطْعُنُ بِالرُّمْحِ وَيَطْعُنُ  
بِالْقَوْلِ. قَالَ: كِلَاهُمَا مَضْمُومٌ.  
وَالْإِنْسَانُ يَطْعُنُ فِي مَفَازَةٍ وَنَحْوِهَا، أَيِ: مَضَى وَأَمْعَنَ. . . وَفِي اللَّيْلِ إِذَا  
سَارَ فِيهِ.

وَطْعِنَ فَهُوَ مَطْعُونٌ مِنَ الطَّاعُونَ، وَطَعِينُ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٦)</sup>:

فَبِتَّ كَأَنَّني حَرِجٌ لَعِينٌ  
نَفَاهَ النَّاسَ، أَوْ ذَنَسُ طَعِينِ

(٤) ديوانه ص ٨٤. فِي النسخ الثلاث: يَمْلَأُ.

(٥) حكاية الأزهري عن الليث فِي التهذيب ١٧٧/٢، وَفِي اللسان (طعن) وَالرِواية فِيهِ: وَأَبَى

المظهر العداوة. وَهُوَ مِنْ (شعر أبي زبيد) ص ١٣٠ وَالرِواية فِيهِ (شَتَاناً) مَكَانَ (طَعْنَاناً).

(٦) ديوانه ق ٧٥ ب ٣٧ ص ٢٦٤. وَالرِواية فِيهِ: ذَنِفَ طَعِينِ.

والاطَّاعُنُ: الطَّاعُنُ من مُطَاعِنَةِ الفِرسَانِ في الحرب، تطاعنوا واطَّعنوا، وكلَّ شيءٍ نحو ذلك مما يشترك الفاعلان فيه يجوز فيه التَّفَاعُلُ والافتعال، نحو: تَخَاصَّمُوا وَآخَتَصَّمُوا إِلَّا أَنَّ السَّمْعَ آتَسُّ فَإِذَا كَثُرَ سَمْعُكَ الشَّيْءُ اسْتَأْنَسْتُ<sup>(٧)</sup> به، وإذا قَلَّ سَمْعُكَ اسْتَوْحَشْتُ منه.

ويقال: طاعنت الفِرسَان. قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ<sup>(٨)</sup>:

وطاعنْتُ عنه الخيلَ حتَّى تبدَّدتْ

وحتَّى عَلاني حالكُ اللَّوْنِ أسود

وطَعَنَ في السِّنِّ: دَخَلَ فيه دُخُولاً شديداً.

\* نعط:

ناعط: اسم جبل.

\* نطع:

النَّطْعُ ما يُتَّخَذُ من الأَدمِ، وتصحيحُه: كَسَرُ التَّوْنِ وفتحُ الطاءِ، يجمعُ على أنْطاع.

والنَّطْعُ مثل فِخْذٍ وفَخْذٍ: ما ظهر من الفار الأعلى، وهي الجلدَةُ الملتصقةُ بعَظْمِ الخُلُقَاءِ، وفيها آثارُ كالتَّحْزِيزِ، ويُجمَعُ على نُطُوعٍ، ومنهم من يقول للأسفل والأعلى: نِطْعَان. والتَّنَطُّعُ في الكلام تَعَمُّقٌ واشتقاق.

---

(٧) س: أُنْسْتُ.

(٨) البيت من قصيدة لدريد رويها دال مكسورة، وقد أقوى في هذا البيت. الأصمعيات ق ٢٨

ب ٢١ ص ١٠٩ وفيه: فطاعنت.

باب العين والطاء والفاء معهما  
يستعمل غ ط ف - ع ف ط فقط

\* عطف:

عَظَفْتُ الشيءَ: أَمَلْتُهُ.

وانعطف الشيء انعاج.

وعَظَفْتُ عليه: انصرفت.

وعَظَفْتُ رَأْسَ الخَشْبَةِ، أي: لَوَيْتُ. وقوله: «ثاني عَظْفِهِ»<sup>(١)</sup> أي: لاوي عُنُقَهُ، وهُنَّ عواطفُ: أي: ثواني الأعناق.

وثنى فلان على عَظْفِهِ إذا أَعْرَضَ عَنْكَ وجفاكَ.

وتَعَطَّفَ على ذي رَجَمٍ، في الصَّلَةِ والبرِّ.

وعَظَفَ اللهُ فلاناً على فلانٍ عطفاً.

والعَظَافُ: الرَّجُلُ العَظِيفُ<sup>(٢)</sup> على غيره بفضله، الحسنُ الخُلُقِ، البارُّ اللِّينُ الجانِبُ.

وعِظَفا كلُّ شيءٍ جانباه [وعِظَفا الإنسان]<sup>(٣)</sup> من لدنَّ رأسِهِ إلى وَرِكَهِ.  
قال<sup>(٣)</sup>:

---

(١) سورة الحج ٩.

(٢) مقتضى السياق.

(٣) لم نهتد إلى الشاعر، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مراجع.



فِينَا الْفَتَى يُعْجِبُ النَّاظِرِينَ  
 مَنْ مَالٍ عَلَى عِطْفِهِ قَانَعُفِر  
 وعطفُ الوسادة، أي: ثبتها وارتفعتها. قال:  
 عاطفِ الثَّمَرِ صَدَقِ الْمُتَبَدِّلُ<sup>(٤)</sup>  
 ورجُلٌ عَطُوفٌ إِذَا عَطَفَ عَلَى الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ فَحَمَى دُبُرَهُمْ إِذَا  
 انْهَزَمُوا.  
 وظيُّ عَاطِفٌ: تعطفُ عُنُقَهَا إِذَا رَبَضَتْ، وربما كَانَ الذَّنْبُ عَاطِفًا فِي  
 عَدُوِّهِ وَخَتَلِهِ.  
 وعطفُ دَابَّتِي، وبرأس الدابة إلى وجه آخر.  
 وهي لَيِّنَةُ الْعِطْفِ، والعطف متن العنق.  
 وفلان يَتَعَاطَفُ فِي مَشْيِهِ إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ.  
 وناقة عَطُوفٌ تَعْفُطُ عَلَى بَوِّفَرَتَائِهِ، ويجمع على عُطْفٍ.  
 وفلان يَتَعَاطَفُ؛ بثوبه شبه التَّوَسَّخِ.  
 والعَطُوفُ: مُضَيِّدَةٌ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ، ويقال: عاطوف.

#### \* عَفَطُ:

الْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ: نَشْرَةُ الضَّائِنِ بِأَنْوْفِهَا كَنَشْرِ الْحِمَارِ، وَفِي الْمَثَلِ:  
 «مَا لِفُلَانٍ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»، الْعَافِطَةُ: التَّعْجَةُ، وَالنَّافِطَةُ: الْعَنْزُ وَالنَّاقَةُ،  
 لِأَنَّهَا تَنْفِطُ نَفِيطًا. وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: مَا لَهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ، أَي: لَا شَاةَ  
 تَشْغُو وَلَا نَاقَةَ تَرْغُو.  
 وَالْعَافِطَةُ: الْأَمَةُ، لِأَنَّهَا تَعْفُطُ فِي كَلَامِهَا، كَمَا يَعْفِطُ الرَّجُلُ الْأَلَكُنَّ،  
 وَالنَّافِطَةُ: الشَّاةُ.  
 وَالرَّجُلُ الْعَافِطِيُّ هُوَ الْأَلَكُنُّ الَّذِي لَا يُفْصِحُ، وَهُوَ الْعَفَاطُ.

(٤) لبيد. دوائه ق ٢٦ ب ٢٨ ص ١٨١. وصدر البيت:

وَمَجُودٌ مِنْ صَبَابَاتِ الْكَرَى

ويقال: يَغْفِطُ في كلامه عَفْطاً، ويعِفِت كلامه عَفْتاً، وهو عَفَاتُ عَفَاطٍ،  
ولا يقال على وجه النسبة: الأعْفَطيّ.  
والعَفْطَةُ: ريح الجوف المصَوّت.  
قال موسى: العافط كلام الرّاعي للإبل، والنفيط للشّاء ضائنها  
وماعرها.

باب العين والطاء والباء معهما  
ع ط ب - ع ب ط - ب ع ط - ط ب ع مستعملات  
ط ع ب - ب ط ع مهملان

\* عطب:

عَطَبَ الشيءُ يَعْطِبُ عَطْبًا، أي: هلك، وَأَعْطَبَهُ مَعْطِبَةٌ.  
ويقال: أجدُ رِيحَ عُطْبَةٍ، أي رِيحَ خِرْقَةٍ، أو قِطْنَةٍ مُخْتَرِقَةٍ. قال<sup>(١)</sup>:

كأنما في ذرى عمائمهم  
مَوْضِعٌ من منادف العُطْبِ  
وكلُّ شيءٍ من ثياب القُطْنِ أَخَذَتْ فيه النَّارُ فهو عُطْبَةٌ خَلَقًا أو جديدًا.

\* عبط:

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا، واعتبطتها اعتباطًا إذا نحرتها من غير داءٍ وهي  
سمينة فتية.

واعْتَبِطَ فلانٌ: مات فجأةً من غيرِ عِلَّةٍ ولا مَرَضٍ.  
وقولهم: الرَّجُلُ يَعْطِطُ بسيفه في الحربِ عَبْطًا، اشتقَّ من ذلك.  
ويَعْطِطُ نَفْسُهُ في الحَرْبِ إذا ألقاها فيها، غَيْرَ مُكْرِهِ. قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

(١) البيت في اللسان (عطب) بدون عزو أيضاً.

(٢) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٢٠.

بنوافذ

كنوافذ العُبط التي لا تُرْفَعُ<sup>(٣)</sup>

واحد العُبط: عبط.

والرَّجُلُ يعبط الأرض عبطاً، ويعتبطها إذا حفر موضعاً لم يحفره قبل ذلك، وكلّ مبتدأ من حَفَرٍ أو نَحَرَ أو ذبح أو جرح فهو عبط. قال مَرَّار بن منقذ<sup>(٤)</sup>:

ظَلَّ في أعلى يَفَاعٍ جاذلاً

يَعْبُطُ الأرضَ اعتباطَ الْمُحْتَفِرِ

ومات فلان عبطة، أي: شاباً صحيحاً. قال أمية بن أبي الصلت<sup>(٥)</sup>:

من لم يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا

الموتُ كَأْسٌ والمَرءُ ذائِقُها

واعتبطه الموت.

ولحم عبط: طريّ، وكذلك دم عبط. وزعفران عبط شبيه بالدم بين العبط.

وعَبَطَتُهُ الدَّوَاهِي، أي: نالته من غير استحقاق لذلك. قال حميد الأريقط<sup>(٧)</sup>

(مُدْنَسَاتِ الرِّيبِ العَوَابِطِ)

(٣) تمام البيت:

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العُبط التي لا تُرْفَعُ

(٤) البيت برواية العين في التهذيب ١٨٥/٢ وفي المحكم ٣٤٧/١ وفي اللسان (عبط). وفي المفضليات وضع الشطر الأول صدرأ للبت (رقم ٣٥) والشطر الثاني عجزاً للبت (رقم ١٥) برواية: يخط. . اختباط. وكذا الأمر في الاختيارين.

(٥) البيت في التهذيب ١٨٥/٢ وفي اللسان (عبط) معزو أما في المحكم ٣٤٧/١ فبدون عزو. والرواية فيها كلها: للموت.

(٦) ص، ط فالمرء.

(٧) الرجز في التهذيب ١٨٥/٢ واللسان (عبط) وفيهما قبله:

بمنزل عَفٍ ولم يخالط

وَالْعَيْطَةُ: الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ الْمَعْبُطَةُ، وَيُجْمَعُ عِبَائِطُ قَالَ (٨):  
ولهِ، لَا يَنْبِي، عِبَائِطُ مِنْ كَو  
مِ إِذَا كَانَ مِنْ دَقَاقٍ وَبُزْلٍ

\* بَعَطُ:

الْبَعْطُ مِنْهُ الْإِبَاعُطُ، وَهُوَ الْغُلُو فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرِ الْقَبِيحِ. يُقَالُ: مِنْهُ  
إِبَاعُطٌ وَإِفْرَاطٌ إِذَا لَمْ يَقِلْ قَوْلًا عَلَى وَجْهِهِ، وَقَدْ أَبْعَطَ إِبَاعُطًا. قَالَ  
رُؤْبَةُ (٩):

وَقُلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يُبْعِطْ  
أَعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخُطِ  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا آسَتَامَ بِسِلْعَتِهِ فِتْبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ فِي السُّؤْمِ: قَدْ أَبْعَطَ  
وَتَشَحَّى، أَوْشَطَ وَأَشْطَ.

\* طَبَعَ:

الطَّبَعُ: الْوَسْخُ الشَّدِيدُ عَلَى السَّيْفِ.  
وَالرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفَادٌ فِي مَكَارِمِ الْأُمُورِ، كَمَا يَطْبَعُ السَّيْفُ إِذَا  
كَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَأُ. قَالَ (١٠):

بِيضٌ صَوَارِمٌ نَجَلُوهَا إِذَا طَبِعَتْ  
تَخَالَهُنَّ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا  
أَي: بِيضٌ كَأَنَّهُنَّ ثِيَابٌ كَتَانٍ، قَالَ (١١):  
وَإِذَا هَزَزْتُ قَطَعْتُ كُلَّ ضَرِيبةٍ  
فَخَرَجْتُ لَا طَبِعًا وَلَا مَبْهُورًا

---

(٨) لَمْ تَقْدُنَا الْمَرَاجِعَ عَنِ الْقَوْلِ وَالْقَائِلِ.

(٩) دِيَوَانُهُ ٨٤.

(١٠) لَمْ تَقْدُنَا الْمَرَاجِعَ شَيْئًا عَنِ الْقَوْلِ وَلَا عَنِ الْقَائِلِ.

(١١) جَرِير. دِيَوَانُهُ ٢٢٩/١ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: فَإِذَا... وَمَضِيَتْ.

وفلانٌ طَبَعَ طَمِعَ إذا كان ذا خُلُقٍ دنيءٍ. قال المغيرة بن حنبل يهجو أخاه صخرًا<sup>(١٢)</sup>:

وأُمِّكَ حينَ تُذَكِّرُ، أُمُّ صَدِيقٍ  
ولكنَّ ابنَها طَبِعَ سَخِيفُ  
وفلانٌ مطبوعٌ على خُلُقٍ سيِّءٍ، وعلى خُلُقٍ كريمٍ.  
والطَّبَاعُ: الذي يأخذ فيطبعها، يقرضها أو يسوّيها، فيطبع منها سيفاً  
أو سكيناً، ونحوه. طبعت السيف طبعاً. وصنَّعته: الطَّبَاعَةُ.  
وما جُعِلَ في الإنسان من طباع المأكَل والمشرب وغيره من الأطبِعة التي  
طَبِعَ عليها. والطَّبِعة الاسم بمنزلة السَّجِّة والخلِقة ونحوه.  
والطَّبِيعُ: الختم على الشيء. وقال الحَسَنُ: إنَّ بين الله وبين العبد حدًّا  
إذا بلغه طَبِعَ على قلبه، فوَفَّقَ بعده للخير. والطَّايِعُ: الخائِمُ.  
وطَبَعَ اللهُ الخُلُقَ: خَلَقَهُمْ. وطَبِعَ على القلوب: خَتَمَ عليها.  
والطَّبِيعُ مِلءُ المكيال. طَبَعته تطبيعاً، أي: ملأته حتَّى ليس فيه مَزِيدُ.  
وطَبَعَتِ الإناءَ تطبيعاً. وتطَبَّعَ التَّهْرُ حتَّى إنَّه لَيَتَدَقَّقُ.  
والطَّبِيعُ: مَلُوكٌ سِبْقَاءٌ حتَّى لا يَتَسَعَ فيه شيءٌ من شدَّةِ مَلِكِهِ، والطَّبِيعُ  
كالجِلءِ، والتَّطْبِيعُ مصدر كالتَّمْلِيءِ، ولا يقال للمصدر: طَبِعَ، لأنَّ فعله  
لا يخفف كما يُخَفِّفُ فعل ملأت، لأنَّكَ تقول: طَبَعته [تطبيعاً]<sup>(١٣)</sup> ولا تقول طَبَعته  
طَبِيعاً.

وقول لبيد<sup>(١٤)</sup>:

كَرَوَايَا الطَّبِيعِ ضَحَّتْ بِالوَحْلِ  
فَالطَّبِيعُ ههنا الماء الذي مُلِئَ به الراوية.

(١٢) البيت في (الشعر والشعراء) لابن قتيبة ص ٢٤٠ (بريل).

(١٣) نفس المصدر السابق.

(١٤) ديوانه ق ٢٦ ب ٧٧ ص ١٩٦. وصدر البيت، في الديوان:

فَتَوَلَّوْا فَاتَرَأَ مِنْهُمْ

\* يعني الربيع بن زياد ومن نازعه عند الملك. يقول:  
أوقرتهم<sup>(١٥)</sup> وأثقلت أكتافهم للذي سمعوا من كلامي وحجتي فصاروا  
كأنهم روايا قد أثقلت وأوقرت ماءً حتى همت أن توحد حول الماء.  
ويقال: من طباعه السخاء، ومن طباعه الجفاء.  
والأطباع مغايض الماء. ويُقال: هي الأنهار. الواحد: طبع. قال<sup>(١٦)</sup>:  
ولم تَنْبِهِ الأطباعُ دوني ولا الجُدر

---

(١٥) س: أقررتهم. ط: مضموسة لا تقرأ.

(١٦) لم يفدنا ما بين أيدينا عن القول والقائل شيئاً.

باب العين والطاء والميم معهما  
ط ع م - ط م ع - م ط ع - م ع ط مستعملات،  
ع م ط - ع ط م مهملان

\* طعم:

الطَّعْمُ، طَعِمَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ ذَوْقُهُ.

والطَّعْمُ: الأكل. إِنَّهُ لِيَطْعِمَ طَعْمًا حَسَنًا. وَهُوَ حَسَنُ الْمَطْعَمِ، كَمَا  
تَقُولُ: حَسَنُ الْمَلْبَسِ، أَيْ: طَعَامُهُ طَيِّبٌ، وَلِبَاسُهُ جَمِيلٌ.

وَفُلَانٌ حَسَنُ الطَّعْمَةِ كَسَرَتْ كَالْجِلْسَةِ، لِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْفَعْلِ، وَلَيْسَ  
بِفَعْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَكُلُّ فِعْلٍ وَاقِعٌ<sup>(١)</sup> لَا يُحَرِّكُ مَصْدَرُهُ نَحْوَ الطَّعْمِ، لِأَنَّكَ  
تَقُولُ: طَعِمْتُ الطَّعَامَ، وَمَا لَمْ يَقَعْ يَحْرِّكُ مَصْدَرُهُ مِثْلَ نَدِمَ، لِأَنَّكَ  
لَا تَقُولُ: نَدِمْتُ الشَّيْءَ.

وَالطَّعَامُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ، وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ لِكُلِّ مَا يُشْرَبُ.  
وَالْعَالِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: أَنَّ الطَّعَامَ هُوَ الْبُرُّ خَاصَّةً. وَيُقَالُ: اسْمٌ لَهُ  
وَاللُّخْبِيزُ الْمَخْبُوزُ، ثُمَّ يُسَمَّى بِالطَّعَامِ مَا قَرِبَ مِنْهُ، وَصَارَ فِي حَدِّهِ،  
وَكُلُّ<sup>(٢)</sup> مَا يَسُدُّ جَوْعًا فَهُوَ طَعَامٌ. قَالَ [تَعَالَى]: «أَجِلْ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ»

(١) يعني بالواقع: المتعمدي.

(٢) في ط و س: كلما وهو خطأ في الرسم.



وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَكُمْ»<sup>(٣)</sup> فَسَمِيَ الصَّيْدَ طَعَامًا، لِأَنَّهُ يَسُدُّ الْجَوْعَ، وَيُجَمِّعُ: أَطْعِمَةً وَأَطْعِمَاتٍ.

ورجل طاعِمٌ: حسن الحال في المَطْعَمِ. قال<sup>(٤)</sup>:  
فَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي  
وَطَعِمَ يَطْعُمُ طَعَامًا، هَكَذَا قِيَاسُهُ.

وقول العرب: مَرُّ الطَّعْمِ وَحُلُو الطَّعْمِ معناه الذَّوْقُ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: اطْعَمُهُ، أَي: ذُقْهُ، وَلَا تُرِيدُ بِهِ امضَغُهُ كَمَا يُمَضَّغُ الْخَبْزُ، وَهَكَذَا فِي الْقُرْآنِ: «وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مَتَى»<sup>(٥)</sup> فَجَعَلَ ذَوْقَ الشَّرَابِ طَعْمًا. نَهَاهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا مِنْهُ إِلَّا غَرْفَةً وَكَانَ فِيهَا رِيُّ الرَّجُلِ وَرِيٌّ دَائِبَتِهِ.  
رَجُلٌ مِطْعَامٌ: يُطْعِمُ النَّاسَ، وَيَقْرِي الضَّيْفَ<sup>(٦)</sup> فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ.  
وَامْرَأَةٌ مِطْعَامٌ بغير الهاء، وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ شَدِيدُ الْأَكْلِ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ.  
وَطَعُمَ الْمَسَافِرُ: زَادَهُ.

وَالطُّعْمُ: الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ.  
وَالطُّعْمَةُ: الْمَأْكَلَةُ.

وَالْمُطْعَمُ: الْقَوْسُ، لِأَنَّهُا تَطْعَمُ الصَّيْدَ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٧)</sup>:  
وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشِّرْيَانِ مُطْعَمَةٌ

كَبْدَاءٍ فِي عَجَبِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ  
وَطُعْمَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.  
وَالْمُطْعِمَةُ: الْإِصْبَعُ الْغَلِيظَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْجَوَارِحِ، لِأَنَّ الْجَارِحَةَ بِهِ تَحْفَظُ اللَّحْمَ، فَاطَّرَدَ هَذَا الْأَسْمُ فِي الطَّيْرِ كُلِّهَا.

(٣) «أَحَلَّ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ وَطَعَامَهُ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِلْمَيْتَةِ» سورة المائدة ٩٦.

(٤) الحطيتة. ديوانه ق ٧١ ب ١٣ ص ٢٨٤. وَصَدَرَ الْبَيْتُ:

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغْيَتِهَا

(٥) سورة البقرة ٢٤٩.

(٦) هذا من س. في ص: الشِّتَاءُ. فِي ط: لِلشِّتَاءِ.

(٧) ديوانه ق ١٢ ب ٨٠ ص ٤٥١ ج ١ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: فِي عَوْدِهَا.

والمُطَعَّمُ من الإبل الذي تجدُ في مُخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ سِمَنِهِ .  
 وكلُّ شيءٍ إذا وُجِدَ طَعْمُهُ فقد أُطْعِمَ .  
 وأطعمتِ الشَّجَرَةَ أدركت ثمرَها عى بناء (افتعلت)، يعني أخذت  
 طعمها ويطابت .

قال أبو ليلى : أُطْعِمَ النَّخْلُ بالتخفيف .  
 وهو طَعُومٌ يوجد فيه طعمُ السِّمَنِ .  
 وطأمتُ أُطْعِمُ طَعْمًا ، أي : أكلت .  
 وجزور طَعُومٌ : بين السمين والمهزول .  
 والمُطْعِمَتَانِ : من رجلٍ كلِّ طائرٍ : المتقدمتان المتقابلتان .  
 \* طمع :

طَمِعَ طَمْعًا فهو طامِعٌ ، وأطمعهُ غيره ، وإنه لَطَمِعٌ : حريص .  
 والأطماغُ : أرزاق الجند .  
 وما أطمعَ فلاناً ، وإنه لَطَمِعَ [الرَّجُلُ] بضَمِّ الميم على معنى التَّعَجَّبِ ،  
 وكذلك التَّعَجَّبِ في كلِّ شيءٍ كقولك لَخَرَجَتِ المرأةُ ، أي : كثيرة  
 الخروج ، ولَقَضُوا القَاضِي ، مضموم أجمع إلا ما قالوا في نَعَمٍ بِشَسَ ، رواية تروى  
 عنهم . غير لازم لقياس التَّعَجَّبِ ، لأنهم لا يقولون : نَعَمٌ ولا بؤُسٌ والباقيَةُ  
 كذلك .

وامرأةٍ مِطْماغٌ : تُطْمِعُ ولا تُمَكِّنُ .  
 والمِطْمَعُ : ما طمعت فيه ، ويقال : إنَّ قول المخاضعة لمِطْمَعَةً ، ونحوه  
 في كل شيء .  
 والمِطْمَعَةُ هو الطَّمْعُ نفسه ، طَمِعْتُ فيه مِطْمَعَةً .  
 \* مَطَعَ :

المَطْعُ : ضَرَبٌ مِنَ الأكلِ بأدنى الفم ، والتَّنَاوُلُ في الأكلِ بالشَّنايا  
 وما يليها<sup>(٨)</sup> من مقدِّمة الأسنان .

(٨) في النسخ الثلاث : بينهما ، ولا معنى له .

\* معط:

الْمَعْطُ: مَدَّ الشَّيْءُ. وَامْتَعْطُ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ، [سَلَلَتْهُ]، وَلَوْ قَلَتْ:  
مَعْطَتُهُ لاسْتِقَامَ، وَإِنَّهُ لَطَوِيلٌ مُمَّعٍ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، أَيِ:  
كَأَنَّهُ قَدْ مَدَّ مَدًّا.

وَمَعْطٌ يَمَّعُ مَعْطًا فَهُوَ أَمَّعُطٌ، مَعْطٌ.

(وَأَمَّعُطَ شَعْرُهُ أَمَّعَاطًا)<sup>(٩)</sup> إِذَا تَمَرَّطَ فَذَهَبَ.

وَمَعْطُ الشَّعْرِ مِنْ رَأْسِ الشَّاةِ وَنَحْوِهِ إِذَا مَدَدَتْهُ فَتَفْتَهُ<sup>(١٠)</sup>.

وَالْأَمَّعُطُ: الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كَالذَّنْبِ الْأَمَّعُطِ الَّذِي قَدْ تَمَّعُطَ  
شَعْرُهُ.

وَمَعْطُ الذَّنْبِ، وَلَا يُقَالُ مَعْطٌ<sup>(١١)</sup> شَعْرُهُ.

ذَنْبٌ أَمَّعُطٌ يَفْسِرُونَهُ بِالْخُبْثِ. وَالْأَصْلُ مَا فَسَرْتُ لَكَ، لِأَنَّهُ أَخْبَثُ مِنْ  
غَيْرِهِ، وَإِذَا تَمَرَّطَ شَعْرُهُ يَتَأَذَى بِالذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ، فَيَخْرُجُ عَلَى أَدَى  
شَدِيدٍ وَجُوعٍ فَلَا يَكَادُ يَسْلَمُ مِنْهُ مَا اعْتَرَضَ لَهُ.

وَلِصٌّ أَمَّعُطٌ، وَلُصُوصٌ مُعْطٌ، تَشْبِيهُاً بِالذَّنَابِ لِحُبِّهِمْ وَهُوَ الَّذِي مَعَ  
خُبْثِهِ لَا شَيْءَ مَعَهُ.

وَالْمَعْطُ: ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ.

وَبَنُو مُعَيْطٍ حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ.

---

(٩) فِي النسخ الثلاث: اتمعط - اتمعاط.

(١٠) س: وتفتته.

(١١) ص: موضع (معط) بياض، وما أثبتناه فمن ط و س.

## باب العين والدال والتاء معهما ع ت د فقط

\* عتد:

عَتَدَ الشَّيْءُ يَعْتَدُ عَتَاداً فهو عَتِيدٌ: حاضِرٌ. ومنه سُمِّيَتِ الْعَتِيدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الطَّيِّبُ، والأدهان. قال النابغة<sup>(١)</sup>:

عَتَادُ امْرِئٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ  
طَلُوبُ الْأَعَادِي، وَاضِحٌ غَيْرُ خَامِلٍ

والعتيدُ: الشَّيْءُ الْمُعَدُّ. أَعْتَدْنَاهُ، أَي: أَعْدَدْنَاهُ لِأَمْرٍ إِنْ حَزَبَ.  
وجمعه: عَتْدٌ، وَأَعْتَدَةٌ.

والعَتُودُ: الْجَدِيُّ الَّذِي قَدْ اسْتَكْرَشَ.

وثلاثة أعتدة، والجميع عِدَاتٌ: فِعْلَانٌ، أَصْلُهُ: عِتْدَانٌ، فَأَدْغَمْتَ التَّاءَ فِي الدَّالِ.

ويقال: الْعَتُودُ: الَّذِي بَلَغَ السَّفَادَ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَأَذْكَرُ غُدَانَةٍ عِدَاناً مُزَنَّمَةً  
مِنَ الْحَبَلَتِي تُبْنَى حَوْلَهُ الصَّيْرُ

---

(١) ديوانه. ق ٥ ب ٢٥ ص ٧١.

(٢) البيت في التهذيب ١٩٦/٢، واللسان (عند) بدون عزو، وهو مما أنشد أبو زيد.

وتقول: هذا الفرس عَتِدَ، أي معدّ متى ما شئت ركبت، الذكر والانثى فيه سواء. قال سلامة<sup>(٣)</sup>:  
وكلّ طُوالَةٍ عَتِدِ نِزاقِ  
أي: شديد الجري.

---

(٣) البيت في المحكم ٣/٢ وفي اللسان (عتد). وصدر البيت:  
بكل مجنب كالسيد نهد

## باب العين والدال والراء معهما

ع د ر - ع ر د - د ع ر - ر ع د - د ر ع - ر د ع

\* عدر:

العَدْرُ: المَطَرُ الكَثِيرُ. وأَرْضٌ معدورةٌ: مطورة. وَعَدِرَ المكانَ عَدْرًا واعتدر: [كثر ماؤه] <sup>(١)</sup>.

\* عرد:

العَرْدُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ من كل شيء، المنتصب. يقال: إِنَّهُ لَعَرْدُ العُنُقِ، ويقال: عَارِدٌ مَغْرَزٌ <sup>(٢)</sup> العُنُقِ.

قال رؤبة يصف حمار وحش <sup>(٣)</sup>:

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعْقَرِبَا

وَعَرَدَ النَّابُ يَعْرُدُ عُرُودًا إِذَا خَرَجَ كُلُّهُ وَاشْتَدَّ وَانْتَصَبَ، وكذلك نحوه. قال ذو الرمة <sup>(٤)</sup>:

يُصَعِّدُنْ رُقْشًا بَيْنَ عُوجٍ كَأَنَّهَا

زِجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ

---

(١) زيادة اقتضاها السياق، من المحكم ٤/٢.

(٢) في النسخ الثلاث: (ومعرد) مكان (مغرز) والظاهر أنه تصنيف.

(٣) الرجز في التهذيب ١٩٨/٢. وفي اللسان (عرد) منسوب إلى العجاج، وليس في ديوانه.

(٤) ديوانه. ق ٣٥ ب ١٧ ص ١٠٩٩ ج ٢.

والتَّعْرِيدُ: تَرَكُ الْقَصْدِ، وَسُرْعَةُ الذَّهَابِ، وَالْإِنْهَزَامُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:

وَهَمَّتِ الْجُوزَاءُ بِالتَّعْرِيدِ

وَقَالَ لَبِيدٌ<sup>(٦)</sup>:

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً

مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ إِقْدَامُهَا

وَالْعَرْدُ الذَّكْرُ، وَالْعَرَادَةُ الْجَرَادَةُ الْأُنْثَى.

وَالْعَرَادَةُ: ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ حَشِيشُهُ طَيِّبَةُ الرَّيْحِ.

وَيُقَالُ: الْعَرَادَةُ: الْحَمَضُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ.

وَالْعَرَادَةُ: شِبْهُ مَنْجَنِيْقٍ صَغِيرَةٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى عَرَادَاتٍ.

\* دَعَرُ:

الدُّعْرُ: مَا احْتَرَقَ مِنْ حَطَبٍ، أَوْ غَيْرِهِ فَطُفِيَءٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْتَدَّ

احْتِرَاقُهُ. الْوَاحِدَةُ دُعْرَةٌ.

هُوَ أَيْضاً مِنَ الزَّنَادِ مَا قَدَحَ بِهِ مَرَاراً حَتَّى احْتَرَقَ فَصَارَ دُعْرًا لَا يُورِي.

وَيُقَالُ: هُوَ الَّذِي يُدَجِّنُ وَلَا يَتَّقِدُ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

أَقْبَلَنْ مِنْ بَطْنِ فِلَاةٍ بِسَحَرٍ

يَحْمِلَنْ فَحْماً جَيْداً غَيْرَ دُعْرٍ

وَالدَّاعِرُ: الْخَيْثُ الْفَاجِرُ، وَمَصْدَرُهُ الدِّعَارَةُ.

وَرَجُلٌ دَعَارٌ، وَقَوْمٌ دَاعِرُونَ.

---

(٥) الرجز في التهذيب ٢/٢٠٠ وفي اللسان والناج (عرد) منسوب إلى ذي الرمة، وليس في ديوانه، وفي النسخ الثلاث بعد هذا الرجز: ناديت معنأ يا حليف الجود أسقطناه لأنه، كما يبدو، أفحم بتزييد النسخ.

(٦) ديوانه. ق ٨ ب ٣٣ ص ٣٠٦. أنت الإقدام لتعلقه بالجوزاء بإضافته إلى ضميرها.

(٧) الشطر الثاني في اللسان (دعر) وهو غير منسوب أيضاً.

\* رعد:

الرَّعْدُ: اسم مَلَكٍ يسوق السَّحَابَ، وتسميُّه صوته الذي يسمع (ومن صوته اشتقَّ رَعْدَ يرْعُدُ، ومنه الرِّعْدَةُ والارتعاد)<sup>(٨)</sup>. ارتعد رَعْدَةً وارتعاداً.

والرِّعْدَةُ: رَجْرَجَةٌ تأخذ الإنسان من فَرْعٍ أو داءٍ. تقول: يُرْعَدُ الإنسانُ، فإذا جعلت الفعل منه قلت: يرتعد.

وأرعه الداء. والرَّعْدِيدُ والرِّعْدِيدَةُ: الرَّجْلُ الفروقة.

وسمعت من يقول: ترْعِيدُ، كما يقولون: تعييد. وأرعه الخوف.

ورجل رَعْدِيد: جبانٌ يدع القتال من رعدةٍ تأخذه. قال الهذلي<sup>(٩)</sup>:

ثأرت بأبناء الكرام ولم أكن

لدى الرّوع رعديداً جباناً ولا غمراً

وكلُّ شيءٍ يَتَرَجْرَجُ من نحو القريس فهو يَتَرَعَّدُ، كما ترَعَّدُ الآلية والفالودج ونحوهما. قال العجاج<sup>(١٠)</sup>:

فهى كرعديد الكتيب الأهِيم

وتقول: رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ، ويقال: أَرَعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ، وسحابٌ

رواعدٌ وبوارقٌ، أي ذاتُ رَعْدٍ وَبَرْقٍ. والرَّوَاعِدُ: سحاباتٌ فيها ارتجاسٌ رَعْدٍ.

---

(٨) أصل العبارة في النسخ الثلاث: (من صوته اشتق من رعد يرعد والرعدة مصدر الارتعاد) وهي عبارة مضطربة غير مؤدية.

(٩) لم نهتد إلى القائل ولا أفادتنا المراجع عن القول.

(١٠) ديوانه. الأرجوزة ٢٤ ب ٢٥ ص ٢٩٢.



ويقال: أَرَعَدَ لي فلانٌ وأبرق إذا هَدَدَ وأوعد (من بعيد يُريني علامات بأنه يأتي إليّ شراً). قال<sup>(١١)</sup>:

أَبْرُقُ وَأَرَعِدُ يا يَزِيدُ  
سُدْ فَمَا وَعِيدُكَ لي بضائِرُ  
وقال<sup>(١٢)</sup>:

وهبته بأطيب الهبات  
من بَعْدِ ما قد كَثُرَتْ بِنَاتِي  
فأَرَعِدُوا وَأَبْرِقُوا عُدَاتِي  
هذا في بُنْيَ له.

ويقال: يَرَعِدُ وَيَبْرُقُ لغتان. رَعَدَ يَرَعِدُ فهو راعد. قال:  
فأَبْرُقُ هَنالك ما بدا لك وارْعِدِ  
ويقال: الرِّعْدِيد: الفالوذجُ، فما أدري مولّد أم تليد.

\* درع:

دِرْعُ المرأة يُذَكَّر، ودِرْعُ الحديد تُؤنَّث، وقال بعضهم: يذكر أيضاً،  
والجميع: الدروع. وتصغيره: دُرَيْع بلا هاء، رواية عن العرب.  
والدَّرْعُ اللَّبُوسُ، وهو حَلَقُ الحديد.  
وادرع الرَّجُلُ، لبس الدِّرْعِ.  
وادرع القوم سراييلَ الدَّم، أي: تسربلوا فجرحوا وجرحوا. قال  
العجاج<sup>(١٤)</sup>:

وادرع القوم سراييلَ الدَّم

---

(١١) الكميّ. ديوانه ٢٢٥/١.

(١٢) لم نقف عليه.

(١٣) القائل كما في التهذيب ٢٠٨/٢ ابن أحمر والرواية فيه. بأرضك، وتعام البيت كما في اللسان والرواية فيه:

يا جلّ ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد

(١٤) ديوانه. الأرجوزة ٢٤ ب ١٣٣ ص ٣٠٥.

والدَّرَاعُ الرَّجُلِ ذُو الدَّرْعِ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ .  
والدَّرَاعَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَهُوَ جُبَّةٌ مَشْقُوقَةٌ الْمَقْدَمُ . وَالْمِدْرَعَةُ  
ضَرْبٌ آخَرُ، لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الصَّوْفِ .  
قال الراجز<sup>(١٥)</sup>:

يَوْمٌ لَخُلَانِي وَيَوْمٌ لِلْمَالِ  
مَشْمَرٌ يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَالٌ  
مِدْرَعَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا سِرْبَالٌ

يقول: أَتَنَعَّمُ مَعَ إِخْوَانِي يَوْمًا، وَيَوْمًا أَصْلِحُ مَالِي، فَأَتَشْمَرُ وَأَلْبَسُ  
الْمِدْرَعَةَ.

قال الخليل: فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا لِاخْتِلَافِهِمَا فِي الصَّنْعَةِ إِرَادَةَ الْإِيْجَازِ فِي  
الْمَنْطِقِ، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِنَحْوِ ذَلِكَ .

وَصَفَةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةُ تُسَمَّى: مِدْرَعَةٌ .  
ادَّرَعَ الرَّجُلُ، أَي: لَبَسَ هَذِهِ الْغَوَاشِي .

والدَّرْعُ مَصْدَرُ الْأَدْرَعِ [وَالدَّرَعَاءُ]<sup>(١)</sup> وَهُوَ فِي أَلْوَانِ الشَّاءِ: بَيَاضٌ فِي  
الصَّدْرِ وَالنَّحْرِ، وَسَوَادٌ فِي الْفَخْذِ؛ شَاءَ دَرَعَاءً . وَإِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ  
الْجَسَدِ، بَيِضَاءَ الرَّأْسِ فَهِيَ أَيْضاً دَرَعَاءُ .

وَاللَّيَالِي الدَّرْعُ هِيَ الَّتِي يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ عِنْدَ وَجْهِ الصُّبْحِ، وَسَائِرُهَا  
أَسْوَدٌ مَظْلَمٌ، شُبَّهَ بِالشَّاءِ الَّتِي وُصِفَتْ . وَيُقَالُ: الدَّرْعُ: ثَلَاثُ أَل .

\* ردع:

الرَّدْعُ: مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مَنِيَّةٌ . يُقَالُ: طَعَنَتْهُ فَرَكِبَ رَدْعَهُ،

---

(١٥) لم نَقْدُنَا الْمَرَاجِعَ عَنْهُ شَيْئاً .

أي: خرّ صريعاً لوجهه. ويقال: خرّ في بئرٍ فركب رَدْعُهُ، وهَوَى فيها،  
فلذلك يُقال: رَكِبَ رَدْعَ المنيّة.

ويقال للفرس إذا وقع على وجهه فَعَطَبَ: رَكِبَ رَدْعُهُ فمات. قال (١٦):

أقول له والمرءُ يركبُ رَدْعُهُ  
وقد شكّه لدن المهزّة ناجم

وردعته ردعاً فارتدع، أي: كففته فكفّ.  
وارتدع الرّجلُ إذا رآك وأراد أن يعمل عملاً فكفّ، أو سمع كلامك.  
وأنا ردعته عن ذلك، كأنه شبه الدفع وهو مستقبلك فَرَدَعْتُهُ رَدْعاً  
لا باليد بل بنظرة. قال (١٧):

أهلُ الأمانة إن مالوا ومَسَّهُمْ  
طيفُ العدوِّ إذا ما ذُكِّروا آرَدَعُوا

والرّادعةُ والمُرَدَّعةُ: قميصٌ قد لُمِعَ بالزّعفران أو بالطيب في مواضع،  
وليس مصبوغاً كله، إنما هو مُبَلِّقٌ كما تردع الجارية صَدْرَ جِيْهَا  
بالزّعفران بملء كفّها، والفعل: الرَّدْع. قال (١٨):

رادعة بالمِسكِ أَرْدَانُهَا

وقال (١٩):

ورادعةٍ بالطيب صفراء عندها  
لِجَسِّ النَّدَامَى في يدِ الدِّرْعِ مَفْتَقُ

---

(١٦) لم نهتد إلى القاتل ولا أفدنا شيئاً عن القول.

(١٧) لم نهتد إلى القاتل والبيت في المحكم ٨/٢، وفي اللسان والتاج (ردع) والرواية فيهما:  
إذا ما ذكروا، وهو بدون عزو فيها جميعاً.

(١٨) لم نهتد إلى القاتل ولا إلى القول.

(١٩) الأعشى. ديوانه ق ٣٣ ب ٢٠ ص ٢١٩ والرواية فيه: بالمسك.

يعني جارية قد جعلت رَدْعاً<sup>(٢٠)</sup> على ثيابها في مواضع .  
وقال رؤبة<sup>(٢١)</sup> :

وقد فشا فيهنَّ صَبْغاً مُرَدَّعاً

---

(٢٠) من س . في ص و ط : قد جعلت على ثيابها في مواضع .

(٢١) ديوانه ٩١ والرواية فيه : وقد كسا .

## باب العين والدال واللام معهما

ع د ل - ع' ل د - دلع مستعملات د ع ل -  
ل ع د - ل د ع مهملات

\* عدل:

الْعَدْلُ: الْمَرْضِيُّ مِنَ النَّاسِ قَوْلُهُ وَحُكْمُهُ.  
هذا عَدْلٌ، وهم عَدْلٌ، وهم عَدْلٌ، فإذا قلت: فَهُمْ عَدُولٌ عَلَى الْعِدَّةِ  
قلت: هما عدلان، وهو عدلٌ بَيْنَ الْعَدْلِ.  
وَالْعُدُولَةُ وَالْعَدْلُ: الْحُكْمُ بِالْحَقِّ. قال زهير<sup>(١)</sup>:  
مَتَى يَشْتَجِرَ قَوْمٌ يَقْلُ سَرَوَاتُهُمْ  
هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضَى وَهُمْ عَدْلٌ  
وتقول: هو يَعْدِلُ، أي: يَحْكُمُ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ. وهو حَكَمٌ عَدْلٌ ذُو  
مَعْدَلَةٍ فِي حُكْمِهِ.  
وَعَدْلُ الشَّيْءِ: نَظِيرُهُ؛ هُوَ عَدْلُ فَلَانٍ.  
وَعَدَلْتُ فَلَانًا بِفُلَانٍ أَعْدَلُهُ بِهِ. وفلان يعادل فلاناً، وإن قلت: يَعْدِلُهُ  
فَحَسَنٌ.  
وَالْعَادِلُ: الْمُشْرِكُ الَّذِي يَعْدِلُ بَرَبَهُ.  
وَالْعِدْلَانِ: الْحِمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ، مِنْ جَانِبَيْنِ، وَجَمْعُهُ: أَعْدَالٌ، عَدِلَ  
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ فِي الْإِسْتَوَاءِ كَي لَا يَرْجَحَ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ.

(١) ديوانه ص ١٠٧.

وَالْعَدْلُ أَنْ تَعْدَلَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ فَتَمِيلَهُ. عَدَلْتُهُ عَنْ كَذَا، وَعَدَلْتُ أَنَا  
عَنِ الطَّرِيقِ.

وَرَجُلٌ عَدْلٌ، وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ سِوَاءٍ.  
وَالْعَدْلُ أَحَدُ جَمَلِي الْجَمَلِ، لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْحَمَلِ، وَسَمِي عَدْلًا، لِأَنَّهُ  
يُسَوَّى بِالْآخِرِ بِالْكَيْلِ وَالْوِزْنِ.

وَالْعَدِيلُ الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمِلِ.  
وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ لَا عَدْلَ لَكَ، أَي: لَا مِثْلَ لَكَ.  
وَيَقُولُ فِي الْكَفَّارَةِ «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ»<sup>(٢)</sup>، أَي: مَا يَكُونُ مِثْلَهُ، وَلَيْسَ  
بِالتَّظْهِيرِ بَعِينَهُ.

وَيُقَالُ: الْعَدْلُ: الْفِدَاءُ. قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى] «لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ»<sup>(٣)</sup>.  
وَيُقَالُ: هُوَ هَهْنَا الْفَرِيضَةُ.

وَالْعَدْلُ: نَقِيضُ الْجَوْرِ. يُقَالُ عَدْلٌ عَلَى الرَّعِيَةِ.  
وَيُقَالُ لَمَّا يُوَكَّلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَارًّا وَلَا بَارِدًا يَضُرُّ: هُوَ مُعْتَدِلٌ.  
وَجَعَلْتُ فَلَانًا عَدْلًا لِفَلَانٍ وَعِدْلًا، كُلٌّ يَتَكَلَّمُ بِهِ عَلَى مَعْنَاهُ.  
وَعَدَلْتُ فَلَانًا بِنَظِيرِهِ، أَعْدَلُهُ. وَمِنْهُ: يُقَالُ: مَا يَعْدِلُكَ عِنْدَنَا شَيْءٌ، أَي:  
مَا يَقَعُ عِنْدَنَا شَيْءٌ مَوْقَعًا.

وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتَهُ حَتَّى اعْتَدَلَ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكُوا  
بِالْأَرْضِ أَعْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا  
أَي: لثَلَا تَمِيلَ.

وَعَدَلْتُ الدَّابَّةَ إِلَى كَذَا: أَي: عَطَفْتُهَا فَانْعَدَلَتْ.

---

(٢) سورة المائدة ٩٥.

(٣) سورة البقرة ١٢٣.

(٤) البيت في المحكم ١١/٢ بدون عزو وفي اللسان (مسك) معزو إلى العباس.

وَالْعَدْلُ: الطريق. ويقال: الطريق يُعْدَلُ إلى مكان كذا، فإذا قالوا يَنْعَدِلُ في مكان كذا أرادوا الاعوجاج. وفي حديث عمر: «الحمد لله الذي جعلني في قومٍ إذا ملْتُ عَدَلُونِي، كما يُعْدَلُ السَّهْمُ في الثَّقَافِ»<sup>(٥)</sup>.

والمعتدلة من التوق: الحسنة المتفقة الأعضاء (بعضها ببعض)<sup>(٦)</sup>.  
وَالْعَدُولِيَّةُ: ضربٌ من السفن تُسَبُّ إلى موضعٍ يقال له: عَدْوَلَاة، أُميَّتَ اسمه. قال حماس: وأرويه أيضاً: عَدْوَلِيَّة من الاستواء والاعتدال.

وغصنٌ معتدلٌ: مُسْتَوٍ. وجارية حسنة الاعتدال، أي: حسنة القامة.  
والانعدال: الانعراج. قال ذو الرمة<sup>(٧)</sup>:

وَإِنِّي لَأُنْحِي الطَّرْفَ مِنْ نَحْوِ غَيْرِهَا  
حِيَاءٌ وَلَوْ طَاوَعْتُهُ لَمْ يُعَادِلْ  
أي: لم ينعدل.

وقال طرفة في الْعَدْوَلِيَّة<sup>(٨)</sup>:  
عَدْوَلِيَّة، أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ  
يَجُورُ بِهَا الْمَلَاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

\* علد:

الْعَلْدُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّهُ فِيهِ يُبْسًا مِنْ صَلَابَتِهِ.  
وهو الراسي الذي لا يتقاد ولا ينعطف.  
وَسَيِّدٌ عَلَوْدٌ: رزين ثخين، قد اعلود اعلوآدا.

(٥) الحديث في التهذيب ٢١٤/٢ وفي المحكم ١١/٢.

(٦) من التهذيب في حكايته عن الليث ٢١٣/٢. في النسخ الثلاث (بعضاً).

(٧) ديوانه. ق ٤٥ ب ٨ ص ١٣٣٦ ج ٢.

(٨) ديوانه؛ معلقته ص ٦.

واعلنوا الشيء إذا لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه. قال رؤبة<sup>(٩)</sup>:  
 وعزنا عز إذا توحد  
 تشاقلت أركانه واعلوا  
 والعلندى: البعير الضخم، وهو على تقدير فعللى، فما زاد على العين  
 واللام والدال فهو فضل، والأنثى: علنداء، ويجمع علندة وعلادى  
 وعلنديات وعلاند، على تقرير فلانس.  
 والعلنداء: شجرة طويلة من الغضا لا شوك لها.  
 قال<sup>(١٠)</sup>:

دخان العلندى دون بيتي مذود

\* دلج:

دلج لسانه يدلج دلعاً ودلوعاً، أي: خرج من الفم واسترخى وسقط  
 على عنقه، كلهثان الكلب، وأدله العطش ونحوه، واندلج لسانه.  
 قال أبو العتريف الغنوي<sup>(١١)</sup> يصف ذنباً طرده حتى أغى ودلج  
 لسانه<sup>(١٢)</sup>:

وقلص المشفر عن أسنانه  
 ودلج الدالج من لسانه

وفي الحديث<sup>(١٣)</sup>: «إن الله أدلج لسان بلعم، فسقطت أسلته على  
 صدره».

ويقال للرجل المُنْدَلِجُ البطنِ أمامه: مُنْدَلِجُ البطنِ.  
 والدلج: الطريق السهل في مكان حزين لا صعود فيه ولا هبوط،  
 ويجمع: دلائع.

(٩) الرجز في المحكم ١٣/٢. ديوانه - المفردات المنسوبة إليه ص ١٧٣.

(١٠) عترة. ديوانه ص ٤١. وصدر البيت: (سيأتيكم عني وإن كنت نائياً). والبيت في  
 المحكم ١٣/٢ والرواية فيه: متي.

(١١) الرجز في التاج (دلج) وفيه أنه مما أنشد أبو ليلى لأبي العتريف الغنوي. وموضع الشاهد  
 من الرجز في المحكم ١٤/٢ وفي اللسان (دلج) بدون عزو.

(١٢) العبارة من (قال) إلى (لسانه) سقطت من الأصل، وما أثبت هنا فمن ط و س.

(١٣) ورد الحديث في التهذيب ٢١٧/٢.



## باب العين والذال والنون معهما

ع د ن - ع ن د - د ن ع مستعملات د ع ن - ن ع  
د - ن د ع مهملات

\* عدن :

عدن : موضع يُنسبُ إليه الثيابُ العَدَنِيَّة .  
والمَعْدِنُ : مكانُ كلِّ شيءٍ ، أصله ومُبتدؤه ، نحو الذهب ، والفضة والجوهر  
والأشياء ، ومنه : جَنَاتُ عَدْن .  
وفلانٌ مَعْدِنُ الخَيْرِ ومَعْدِنُ الشَّرِّ .  
عَدَان : موضع على ساحلٍ من السواحل . قال لبيد<sup>(١)</sup> :  
ولقد يعلم صبحي أنني  
بَعْدَانِ السَّيْفِ صبري ونَقْل  
والعَدَنُ : إقامة الإبل على الحُمُض خاصة . عدنت الإبل تغدُنُ غدونا .  
عَدَنِيَّة : من أسماء النساء والثياب .  
عدنان : اسم أبي مَعَدٍّ .

\* عند :

عِنْدَ الرَّجُلِ يَعْنِي عِنْدَهُ وَعُتُوداً فهو عاند وعنيد ، إذا طغى وعتا ، وجاوز قدره ،  
ومنه : المعاندة ، وهو أن يعرف [الرجل] الشيء ويأبى أن يقبله أو يُقَرَّ  
به ، ككفر أبي طالب ، لأنه عَرَفَ وأَقَرَّ ، وأنف أن يقال : تَبَعَ ابن أخيه ،  
فصار بذلك كافراً .

(١) ديوانه . ق ٢٦ ب ٤٢ ص ١٨٦ . والرواية فيه : كلهم مكان (أنني) .

وَالْعُنُودُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي لَا يُخَالِطُ الْإِبِلَ، إِنَّمَا هُوَ فِي نَاحِيَةٍ.  
وَرَجُلٌ عُنُودٌ: يَحُلُّ وَحْدَهُ، لَا يَخَالِطُ النَّاسَ. قَالَ (٢):

وَصَاحِبِ ذِي رَيْبَةٍ عُنُودٍ  
بَلَدٌ عَنِّي أَسْوَأُ التَّبَلِيدِ

وَأَمَّا الْعَنِيدُ فَهُوَ مِنَ التَّجَبَّرِ، لِذَلِكَ خَالَفُوا بَيْنَ الْعُنُودِ وَالْعَانِدِ وَالْعَنِيدِ.  
وَيُقَالُ لِلْجَبَّارِ الْعَنِيدِ: لَقَدْ عَنَدَ عُنْدًا وَعُنُودًا.

عند: حرف الصِّفَةِ، فَيَكُونُ مَوْضِعًا لغيره، وَلَفْظُهُ نَصَبٌ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ  
لغيره، [وَهُوَ] فِي التَّقْرِيبِ شِبْهُ اللَّزْقِ، لَا يَكَادُ يَجِيءُ إِلَّا مَنْصُوبًا، لِأَنَّهُ  
لَا يَكُونُ إِلَّا صِفَةً مَعْمُولًا فِيهَا، أَوْ مَضْمَرًا فِيهَا فِعْلٌ إِلَّا فِي حَرْفٍ  
وَاحِدٍ، وَذَلِكَ قَوْلُ الْقَائِلِ لشيءٍ، بَلَا عِلْمٍ: هُوَ عِنْدِي كَذَا وَكَذَا، فَيُقَالُ  
لَهُ: أَوَّلَكَ عِنْدُ؟ فَيُرْفَعُ. وَزَعَمُوا أَنَّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَرَادُ بِهِ الْقَلْبُ  
وَمَا فِيهِ مِنْ مَعْقُولِ اللَّبِّ.

وَالْعِرْقُ الْعَانِدُ: الَّذِي يَنْفَجِرُ مِنْهُ الدَّمُ فَلَا يَكَادُ يِرْقًا، وَأَنْشَدَ (٣):  
وَطَعْنَةُ عَانِدِهَا يَفُورُ

\* دنع:

رَجُلٌ دَنَعَ مِنْ قَوْمٍ دَنَاعٍ، وَهُوَ الْغَسْلُ الَّذِي لَا لُبَّ لَهُ وَلَا عَقْلُ.  
وَالدَّانِعُ: الَّذِي يَأْتِي مِدَاقَ الْأُمُورِ وَالْمَخَازِي وَلَا يَكْرَمُ نَفْسَهُ.

---

(٢) لم نهتد إلى القائل ولم نفد المراجع شيئاً عن القول.

(٣) لم نهتد إلى القائل. ولم نفد من المراجع شيئاً.

## باب العين والدال والفاء معهما

ع د ف - د ف ع - ف د ع مستعملات ع ف د -  
د ع ف - ف ع د مهملات

\* عذف:

العذوف: الذواق.

والعذف: اليسير من العلف. ما ذقت الخيل عذوفاً، أي: لم <sup>(١)</sup> يُلْكَنَ عوداً.

قال <sup>(٢)</sup>:

إلى قُلُوصٍ تظل مقلدات

أزمتهن ما يعذفن عودا

والعذف: نول قليل؛ أصبنا عذفاً من ماله.

والعذفة كالصنفة من قطعة ثوب ونحو ذلك. ويقال: بل العذف

اشتقاقه من العذفة، أي: يلم ما تفرق منه. قال <sup>(٣)</sup>:

حمال أثقال ديات النأي

عن عذف الأصل وجرامها

ويقال: عذفة من الناس وجذفة، أي: قطعة.

(١) من س. ص، ط: ما يلكن.

(٢) لم نهت إلى القائل، ولم نقف على القول فيما تيسر من مراجع.

(٣) الطرماح. ديوانه. ق ٢٩ ب ٢٥ ص ٤٤٧ والرواية فيه: حمال أشناق.. وجشامها.

\* دفع :

دَفَعْتُ عَنْهُ كَذَا وَكَذَا دَفَعًا وَمَدَفَعًا، أَي : مَنَعْتُ .

ودافع الله عنك المكروه دفاعاً، وهو أحسن من دَفَعَ .

وَالدَّفْعَةُ : انتهاء جماعة قومٍ إلى موضعٍ بِمُرَّةٍ . قال خلف<sup>(٤)</sup> :

فَدَعَى جَمِيعاً مَعَ الرَّاشِدِينَ

فَنَدَخُلُ فِي آخِرِ الدَّفْعَةِ

وكذلك نحو ذلك . وأما الدَّفْعَةُ فما دفع من إناء أو سقاءٍ فانصبَّ بِمُرَّةٍ .

قال<sup>(٥)</sup> :

كَقَطْرَانِ الشَّامِ سَالَتْ دُفْعُهُ

وكذلك دَفَعَ المطر نحوه . قال الأعشى<sup>(٦)</sup> :

وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دُفْعَا

يصف بقرة أكل السَّباع ولدها .

وَالدُّفَاعُ : طَحْمَةُ المَوْجِ والسَّيْلِ . قال<sup>(٧)</sup> :

جَوَادٌ يَفِيضُ عَلَى المَجْتَدِينَ

كَمَا فَاضَ يَمٌّ بِدُّفَاعِهِ

وَالدُّفَاعُ : الشيءُ العظيم الَّذِي يدفع بعضه بعضاً .

وَالدَّافِعَةُ : التَّلْعَةُ تَدْفَعُ فِي تَلْعَةٍ أُخْرَى مِنْ مَسَائِلِ المَاءِ إِذَا جَرَى فِي

صَبِّ وَحُدُورِ فِتْرَاهُ يَتَرَدَّدُ فِي مَوَاضِعٍ فَانْبَسَطَ شَيْئاً، أَوْ اسْتَدَارَ، ثُمَّ دَفَعَ

فِي أُخْرَى أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ ذَلِكَ دَافِعَةٌ، وَجَمْعُهُ :

دَوَافِعُ، وَمَا بَيْنَ الدَّافِعَتَيْنِ مِذْنَبٌ .

---

(٤) البيت في المحكم ١٨/٢ وفي اللسان والتاج (دفع) بدون عزو .

(٥) اللسان (دفع) بدون عزو أيضاً .

(٦) ديوانه . ق ١٣ ب ٣٤ ص ١٠٥ وتمامه :

عَجَلًا إِلَى المَعْهَدِ الأَدْنَى ففَجَّاهَا أَقْطَاعَ مَسَكٍ وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دُفْعًا

(٧) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢٢٦/٢، وفي المحكم ١٨/٢ وفي اللسان

والتاج (دفع)، والرواية في هذه : المعتفين .

والاندفاع: المضي في الأمر كائناً ما كان. وأما قول الشاعر<sup>(٨)</sup>:  
 أَيُّهَا الصُّلُّصُلُ الْمُغْدُ إِلَى الْمَدِّ  
 فَعِ مِنْ نَهْرٍ مَعْقِلٍ فَالْمَذَارِ  
 فيقال: أراد بالمدفع موضعاً<sup>(٩)</sup>. ويقال: بل المدفع مَذْنُبُ الدافعة  
 الأخرى، لأنها تدفع إلى الدافعة الأخرى.  
 والمُدْفَعُ: الرَّجُلُ المحقور، الذي لا يقري الضيف، ولا يجدي إن  
 اجتدي، أي: طلب إليه. قال طُفَيْلٌ<sup>(١٠)</sup>:  
 وَأَشْعَتْ يَزْهَاهُ النَّبُوحُ مُدْفَعٍ  
 عَنْ الزَّادِ مَمَّنْ حَرَفَ الدَّهْرُ مُحْتَلٍ  
 وإذا مات أبو الصبي فهو يتيم، وهو مدفع، أي: يدفع ويحقر.  
 وفلان سَيِّدُ قَوْمِهِ غير مدافع، أي: غير مُزَاحِمٍ فيه، ولا مَدْفُوعٍ عنه.  
 وهذا طريق يَدْفَعُ إلى مكان كذا. [أي: ينتهي إليه]<sup>(١١)</sup>.  
 ودَفِعَ فلانٌ إلى فلانٍ: انتهى إليه.  
 وقولهم: غَشَيْتُنَا سَحَابَةٌ فَدَفَعْنَاهَا إِلَى بَنِي فلانٍ، أي: انصرف إليهم  
 عنا.  
 والدَّافِعُ: الناقة التي تَدْفَعُ اللَّبَنَ على رأس ولدها، إنما يكثر اللَّبَنُ في  
 ضرعها حين تريد أن تضع، وكذلك الشاة المدافع. والمصدرُ:  
 الدَّفْعَةُ.  
 ورأيت عليه دَفْعاً، أي: دُفْعَةً دُفْعَةً.

(٨) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢٢٧/٢ وفي المحكم ١٨/٢ وفي اللسان والناج (دفع).

(٩) من س. ص. و. ط. يقال أراد بالمدفع موضع.

(١٠) طفيل الغنوي كما في الناج (دفع). والبيت في اللسان (حتل) غير منسوب.

(١١) زيادة اقتضاها السياق من التهذيب ٢٢٩/٢.

\* فدع:

الفدع: عَوَجُ في المفاصل، [كأنها]<sup>(١٢)</sup>، قد زالت عن مواضعها،  
وأكثر ما يكون في الأرساغ حلقة أو داء، كأنه لا يستطيع بسطه.  
وكلُّ ظليمٍ أَدْعُ لاعوجاجٍ في مفاصله. فِدْعُ فَدْعًا. قال الفرزدق<sup>(١٣)</sup>:  
كَمْ خَالَةٍ لَكَ يَا جَرِيرَ وَعَمَّةٍ  
فَدَعَاءٍ قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عَشَارِي

وقال<sup>(١٤)</sup>:

عكباء عكبرة في بطنها ثَجَلُ  
وفي المفاصل من أوصالها فَدْعُ

\* وقال<sup>(١٥)</sup>:

عن ضعف أطنابٍ وَسَمَكٍ أَفَدَعَا  
جَعَلَ السَّمَكُ المائل أَفَدَعَا.

---

(١٢) زيادة لتقويم العبارة من التهذيب ٢٢٩/٢ والتاج (فدع).

(١٣) ديوانه ٣٦١ (صادر) س: كم عمة.

(١٤) في س و ط: في أوصالها. والبيت في التاج (فدع) والرواية فيه: عكيرة اللَّحْتَيْنِ هَمْرَش.

(١٥) رؤية. ديوانه ٩١ (برلين) والرواية فيه أفرعا بالراء وهو تصحيف وهو في التهذيب ٢٢٩/٢ واللسان (فدع): أفدعا.

## باب العين والذال والباء معهما

ع ب د - د ع ب - ب ع د - ب د ع  
مستعملات ع د ب - د ب ع مهملان

\* عبد:

العبد: الإنسان حرّاً أو رقيقاً. هو عبد الله، ويجمع على عباد وعبدین.  
والعبد: المملوك، وجمعه: عبيد، وثلاثة أَعْبُد، وهم العباد أيضاً.  
إنّ العامة اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله، والعبيد المملوكين.  
وعبدٌ بين العبودة، وأقرّ بالعبودية، ولم أسمعهم يشتقون منه فعلاً،  
ولو اشتقّ ل قيل: عبُد، أي: صار عبداً، ولكن أُميّت منه الفعل.  
وعبد تعبيدة، أي: لم يزل فيه من قبل هو وآباؤه.  
وأما عبَد يعبدُ عبادة فلا يقال إلا لمن يعبد الله.  
وتعبَّد تعبداً، أي: تفرّد بالعبادة.  
وأما عبْدُ خَدَم موله، فلا يقال: عَبَدَه ولا يعبدُ موله.  
واستعبدت فلاناً، أي اتخذته عبداً.  
وتعبَّد فلان فلاناً، أي: صيّرَه كالعبد له وإن كان حرّاً. قال<sup>(١)</sup>:  
تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ، وَقَدْ أَرَى  
وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُهْطِعٌ

(١) لم نهتد إلى القائل. والبيت في اللسان (عبد).

وقالوا: إذا طردك الطارد وأبى (أن)<sup>(٢)</sup> يُنْجِمَ عنكَ، [أي]<sup>(٣)</sup> لا يقلع  
فقد تعبّدك تعبداً.

وأعبدَ فلانٌ فلاناً: جعله عبداً.

وتقرأ هذه الآية على سبعة أوجه:

فالعامة تقرأ: «وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ»، أي: عبَدَ الطَّاغُوتَ من دون الله.

وعَبَدَ الطَّاغُوتَ، كما تقول: ضَرَبَ عبداً الله.

وعَبَدَ الطَّاغُوتَ، أي: صار الطَّاغُوتُ يُعْبَدُ، كما تقول: فَقَهُ الرَّجُلُ،  
وظُرِفَ.

وعَبَدَ الطَّاغُوتَ، معناه عَبَادُ الطَّاغُوتِ. جمع، كما تقول: رُكِّعَ وَسُجِّدَ.

وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ، أرادوا: عبدة الطَّاغُوتِ مثل فَجْرَةٍ وَكَفْرَةٍ، فطرح الهاء  
والمعنى في الهاء.

وعابد الطَّاغُوتَ، كما تقول: ضاربُ الرجلِ.

وعَبَدَ الطَّاغُوتَ، جماعة، لا يقال: عابد وعُبدٌ، إنما يقال عُبُودٌ وَعُبدٌ.

ويقال للمشرّكين: عَبَدَةُ الطَّاغُوتِ والأوثان، وللمسلمين: عِبَادُ يَعْبُدُونَ  
الله.

والمسمّى بِعَبْدَةٍ. والجزم فيها خطأ، إنما هو عَبْدَةٌ على بناء سَلَمَةٍ.

وتقول: استعبدته وهو قريب المعنى من تعبّد إلا أن تعبّدته أخصّ،

وهم العِبْدِيُّ، يعني: جماعة العبيد الذين وُلدوا في العُبُودَةِ، تعبيدة ابن  
تعبيدة، أي: في العُبُودَةِ إلى آبائه.

وأُعْبَدَنِي فلاناً، أي: مَلَكَنِي إياه.

---

(٢) ص. ط. لا. س. أن لا.

(٣) زيادة اقتضاها السياق.



وبعيرٌ مُعَبَّدٌ: مهنوء<sup>(٤)</sup> بالْقَطِرَانِ، وَخَلَّى عَنْهُ فَلَا يَدْنُو مِنْهُ أَحَدٌ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

وَأُفْرِدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبَدِ

وهو الذَّلُولُ أَيْضاً، يوصف به البعير.

والمَعْبَدُ: كُلُّ طَرِيقٍ يَكْثُرُ فِيهِ الْمَخْتَلَفَةُ، الْمَسْلُوكُ.

وَالْعَبْدُ: الْأَنْفَةُ وَالْحَمِيَّةُ مِنْ قَوْلِ يُسْتَحْيَ مِنْهُ، وَيُسْتَكْفُ. وَمِنْهُ: «فَأَنَا

أَوَّلُ الْعَابِدِينَ<sup>(٦)</sup>» أَيِ: الْأَنْفِينَ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ، وَيُقْرَأُ الْعَبْدِينَ،

مَقْصُورَةً، عَلَى عَبْدٍ يَعْبُدُ. وَيَقَالُ: «فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ» أَيِ: كَمَا أَنَّهُ

لَيْسَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ عَبَدَ اللَّهَ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ.

وَيُرَوَّى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ قَالَ: «عَبَدْتُ فَصَمْتُ» أَيِ: أَنْفْتُ

فَسَكْتُ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَافِي بِحَقِّهِمْ

بعد القضاء عليه حين لا عَبد

وَالْعَابِدُ: الْخَيْلُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي ذَهَابِهَا وَمَجِيئِهَا، وَلَا تَقَعُ إِلَّا عَلَى

جَمَاعَةٍ، لَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ: عَبْدٌ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: تَفَرَّقَتْ فِيهِ

كُلُّهَا مَتَفَرِّقَةً، وَلَا يَقَالُ لِلوَاحِدِ مَتَفَرِّقٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ كَذَلِكَ مِمَّا يَقَعُ عَلَى

الْجَمَاعَاتِ فَافْهَمْ. تَقُولُ: ذَهَبَتِ الْخَيْلُ عِبَادِيَدَ، وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ

عِبَابِيدَ. قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٨)</sup>:

وَالْقَوْمُ أَتَوْكَ بِهَزْزٍ دُونَ إِخْوَتِهِمْ

كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعِبَابِيدِ<sup>(٩)</sup>

---

(٤) فِي النِّسْخِ: مَهْنُوءٌ.

(٥) طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ - مَعْلُقَتُهُ: وَصَدْرُهُ:

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا

(٦) سُورَةُ الزَّخْرَفِ ٨١.

(٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ، وَلَمْ تَقْدُنَا الْمَرَاجِعُ فِي الْقَوْلِ شَيْئاً.

(٨) دِيوَانُهُ. ق ٤ ب ٢٩ ص ١٢٣.

(٩) مِنْ س. ص. ط: الْعِبَادِيدَ.

والعباديدُ: الأطراف البعيدة والأشياء المتفرقة، وكذا<sup>(١٠)</sup> العبايد.

\* دعب:

الدَّعَابَةُ من المِزَاح والمُضَاحِكَة. يُدَاعِبُ الرجل أخاه شبه المزاح.  
تقول: يَدْعَبُ دَعْباً إذا قال قولاً يستملح. قال<sup>(١١)</sup>:  
واستطربت ظُعْنُهُمْ لَمَّا احزأل بهم

مع الضحى ناشطاً من داعباتٍ ددٍ  
رواه الخليل بالباء [وقد روي] بالياء، يعني اللواتي يَدْعَبْنَ بالمزاح  
ويُدَادِدْنَ بأصابعهن، ويروى: داعب دَدَد، يجعله نعتاً للدَّاعِب،  
ويكسعه بدالٍ أخرى ثالثة ليتَمَّ الثَّعْتُ، لأن النعت لا يتمكّن حتى  
يصير ثلاثة أحرف، فإذا اشتقوا من ذلك فعلاً أدخلوا بين الدالّين  
همزة لتستمرّ طريقة الفعل، ولثلاً تثقل الدالات إذا اجتمعن،  
فيقولون: دَادَدَ يَدَادِدُ دَادَدَةً، وعلى ذلك القياس: قال رؤية:

يُعِدُّ دَاداً وهديراً زَعْدِياً

بَعْبَةً مَرّاً ومَرّاً بِأَيَّا<sup>(١٢)</sup>

أخبر أنه يقرقر فيقول: بب بب، وإنما حكى جرساً شبه يَبَب فلم  
يستقم في التصريف إلّا كذلك، قال الراجز<sup>(١٣)</sup>:

يسوقها أعيسُ هَدَارَ بَبَبٍ

إذا دعاها أقبلت لا تَتَبَبٍ

أي: لا تستحي، ونحو ذلك كذلك من الحكايات المتكاوسة  
الحروف بعضها على بعض، وقَلَمَا هي تستعمل في الكلام.

(١٠) من س. ص. ط: من عبايد.

(١١) الطرمّاح. ديوانه ق ٩ ب ٥ ص ١٥٧. والرواية فيه:

أل الضحى ناشطاً من داعيات ددٍ

(١٢) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ معزو. وفيه يابيا وهو تصحيف.

(١٣) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ بدون عزو.

والدَّاعِبُ: اللَّاعِبُ أيضاً.  
والدُّعْبُوبُ: الطريق المذلل يسلكه الناس.  
والدُّعْبُوبُ: النشيط. قال<sup>(١٤)</sup>:

يَا رَبِّ مُهَرِّ حَسَنِ دُعْبُوبٍ  
رَحْبِ اللَّبَانِ حَسَنِ التَّقْرِيبِ

\* بعد:

بعد: خلاف شيء وضد قبل، فإذا أفردوا قالوا: هو من بعد ومن قبل رفع، لأنهما غايَتان مقصود إليهما، فإذا لم يكن قبل وبعد غاية فهما نصب لأنهما صفة.

وما خلف بعنقه فهو من بعده. تقول: أقمتُ خلافَ زيدٍ، أي: بعد زيد. قال الخليل: هو بغير تنوين على الغاية مثل قولك: ما رأيته قط، فإذا أضفته نصبت إذا وقع موقع الصفة، كقولك: هو بعد زيد قادم، فإذا ألفت عليه «مِنْ» صار في حدِّ الأسماء، كقولك: مِنْ بَعْدِ زيدٍ، فصار «مِنْ» صفة، وخفض «بعد» لأن «مِنْ» حرف من حروف الخفض، وإنما صار «بعد»<sup>(١٥)</sup> منقاداً لِمِنْ، وتحوّل من وصفيته إلى الاسميّة، لأنّه لا تجتمع صفتان، وغلبه «مِنْ» لأنّ «مِنْ» صار في صدر الكلام فغلب.

وتقول العرب: بُعْداً وسُحْقاً، مصروفاً عن وجهه، ووجهه: أبعدّه الله وأسحقه، والمصروف ينصب، ليعلم أنه منقول من حال إلى حال، ألا ترى أنهم يقولون: مرحباً وأهلاً وسهلاً، ووجهه: أرحب الله منزلك، وأهلك له، وسهله لك. ومن رفع فقال: بُعْداً له وسُحْقاً يقول: هو موصوف وصفته قوله [له]<sup>(١٦)</sup> مثل: غلامٌ له، وفرسٌ له، وإذا

(١٤) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ بدون عزو أيضاً.

(١٥) ط، س: من بعد.

(١٦) زيادة اقتضاها السياق، وقد دخلت منها النسخ الثلاث.

دَخَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ لَمْ يَقُولُوا إِلَّا بِالضَّمِّ؛ الْبُعْدُ لَهُ، وَالسُّحْقُ لَهُ،  
وَالنَّصَبُ فِي الْقِيَاسِ جَائِزٌ عَلَى مَعْنَى أَنْزَلَ اللَّهُ الْبُعْدَ لَهُ، وَالسُّحْقُ لَهُ.  
وَالْبُعْدُ عَلَى مَعْنَيْنِ:

أحدهما: ضِدُّ الْقُرْبِ، بَعْدُ يَبْعُدُ بُعْدًا فَهُوَ بَعِيدٌ. وَبَاعَدْتُهُ مُبَاعِدَةً،  
وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ: نَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ، وَبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَدَ، كَمَا تَقْرَأُ هَذِهِ  
الْآيَةَ «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا»<sup>(١٧)</sup> وَبَعْدَ، قَالَ الطَّرْمَاحُ<sup>(١٨)</sup>:

تُبَاعِدُ مِنَّا مَنْ نُحِبُّ اقْتِرَابَهُ  
وَتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَائِنِ  
وَالْمُبَاعِدَةُ: تَبَاعَدَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ.

وَالْأَبْعَدُ ضِدُّ الْأَقْرَبِ، وَالْجَمْعُ: أَقْرَبُونَ وَأَبْعَدُونَ، وَأَبَاعَدَ وَأَقَارَبَ.  
قَالَ<sup>(١٩)</sup>:

مَنْ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ  
وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ  
وَإِنْ يَكْ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ  
وَإِنْ يَكْ شَرًّا فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ  
وَيَقْرَأُ: «بَعِدْتُ ثُمُودُ»<sup>(٢٠)</sup> وَ«بَعْدْتُ ثُمُودُ». إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: بَعْدَ  
الرَّجُلِ، وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ.  
وَالْبُعْدُ وَالْبِعَادُ أَيْضًا مِنَ اللَّعْنِ، كَقَوْلِكَ: أَبْعَدَهُ اللَّهُ، أَيُّ: لَا يَرْتُدُّ لَهُ  
مِمَّا نَزَلَ بِهِ. قَالَ<sup>(٢١)</sup>:

وَقَلْنَا أَبْعَدُوا كِبَعَادَ عَادَ

---

(١٧) سُورَةُ سَبَأٍ ١٩.

(١٨) دِيوَانُهُ. ق ٣٤ ب ٤ ص ٤٧٤، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: «تَفَرَّقَ مِنَّا مَنْ نُحِبُّ اجْتِمَاعَهُ».

(١٩) الْبَيْتَانِ فِي التَّهْذِيبِ ٢/٢٤٦ وَفِي اللِّسَانِ (بَعْدَ) غَيْرُ مَعْرُوفَيْنِ. وَهُمَا فِي أَمَالِي الْقَالِي ٢٢٠/٣. مِمَّا أَنْشَدَ الْمَبْرَدُ.

(٢٠) سُورَةُ هُودٍ ٩٥.

(٢١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ، وَلَمْ تَفِدْنَا الْمَرَاغِعَ شَيْئًا عَنِ الْقَوْلِ.

وهذا من قولك: بُعْدًا وسحقًا، والفعل منه: بَعَدَ يَبْعُدُ بعدًا.  
 وإذا أَهْلَتْهُ لما نزل به من سوء قلت: بُعْدًا له، كما قال: «بَعَدَتْ  
 ثمود»، ونصبه فقال: بُعْدًا له لأنه جعله مصدرًا، ولم يجعله اسمًا.  
 وفي لغة تميم يرفعون، وفي لغة أهل الحجاز أيضاً.  
 \* بدع:

البِدْعُ: إحداثُ شيءٍ لم يكن له من قبلُ خلقٌ ولا ذكرٌ ولا معرفةٌ.  
 والله بديعُ السموات والأرض ابتدعهما، ولم<sup>(٢٢)</sup> يكونا قبل ذلك شيئاً  
 يتوهمهما متوهم. وبدع الخلق.  
 والبِدْعُ: الشيء الذي يكون أولاً في كل أمر، كما قال الله عز وجل:  
 «قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ<sup>(٢٣)</sup>»، أي: لستُ بأول مُرْسَل. وقال  
 الشاعر<sup>(٢٤)</sup>:

فلمست بِبِدْعٍ مِنَ النَّائِبَاتِ      ونقض الخطوب وإمرارها  
 والبِدْعَةُ: اسم ما ابتدع من الدين وغيره.  
 ونقول: لقد جئت بأمرٍ بديع، أي: مبتدع عجيب.  
 وابتدعت: جئت بأمر مختلف لم يعرف ذلك قال<sup>(٢٥)</sup>:  
 إِنَّ (نبا)<sup>(٢٦)</sup> ومطيعاً      خُلِقَا خُلِقَا بديعا  
 جمعةٌ تُتْبَعُ سبنا      وجُمادى وربيعا  
 ويُقرأ: «بديع السموات والأرض»<sup>(٢٧)</sup> بالنصب على جهة التعجب لما  
 قال المشركون، بدعاً ما قلتم وبديعاً ما اخترقتم، أي: عجباً، فنصبه

(٢٢) ط: ولا وهو تصحيف.

(٢٣) الأحقاف ٩.

(٢٤) لم نهتد إلى القول ولا إلى القائل.

(٢٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٢٦) هكذا رسمت في النسخ ولم نقف لها على معنى.

(٢٧) سورة البقرة ١١٧.

على التعجب، والله أعلم بالصواب. ويقال: هو اسم من أسماء الله، وهو البديع لا أحد قبله. وقراءة العامة الرّفع [وهو] (٢٧) أولى بالصواب. والبِدْعَةُ: ما استحدثت بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من أهواء وأعمال، ويُجْمَع على البِدْع. قال الشاعر (٢٨):

ما زال طعن الأعادي والوشاة بنا

والطعن أمر من الواشين لا بدع

وأُبْدِعَ البعيرُ فهو مُبْدَعٌ، وهو من داء ونحوه، ويقال هو داءٌ بعينه، وأُبْدِعَتِ الإبلُ إذا تُرِكَت في الطريق من الهزال. وأُبْدِعَ بالرجل إذا حَبِرَ عليه ظَهْرُهُ.

---

(٢٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

## باب العين والذال والميم معهما

ع د م - ع م د - د ع م - م ع د - د م ع  
مستعملات م د ع - مهملة

\* عدم:

العَدَمُ: فقدانُ الشيء وذهابه، والعُدْمُ لغة. إذا أرادوا التثقيـل فتحوا العين، وإذا أرادوا التخفيف ضمُّوها.

عَدِمْتُ فلاناً أَعَدَمُهُ عَدَمًا، أي: فقدته أفقده فقداً وفقداناً، أي: غاب عنك بموت أو فقدٍ لا يقدر عليه.

وأَعَدَمَهُ اللهُ مني كذا، أي: أفاته.

ورجلٌ عديمٌ لا مالَ له، وقد عَدِمَ مالهَ وفَقَدَهُ وذهبَ عنه.

والعديمُ: الفقيرُ، لأنَّه فقد الغنى، وأيس منه، ويجوز جمعه على: عَدَماء، كما يجمع الفقيرُ فقراء. قال<sup>(١)</sup>:

فَعَدِمْنَا متَعَفَّفٌ متَكْرِمٌ

وعلى الغني ضمانٌ حقُّ المُعْدِمِ

وأَعَدَمَ فهو مُعْدِمٌ، وأفقر فهو مفقر، أي: نزل به العُدْمُ والفقـر فهو

صاحبه. قال حسان بن ثابت<sup>(٢)</sup>:

رَبِّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَيْدُمُ الْمَا

لِ وَجْهَلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمِ

(١) لم تفدنا المراجع عنه شيئاً.

(٢) ديوانه ص ٢٢٥ (صادر).

لأنه إذا كان فقيراً لم ير الناس له قيمة، ولا ينتفعون بجُلْمِهِ، ولا يهابونه، وإذا كان غنياً هيب واحتمل له، وإن كان جهولاً طمعاً فيما عنده. قال (٣):

أما تَرَيْنِي اليَوْمَ لا أعدو غَنَمَ  
أَعَيْنُ ما اسطَعْتُ وَعَوْنِي كالْعَدَمِ

قال حمّاس: قوله: لا أعدو غنم، أي: ليس لي فضل على الغنم، أي: على حفظها، ويكون المعنى ليس عندي منفعة، ولا كفاية إلا مثل كفاية شاة من الغنم.

\* عمد:

عَمَدْتُ فلاناً أَعْمَدُهُ عَمْدًا، أي: قصدته وتعمدته مثله.  
والْعَمْدُ: نقيض الخطأ.

والعمدان: تعمّد الشيء بعمادٍ يمسه ويعتمد عليه.  
والْعَمْدُ: جمع عِمَادٍ، والأَعْمَدَةُ جمع العُود من حديد أو خشب.  
وعُمُود الخباء من خشب قائم في الوسط.

وأهل عُمُودٍ وعِمَادٍ: أصحاب الأخبية، لا ينزلون غيرها. وقوله: «في عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ» (٤) أي: في شبه أخبية من نار ممدودة، ويقرأ في عُمْدٍ، لغة، وهما جماعة عُمُودٍ، وعَمَدٌ بمنزلة أديم وأدم، وعُمْدٌ بمنزلة رسول ورُسُل. ويقال: هي أوتاد أطباق تطبق على أهل النار، ولا يدخل جهنم بعد ذلك ريحٌ ولا يخرج منها تنفس.

والْعَمْدُ: الشاب الشديد الممتلئ شباباً. يقال: عُمْدٌ وعُمْدَانِي وعُمْدَانِيون، والمرأة: عُمْدَانِيَّةٌ، أي: ذات جسم وعبالة، وهو أملأ الشباب وأرذؤه. الدال شديدة في كله.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) الهَمْزة ٩.



عُمْدَان: اسم جبل.

والعمود عرق الكبد الذي يسقيها. ويقال للوتين: عمود السَّحَر. وعمود البطن شبه عرق ممدود من لدن الرُّهَابَةِ إلى دُوَيْنِ السَّرَةِ في وسطه يشقّ من بطن الشاة.

وَعَمُودُ السَّنَانِ ما تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ من أصله، وهو الذي فيه خيط العَيْر. ورجلا الظَّبِّي عموداه.

وَعَمُودُ الأَمْرِ: قِوَامُهُ الذي يستقيم به.

وعمود الأذن: معظمها وقوامها الذي تثبت عليه الأذن.

وعميد القوم: سيدهم الذي يعتمدون عليه في الأمور، إِذَا خَزَبَهُمْ أَمْرٌ فزَعَوْا إِلَيْهِ وَإِلَى رَأْيِهِ.

والعميد: المعمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعَمِّدَ بالوسائد. ومنه اشتق القلب العميد وهو المعمود المشغوف الذي قد هَذَّه العشق وكسره فصار كشيء عُمِدَ بشيء. قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

أَذْكَرْتُ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعودَا

فهاج التَذَكُّرُ قَلْباً عَمِيدَا

يقال: قلب عميد معمود معمد. قال جميل<sup>(٦)</sup>:

فَقُلْتُ لَهَا يَا بَثْنُ أَوْصِيَتْ كَافِيَا

وَكُلُّ أَمْرِي لَمْ يَرَعُهُ اللهُ مَعْمُودُ

وَالْعَمْدُ: ارتكابك أمراً بجدٍ و يقين. تقول: فعلته عَمْداً على [عين] وعمد عين، وتعمدت له وأتيت ذلك الأمر متعمداً ومعتمداً بمعناه. قال<sup>(٧)</sup>:

فَزَادَكَ اللهُ غَمًّا إِذْ كَلَفْتَ بِهَا

وَإِذَا أَتَيْتَ الَّذِي أَبْلَاكَ مَعْتَمِدَا

(٥) ديوانه. ق ٥٤ ب ١ ص ٢٥١.

(٦) ديوانه ص ٦٧.

(٧) لم نقد من المراجع شيئاً عنه.

وَعِمْدُ السَّامِ يَعْمَدُ عَمْدًا فَهُوَ عِمْدٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا وَارِيًا فَحَمَلَ عَلَيْهِ ثَقُلَ  
فَكَسَرَ. ومات فيه شحمه فلا يستوي فيه أبداً كما يَعْمَدُ الْجُرْحُ إِذَا عَسِرَ قَبْلَ  
أَنْ يَنْضَجَ بِيَضَّتِهِ فَيَرَمَ. وَبَعِيرٌ عِمْدٌ، وَسَنَامٌ عِمْدٌ، وَنَاقَةٌ عِمْدَةٌ.

وثرى عِمْدٌ، أَي: بَلَّتْهُ الْأَمْطَارُ، وَأَنْشَدَ أَبُو لَيْلَى<sup>(٨)</sup>:

وَهَلْ أَحْطَبُنَّ الْقَوْمَ بَعْدَ نُزُولِهِمْ

أَصُولَ أَلَاءٍ فِي ثَرَى عِمْدٍ جَعَدَ

وَبَعِيرٌ مَعْمُودٌ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي السَّامِ.

وقوله «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمْدٍ تَرَوْنَهَا»<sup>(٩)</sup>. يُقَالُ: إِنَّ اللَّهَ عَجَبُ

الْخَلْقِ مِنْ خَلْقِ السَّمَاوَاتِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ غَيْرِ أَسَاسٍ وَأَعْمَدَةٍ، وَبِنَاؤِهِمْ  
لَا يَثْبُتُ إِلَّا بِهِمَا، فَقَالَ: خَلَقْتُهُمَا مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى الْأَعْمَدَةِ لِيَعْتَبِرَ  
الْخَلْقُ وَيَعْرِفُوا قُدْرَتَهُ. وَقَالَ آخَرُ: بِغَيْرِ عَمْدٍ تَرَوْنَهَا، أَي: لَهَا عَمْدٌ  
لَا تَرَوْنَهَا. وَيُقَالُ: عَمَدُهَا جَبَلٌ قَافٍ، وَهِيَ مِثْلُ الْقُبَّةِ أَطْرَافُهَا عَلَى  
ذَلِكَ الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ مُحِيطٌ بِالدُّنْيَا مِنْ زَبَرْجَدَةِ خَضْرَاءَ وَخَضْرَةُ السَّمَاءِ  
مِنْهُ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ صَيَّرَهُ اللَّهُ نَارًا تَحْشُرُ النَّاسَ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ إِلَى  
بَيْتِ الْمَقْدَسِ. وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مَيَّادَةَ<sup>(١٠)</sup>:

وَأَعْمَدُ مِنْ قَوْمٍ كَفَاهُمْ أَخُوهُمْ

فَإِنَّهُ يَقُولُ: هَلْ زِدْنَا عَلَى أَنْ كَفَيْنَا إِخْوَانَنَا. قَالَ عَرَّامٌ: يَقُولُ: إِنِّي أَجِدُ  
مِنْ ذَلِكَ أَلَمًا وَوَجَعًا، أَي: لَا أَعْمَدُ مِنْ ذَلِكَ. وَيَعْنِي بِقَوْلِ أَبِي جَهْلٍ  
حِينَ صَرَخَ: أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ، أَي: هَلْ زَادَ عَلَى سَيِّدٍ قَتَلَهُ  
قَوْمُهُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُجَقٍّ، أَي: هَلْ زَادَ عَلَى هَذَا؟

(٨) لَمْ نَعِدْ أَيْضًا شَيْئًا.

(٩) سُورَةُ لُقْمَانَ ١٠.

(١٠) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٥٣/٢ وَفِي اللِّسَانِ (عَمْدٌ)، وَعَجَزَهُ فِيهِمَا:

صَدَامُ الْأَعَادِي حَيْثُ قُلَّتْ نِيَوْبُهَا

وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ نَسَبَهُ إِلَى ابْنِ مَقْبَلٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ.

\* دعم:

الدَّعْمُ<sup>(١١)</sup>: أن يميل الشيءُ فتَدَعَمُهُ بِدَعَامٍ، كما تَدَعُمُ عروشُ الكَرَمِ ونحوه فتَدَعَمُهُ بشيءٍ يَصِيرُ له مِسَاكاً. وجمعه: دعائم. قال:  
لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا قَامَهُ  
وَأَنَّهُ النَّزْعُ عَلَى السَّامَةِ  
جَذِبَتْ جَذْباً زَعَزَعَ الدِّعَامَةَ

وقال:

لَا دَعْمَنَ الْعَيْسَ دَعْمًا أَيُّمَا  
دَعْمٍ يَثْنِي الْعَاشِقَ الْمَتِيماً

وقال:

لَا دَعْمَ بِي لَكِنْ بَلِيلِي دَعْمٌ  
جَارِيَةٌ فِي وَرَكِّيْهَا شَحْمٌ<sup>(١٢)</sup>

قوله: لا دعم بي، أي: لا سَمَنَ بي يدعمني، أي: يقويني.  
والدَّعامتان: خشبتا البكرة، بمنزلة القائمتين من الطين.  
والدَّعامَة: <sup>(١٣)</sup> اسم الخشبة التي يُدَعَم بها.

والمدعوم الذي يميل فتَدَعَمُهُ ليستمسك.  
والمدعوم الذي يُحْمَلُ عليه الثَّقُلُ من فوق كالسَّقْفِ يُعَمَدُ بالأساطين المنصوبة.

دُعْمِي: اسم أبي حيٍّ من ربيعة، ومن ثقيف.  
ويقال للشيء الشديد الدَّعام: إِنَّهُ لَدُعْمِيٌّ. قال رؤبة<sup>(١٤)</sup>:

- 
- (١١) الرجز في المحكم ٢٩/٢، واللسان (دعم) والرواية فيهما: وأني ساقٍ... نزعت نزعاً.  
(١٢) لم نقف على الرجز في المراجع ولا الراجز.  
(١٣) الرجز في التهذيب ٢٥٨/٢ واللسان (دعم) وهو غير معزو فيهما أيضاً.  
(١٤) لم نجده في ديوانه. والثاني منهما في التهذيب ٢٥٨/٢ وفي اللسان (دعم) ولم ينسب فيهما.

حاول منه العرضُ طولاً سلَّها

أَكْتَدَ دُعْمِي الحوامي جَسْرَبا

ودُعْمِي كُلَّ شَيْءٍ أَشَدَّهُ وَأَكْثَرُهُ.

والدَّعْمُ: تقويةُ الشيء الواهن، نحو: الحائط المائل فتدعّمه بدعامَةٍ من

خلفه، وبه يشبه الرجل السيد يقال: دِعامَةُ العشيرة، أي: به يتقوون.

ودعائم الأمور: ما كان قوامها.

\* معد:

الْمَعْدَةُ: [ما] <sup>(١٥)</sup> يستوعبُ الطعام من الإنسان، والمَعْدَةُ لغَةٌ. قال: <sup>(١٦)</sup>

معداً وقلْ لجارتِك تمعدا

إنِّي أرى المعد عليها أجودا

قال هذا ساقٍ يسقي إبلَهُ فاستعان بجاريته إذ لا أعوان له يقول: امعدْ

وَنادِ جَارِيَتَكَ.

والمَعْدُ: أن تأخذ الشيء من الرجل ويأخذُه منك.

والمَعْدُ: نزعُ الماء من البئر.

ومُعِدَّ الرجل فهو [مُعْدُوْدٌ] <sup>(١٧)</sup>، أي: دويت معدته فلم يستمرَّ

ما يأكل واشتكاها.

ويجوز جمعه على المَعْدِ .

مَعْدٌ: اسم أبي نزار.

والتَّمْعِدُ: الصبر على عيشهم في سفر وحضر. تَمْعِدُ فلانٌ. وكذلك

إذا عاد إليهم بعد التحول عنهم إلى غيرهم.

---

(١٥) زيادة اقتضاها السياق.

(١٦) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في المراجع.

(١٧) ص، ط: معمود. س: معود.

والمَعْدُ مشددة الدال: اللحم الذي تحت الكتف، أو أسفل منه قليلاً،  
من أطيب لحم الجنب<sup>(١٨)</sup>.

ويقال: المَعْدَان من الفرس ما بين كتفيه إلى مؤخر متنيه. قال ابن  
أحمر<sup>(١٩)</sup>:

وإِذَا زَالَ سَرْجٌ عَنْ مَعْدٍ  
وَأَجْدِرٌ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا  
وَقَالَ<sup>(٢٠)</sup>:

وكَأَنَّمَا تَحْتَ الْمَعْدِ ضَيْلَةٌ  
يَنْفِي رُقَاذَكَ لَدَغُهَا وَسِمَامُهَا  
وَمَثَلُ تَضْرِبِهِ الْعَرَبُ: قَدْ يَأْكُلُ الْمَعْدِيَّ أَكْلَ السَّوِّءِ، وَهُوَ فِي الْإِشْتِقَاقِ  
يَخْرُجُ عَلَى مَفْعَلٍ، وَعَلَى تَقْدِيرِ فَعَلٍّ عَلَى مِثَالِ عَلَدٌ وَنَحْوِهِ، وَلَمْ يَشْتَقَّ  
مِنْهُ فِعْلٌ.

مَعْدَان: اسم رجل، ولو اشتق منه من سعة المعدة ففيل: معدان واسع  
المعدة لكان صواباً.

والمَعْدِيَّ: رجل من كنانة صغير الجثة عظيم الهبة قال له التَّعْمَانُ: أَنْ  
تَسْمَعَ بِالْمَعْدِيَّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ. فذهب مثلاً.  
والمَعْدُ: الْجَذْبُ. مَعْدَتُهُ مَعْدَأٌ.

ويقال: آمَعْدُ ذَلُوكَ، أَي: انزَعُهَا وَأَخْرِجْهَا مِنَ الْبُشْرِ. قال الراجز<sup>(٢١)</sup>:

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلٍ يَا سَعْدُ  
هَلْ يُرَوِّينَ ذَوْدَكَ نَزْعُ مَعْدُ

---

(١٨) س: الحيب، وهو تصحيف.

(١٩) البيت في التهذيب ٢/٢٦١ والرواية فيه: فإِذَا زَلَّ.

(٢٠) البيت في التهذيب ٢/٢٦١، والرواية فيه: سَمَهَا وَسِمَامُهَا.

وفي اللسان (معد) والرواية فيه: سَمَهَا وَسِمَاعُهَا.

(٢١) القائل: أحمد بن جندل السعدي كما في المحكم ٢/٣٠ واللسان (معد). غير أن

الرواية في اللسان: يا ابن عمر. والثاني في التهذيب ٢/٢٥٩ بدون عزو.

والمَعْدُ: الغَضُّ من الثَّمار.  
والتَّمَعْدُ: التَّرْدُّدُ في اللَّصُوصِيَّةِ.

\* دمع:

دَمِعَتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعاً وَدُمُوعاً. من قال: دَمِعَتْ قال: دَمْعاً،  
ومن قال: دَمَعْتُ قال: دَمْعاً. وعين دامعة، والدَّمْع: ماؤها. والدَّمْعَةُ  
القطرة. والمَدْمَعُ: مجتمع الدَّمع في نواحيها. يقال: فاضت مدامعي  
ومدامع عيني.

والمَاقِيان من المدامع، وكذلك المؤَخْران.  
وامرأة دَمِعةٌ: سريعة الدمعة والبكاء، وإذا قلت: ما أكثر دَمْعَها  
خَفَفْتُ، لأنَّ ذلك تَأْنِيثُ الدَّمع. قال (٢٢):

قد بليت مهجتي وقد قرح المد مع...  
ويقال للماء الصَّافي: كأنَّه دَمعة.

والدَّمَاع من الثَّرى ما تراه يتحلَّب عنه الثَّدى، أو يكاد. قال (٢٣):

من كلِّ دَماعِ الثَّرى مُطَلَّلٍ  
يُثِرْنَ صِيفِي الظَّبَاءِ الغُفْلِ

ودَّمَاعِ الكَرَمِ ما يسيل منه أيام الربيع.

والدَّمَاعُ: ما تحرَّك من رأس الصَّبِيِّ إذا ولد ما لم (٢٤) يشتدَّ، وهي  
اللَّماعة والغاذية أيضاً.

وشجَّة دامعة: تسيل دماً.

---

(٢٢) هكذا في النسخ ولم نقف عليه في المراجع التي بين أيدينا.

(٢٣) لم نهتد إلى القائل. والأول في المحكم ٣٢/٢ وفي اللسان (دمع) بلا عزو أيضاً.

(٢٤) نفس المصدر السابق.

باب العين والتاء والذال معهما  
ذ ع ت يستعمل فقط

\* ذعت:

ذَعْتُ فلاناً أَذَعْتُهُ ذَعْتاً إذا أَخَذْتَ برأسه ووجهه فمَعَكْتَهُ في التراب مَعَكاً  
كَأَنَّكَ تَغْطِيهِ في الماء، ولا يكون الذَّعْتُ إلا كذلك.  
ويقال: الذَّعْتُ: الخُثُ. ذَعْتَهُ: خَنَقْتَهُ، حتى قَتَلْتَهُ.

## باب العين والتاء والراء معهما ع ت ر - ت ر ع - ر ت ع مستعملات

\* عتر:

عَتَرَ الرَّمْحُ يَغْتَرُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا، أي: اضطرب وتراءد في اهتزاز. قال<sup>(١)</sup>:  
 مِنْ كُلِّ خَطِيٍّ إِذَا هُزَّ عَتَرَ  
 وَالْعَتِيرَةُ: شاةٌ تَذْبَحُ وَيُصَبُّ دُمُّهَا [على رأس] <sup>(٢)</sup> سِ الصَّنَمِ.  
 وَالْعَاتِرُ: الَّذِي يَغْتَرُ شاةً، يفعلونه في الجاهلية، وهي المعتورة.  
 قال<sup>(٣)</sup>:

فَخَرَّ صَرِيحاً مِثْلَ عَاتِرَةِ الثُّشَكِ

أراد الشاةَ المعتورةَ. وربما أدخلوا الفاعل على المفعول إذا جعلوه  
 صاحب واحد ذلك الوصف. كقولهم: أَمْرٌ عَارِفٌ، أي: معروفٌ،  
 ولكن أرادوا أمراً ذا معرفة، كما تقول: رجل كاس، أي: ذو كسوة،  
 ونحوه وقوله: «في عيشة راضية»<sup>(٤)</sup>، أي: مرضية. وجمعه عتائر  
 وعتيرات. قال<sup>(٥)</sup>:

عتائر مظلوم الهدى المذبح

- 
- (١) الرجز في المحكم ٣٢/٢. بلا عزو.  
 (٢) تنمة من اللسان (عتر) وهي في الأصل (ص): بياض. في ط: ومهلل. وفي س:  
 مهلهل.  
 (٣) لم نهتد إلى القائل. والشطر في التهذيب ٢٦٣/٢ وفي المحكم ٣٢/٢.  
 (٤) سورة القارعة ٧.  
 (٥) لم نهتد إلى القائل ولا القول.



وَأَمَّا الْعِترُ فَاخْتَلَفَ فِيهِ. قَالُوا: الْعِترُ مِثْلُ النَّبِيحِ، وَيُقَالُ: هُوَ الصَّنَمُ  
الَّذِي كَانَ تُعْتَرُّ لَهُ الْعَتَارِفُ فِي رَجَبٍ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٦)</sup>:

كَنَاصِبِ الْعِترِ دَمِي رَأْسُهُ التُّسْكُ

يَصِفُ صَقْرًا وَقَطْلَةً، وَيُرَوَّى: كَمَتَّصِبِ الْعِترِ، يَقُولُ: كَمَتَّصِبَ ذَلِكَ  
الصَّنَمِ أَوْ الْحَجَرِ الَّذِي يُلْمَى بِدَمِ الْعَتِيرَةِ. وَمَنْ رَوَى: كَنَاصِبِ الْعِترِ  
يَقُولُ: إِنَّ الْعَاتِرَ إِذَا عَتَرَ عَتِيرَتَهُ دَمَى نَفْسَهُ وَنَصَبَهُ إِلَى جَنْبِ الصَّنَمِ فَوْقَ  
شَرْفٍ مِنَ الْأَرْضِ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ ذَبَحَ لِذَلِكَ.

وَعِترَةُ الرَّجُلِ: أَصْلُهُ. وَعِترَةُ الرَّجُلِ أَقْرَبُ لَهُ مِنْ وَلَدِهِ وَوَلَدُ وَلَدِهِ وَبَنِي  
عَمِّهِ دُنْيَاً.

وَعِترَةُ الثَّغْرِ إِذَا رَقَّتْ غُرُوبَ الْأَسْنَانِ وَتَقَيَّتْ وَجَرَى عَلَيْهَا الْمَاءُ فَتَلِكُ  
الْعِترَةُ. وَيُقَالُ: إِنَّ ثَغْرَهَا لَنَوَ أُشْرَةٍ وَعِترَةٍ.

وَعِترَةُ الْمَسْحَةِ: خَشَبَتُهَا الَّتِي تَسْمَى يَدُ الْمَسْحَةِ.

عِتْوَارَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ.

وَالْعِترَةُ أَيْضاً: بَقْلَةٌ إِذَا طَالَتْ قَطَعَ أَصْلُهَا، فَيُخْرَجُ مِنْهُ لَبَنٌ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

فَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَقِيمَ خِلَافَهُمْ

لِسِتَّةِ أَبْيَاتٍ كَمَا يَنْبَغُ الْعِترُ

لأنه إذا قطع أصله نبت من حوالبه شَعْبٌ سِتُّ أَوْ ثَلَاثُ، وَلَأنَّ أَصْلَ  
الْعِترِ أَقْلٌ مِنْ فَرْعِهِ، وَقَالَ: لَا تَكُونِ الْعِترَةُ أَبْدأً كَثِيرَةً إِنَّمَا هُنَّ شَجَرَاتُ  
بِمَكَانٍ، وَشَجَرَاتُ بِمَكَانٍ لَا تَمْلَأُ الْوَادِي، وَلَهَا جَرَاءٌ شَبُّهُ جَرَاءِ الْعُلُقَةِ.  
وَالْعُلُقَةُ شَجَرَةٌ يَدْبِغُ بِهَا الْأُفْبُ.

وَالْعِترَةُ [نَبْتٌ<sup>(٨)</sup>] طَيِّبَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَيَأْكُلُونُ جَرَاءَهَا.

(٦) ديوانه ص ١٧٨. وصدر البيت فيه:

«فَقِرْتُ عَنْهَا وَوَفَّقِي رَأْسَ مَرْقَبَةٍ»

(٧) الرُّبُوعُ عِيَّاضُ بْنُ خُوَيْلِدٍ. ديوان الهذليين ٥٩/٣.

(٨) زِيْلَعَةُ اقْتَضَاهَا السَّيْقُ.

\* قرع:

التُرْعُ: امتلاء الإناء. تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا، وأترعته. قال جرير<sup>(٩)</sup>:

فهنا كم ببابه رادحت

من ذرى الكوم مترعت ركود

وقال<sup>(١٠)</sup>:

فاقترش الأرض بسيل أترعا

أي ملاء الأرض ملاءً شديداً.

وقال بعضهم: لا أقول تَرَعُ الإناء في موضع الامتلاء، ولكن أترع.

ويقولون: تَرَعُ الرجلُ، أي: اقحم الأمور مرحاً ونشاطاً، يَتَرَعُ تَرَعًا.

قال<sup>(١١)</sup>:

الباغيُّ الحربِ يسمي نحوها تَرَعًا

حتى إذا ذاق منها جاحماً بردا

ترعاً، أي: ممتكناً نشيطاً، جاحماً، أي: لهياً ووقوداً.

وإنه لمترعٌ إلى كذا، أي: متسرع. وقول رسول الله صلى الله عليه

وآله: «إِنَّ مَبْرِئِي عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ»<sup>(١٢)</sup>. يقال: هي الدرجة،

ويقال: هي الباب، كأنه قال: إِنَّ مَبْرِئِي عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ.

والتُرْعَةُ، والجماعةُ التُّرْعُ: أفواه الجداول تفجر من الأنهار فيها وتُسَكَّرُ إذا

ساقوا الماء.

\* رقع:

الرَّقْعُ: الأكل والشرب في الربيع رغداً.

(٩) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع

(١٠) رؤية ديوانه. أرجوزة ٣٣ ب ١٨٠ ص ٩٢.

(١١) لم نهتد إلى القتل، واليت في التهذيب ٢/٢٦٧، وفي اللسان (ترع).

(١٢) الحديث في التهذيب ٢/٣٦٦ والرواية فيه: إِنَّ مَبْرِئِي هَذَا..

رَتَعَتِ الْإِبِلُ رَسًا، وَأَرْتَعَتْهَا: أَلْقَيْتَهَا فِي الْخَصْبِ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١٣)</sup>:  
يَرْتَادُ مِنْ أَرْبَا لَهْنٍ الرُّتْعَا  
فَأَمَّا إِذَا قُلْتَ: ارْتَعَتِ الْإِبِلُ تَرْتَعِي فَإِنَّمَا هُوَ تَفْتَعِلُ مِنَ الرَّعِي نَالَتْ  
خَصْبًا أَوْ لَمْ تَنْلِ، وَالرُّتْعُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْخَصْبِ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(١٤)</sup>:  
إِرْعِي فِزَارَةً، لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ  
وَقَالَ الْحَجَّاجُ لِلْغَضْبَانِ: سَمَنْتُ قَالَ: أَسْمَنْتِي الْقَيْدُ وَالرَّتْعَةُ، كَمَا يُقَالُ:  
الْعَزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالنَّجَاةُ وَالْأَمْنَةُ. وَقَالَ<sup>(١٥)</sup>:  
أَبَا جَعْفَرٍ لَمَّا تَوَلَّيْتُ ارْتَعُوا  
وَقَالُوا لِدُنْيَاهُمْ أَفِيقِي فَدَرَّتْ  
وَقَوْمٌ مُرْتَعُونَ وَرَاتِعُونَ.  
وَرَتَعَ فُلَانٌ فِي الْمَالِ إِذَا تَقَلَّبَ فِيهِ أَكْلًا وَشَرِبًا.  
وإِبِلٌ رِتَاعٌ.

(١٣) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

(١٤) دِيْوَانُهُ ٤٠٨/١ وَصَدَرَ الْبَيْتُ: وَمَضَتْ لِمُسْلَمَةَ الرِّكَابِ مَوْدَعًا. وَالرَّوَايَةُ فِيهِ فَارَعِي.

(١٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ.

## باب العين والتاء واللام معهما ع ت ل - ت ل ع يستعملان فقط

\* عتل:

الْعَتْلُ: حديدة كحد فأس عريضة ليست بمتعقفة الرأس كالفأس، ولكنها مستقيمة مع الخشبة، في أصلها خشبة يحفر بها الأرض والحيطان.

ورجل عُتِلْ أي: أكلَ مُنوع.

والْعَتْلُ: أن تأخذ بتليب رجل فَتَعْتُلُهُ، أي: تجره إليك، وتذهب به إلى حبس أو عذاب.

وتقول: لا أَنْعِلْ<sup>(١)</sup> معك، أي: لا أَنْقَاد معك.

وأخذ فلان بزمام النَّاقَةِ فَعَتَّلَهَا، وذلك إذا قَبَضَ على أَصْلِ الزَّمام عند الرأس فقادها قوداً عنيفاً.

وقال بعضهم: العتلة عصاً من حديد ضخمة طويلة لها رأس مُفْلَطَح مثل قَبِيعَةِ السيف مع البناة يهدمون بها الحيطان.

والْعَتْلُ: الهراوة الغليظة من الخشب، والجميع عَتَلْ. قال  
الراجز<sup>(١٦)</sup>:

(١) هذا من س. في الأصل بياض، وفي ط: (لأن المعتل) وهو تحريف.

(١٦) لم نهتد إليه.

وَأَيْنَمَا كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ  
فَلَجْتَنِيْنَ عَرْمَ النَّوَادِ  
وَضَرَبْتَهُمْ بِالْعَقْلِ الشَّدَادِ

يعني عرامهم وشربتهم.

\* تلّع:

التَّلْعُ: ارتفاع الضحى. وتَلَعَّ التَّهْلُ ارْتَفَعَ. قال (١٧):

وَكَأَنَّهُمْ فِي الْآلِ إِذْ تَلَعَ الضُّحَى

وتَلَعَ فلان إذا أخرج رأسه من كل شيء كان فيه وهو شبه طَلَعَ، غير أن  
طَلَعَ أَعْمُ.

وتَلَعَ الشاةُ يعني الثور، أي: أخرج رأسه من الكناس.

وَأَتَلَعَ رأسه، فَنَطَرَ إِتْلَاعاً، لَأَنَّ فَعْلَهُ يَجَاوِزُ، كما تقول: أَطْلَعَ رأسه  
إِطْلَاعاً. قال ذو الرمة (١٨):

كما أَتَلَعْتُ مِنْ تَحْتِ أَرْطَى صَرِيمَةٍ

إلى نبأ الصوّبِ الطِّبَاءِ الْكُوَانِسِ

وَالْأَتْلَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الطَّوِيلُ الْعُنْتِ. والأُنثَى: تَلْعَاءُ.

وَالْتَلَعُ وَالتَّرْعُ هُوَ الْأَتْلَعُ، لَأَنَّ الْفِعْلَ يَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَلِ. قال (١٩):

وَعَلَّقُوا فِي تَلَعِ الرَّأْسِ خَبِيبَ

يعني بغيراً طويل العنق.

وسيد تَلَعُ، ورجلٌ تَلَعُ، أي كثير التلفت حوله.

ولزم فلان مكانه فما يتَلَعُ، أي ما يرفع رأسه للتهوض ولا يريد البراح.

قال أبو ذؤيب (٢٠):

---

(١٧) لم نهتد إلى القاتل، واليت في التاج، وعجزه فيه:

سفن تعوم قد أليست إجلالا

(١٨) ديوانه. ق ٣٦ ب ٢٣ ص ١١٢٧ ج ٢.

(١٩) الرجز في المحكم ٣٧/٢، واللسان (طلع).

(٢٠) ديوان الهذليين ٦/١.

فَوَزَعَدَ وَالْعَيُونُ مَقْعَدُ رَأْيِ الضَّرْبَاءِ فَوْقَ الثَّغْمِ لَا يَتَلَعُ  
 ويقال: يَتَلَعُ يَتَلَعُ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ.  
 وَمَتَالَعُ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِمَى. وَمَتَالَعُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَلَدِيَةِ. قَالَ لَيْدٌ<sup>(٢١)</sup>:  
 تَرَسَّ الْمَنَا بِمَتَالَعٍ فَأَبَانَ  
 فَتَقَلَّحَتْ بِالْحُبْرِ فَالسُّوبَانِ  
 وَالتَّلْعَةُ: أَرْضٌ مَرْتَفَعَةٌ غَلِيظَةٌ، وَرَبِمَا كَانَتْ مَعَ غَلْظِهَا عَرِيضَةً يَتَرَدَّدُ فِيهَا  
 الْبَلُ ثُمَّ يَدْفَعُ مِنْهَا إِلَى تَلْعَةٍ أَسْفَلَ مِنْهَا. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢٢)</sup>:  
 «فَالْتَّلَاعُ الدُّوَابُّ»  
 ويقال: التَّلْعَةُ مَقْدَارٌ قَصِيرٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَالَّذِي يَكُونُ طَوِيلًا وَلَا يَكُونُ  
 عَرِيضًا. وَالْقَرَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ<sup>(٢٣)</sup> التَّلْعَةِ، وَالدَّمْعَةُ أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ. وَرَجُلٌ  
 تَلِيعٌ، وَجَيْدٌ تَلِيعٌ، أَيْ: طَوِيلٌ. قَالَ<sup>(٢٤)</sup>:  
 جَيْدٌ يَدِ تَلِيعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ

(٢١) ديوانه. ق ١٦ ب ١ ص ١٣٨. المنا: منزل. والرواية فيه: وتقلعت.

(٢٢) ديوانه. ق ٣ ب ١ ص ٤٢. وتعلم البيت:

عَفَا حُسْمٌ مِنْ قَرْنَتَا فَالْفَوَارِعِ  
 فَجَبَا أُرَيْكَ فَالتَّلَاعُ الدُّوَابُّ  
 (٢٣) الأعشى: ديوانه. ق ٣٢ ب ٦ ص ٢٠٩. وتعلمه فيه:

يَوْمَ يُبْدِي لَنَا قُبْلَةً عَنْ جَيْدٍ يَدِ تَلِيعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ

## باب العين والتاء والنون معهما

ع ن ت - ن ع ت - ن ت ع مستعملات ع ت ن -  
ت ن ع - ت ع ن مهملات

\* عنت:

الْعَنْتُ: إدخال المشقة على إنسان. عَنَتَ فلان، أي: لَقِيَ مشقة.  
وَتَعَنْتُهُ تَعْنَتًا، أي: سأَلْتُهُ عن شيءٍ أردتُ به اللَّبَسَ عليه والمشقة.  
والعظم المجبورُ يُصِيبُهُ شيءٌ فيُعِيتُهُ إِعْنَاتًا، قال<sup>(١)</sup>:

فَأَرْغَمَ اللَّهُ الْأَنْوَفَ الرُّغْمَا

مَجْدُوعَهَا وَالْعَيْنَتِ الْمُخْشَمَا

الْمُخْشَمُ: الذي قد كُسِرَتْ خِياشِيمُهُ مرّةً بعد مرّة.

وَالْعَنْتُ: الاثْمُ أيضًا.

وَالْعُنْتُوتُ: ما طال من الآكام كلها.

\* نعت:

النَّعْتُ: وصفُك الشيءَ بما فيه. ويُقالُ: النَّعْتُ وصف الشيء بما فيه  
إلى الحسن مذهبه، إلّا أن يتكلّف متكلّف، فيقول: هذا نعت سوء.  
فأمّا العرب العاربة فإنّما تقول لشيءٍ إذا كان على استكمال النعت:  
هو نعتٌ كما ترى، يريد التّمة. قال:

أَمَّا الْقِطَاةُ فَإِنِّي سَوْفَ أَنْعُتُهَا

نَعْتًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا

(١) رؤبة. ديوانه - أَرْجُوزَةٌ ٨٩ ب ١٤، ١٥ ص ١٨٤.

سَكَاءٌ مَخْطُومَةٌ فِي رِيشِهَا طَرَقُ  
 حُمْرٌ قَوَادِمُهَا سُودٌ خَوَافِيهَا  
 الْبَيْتَانِ لَامِرِيءِ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>. وَيُقَالُ: صَلَمَاءُ<sup>(٤)</sup> اصْحَ مِنْ سَكَاءٍ، لِأَنَّ  
 السَّكَكَ قِصْرٌ فِي الْأُذُنِ. فَلَوْ قَالَ: صَلَمَاءٌ لِأَصَابِ.  
 وَ[النَّعْتُ]<sup>(٥)</sup>: كُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْغَا. تَقُولُ: هُوَ نَعْتُ، أَيْ: جَيِّدٌ بِالْغِ.  
 وَالنَّعْتُ: الْفَرَسُ<sup>(٦)</sup> الَّذِي هُوَ غَايَةٌ فِي الْعَتَقِ وَالرُّوْعِ إِنَّهُ لَنَعْتُ وَنَعِيْتُ.  
 وَفَرَسٌ نَعْتٌ، بَيِّنَةُ النَّعَاتَةِ وَمَا كَانَ نَعْتًا، وَلَقَدْ نَعْتُ، أَيْ: تَكَلَّفَ فَعْلَهُ.  
 يُقَالُ: نَعْتُ نَعَاتَةً.  
 وَاسْتَنْعَتْهُ، أَيْ اسْتَوْصَفَتْهُ.  
 وَالنَّعُوتُ: جَمَاعَةُ النَّعْتِ، كَقَوْلِكَ: نَعْتُ كَذَا وَنَعْتُ كَذَا.  
 وَأَهْلُ النَّحْوِ يَقُولُونَ: النَّعْتُ خَلْفٌ مِنَ الْأَسْمِ يَقُومُ مَقَامَهُ.  
 نَعْتُهُ أَنْعَتُهُ نَعْتًا، فَهُوَ مَنَعُوتٌ.

\* نَتَع:

نَتَعُ الْعَرَقُ نَتُوعًا، وَهُوَ مِثْلُ نَبَعٍ، إِلَّا أَنَّ نَتَعَ فِي الْعَرَقِ أَحْسَنُ.

(٢) الْبَيْتَانِ فِي اللَّسَانِ (طَرَقَ) بِدُونِ عَزْوٍ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: «سُودَ قَوَادِمُهَا صَهَبَ خَوَافِيهَا» وَمَعَهُمَا  
 بَيْتَانِ آخَرَانِ فِي التَّاجِ (طَرَقَ) نَسَبًا فِي كِتَابِ الطَّيْرِ لِأَبِي حَاتِمٍ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْهَاشِمِيِّ أَوْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَلَى الشُّكِّ. وَعَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ: هُمَا لِلْعَبَّاسِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْأَسَدِ.  
 وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: «سُودَ قَوَادِمُهَا كُذِّرُ خَوَافِيهَا».

(٣) لَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

(٤) ط و س: سَلَمَاءٌ بِالسِّينِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) زِيَادَةُ اقْتِضَائِهَا السِّيَاقَ.

(٦) فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ: وَالْفَرَسُ النَّعْتُ وَمَا أُثْبِتْنَاهُ فَعَمَّا اقْتِضَاهُ السِّيَاقَ.



باب العين والتاء والفاء معهما  
ع ف ت يستعمل فقط

\* عفت:

العفت في الكلام كاللكنة. عَفَّتْ الكلامَ يَغْفِتُهُ عَفْثًا. وهو أن يكره،  
وهي عريّة كعريّة الأعجمي أو الحبشي أو السلي ونحوه إذا تكلف  
العريّة. وقال ابن القريّة: لا يعرف العريّة هؤلاء الجراجمة  
الطمطمانيون الذين يلفتونها لفتاً ويعفّونها عَفْثًا.

## باب العين والتاء والياء معهما

ع ت ب - ت ع ب - ت ب ع - ب ت ع  
مستعملات

\* عتب:

الْعَتَبَةُ: أُسْكُفَةُ الْبَابِ. وجعلها إبراهيم عليه السلام كناية عن امرأة اسماعيل إذ أمره بإبدال عَتَبَتِهِ. وعتبت الدَّرَجَةُ وما يشبهها من عتبت الجبال وأشراف الأرض. وكلَّ مَرَقَلَةٍ من الدرج عَتَبَةً، والجميع العَتَبُ. وتقول: عَتَبَ لَنَا عَتَبَةً، أي: اتَّخَذَ عَتَبَاتٍ: أي: مَرَقِيَّاتٍ. والعَتَبُ ما دخل في أمرٍ يُقِيلُهُ وَيُغَيِّرُهُ عن الخلوص. قال خلف بن خليفة<sup>(١)</sup>:

فَمَا فِي حُسْنِ طَاعَتِنَا

وَلَا فِي سَمْعِنَا عَتَبُ

وَحُمِلَ فَلَانٌ عَلَى عَتَبَةٍ كَرِهَةٍ، وَعَلَى<sup>(٢)</sup> عَتَبٍ كَرِهٍ مِنَ الْبَلَاءِ وَالشَّرِّ.

وَالْعَتَبُ: التَّوَأُّعُ عِنْدَ الضَّرِيَّةِ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

مُجَرَّبَ الْوَقْعِ غَيْرَ نِي عَتَبٍ

(١) البيت في المحكم ٤٠/٢، وفي اللسان (عتب) غير منسوب.

(٢) في النسخ: وكلَّ. وما أثبتته فمن حكاية الأزهري عن الليث.

(٣) ليس في ديوانه. والبيت في المحكم ٤٠/٢، وفي اللسان (عتب) بدون عزو، وصدر البيت فيهما:

أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ صَارِمًا ذَكَرًا

يصف السيف، وقال المثلّمس<sup>(٤)</sup> :

يُعْلَى عَلَى الْعَتَبِ الْكْرِيه وَيُوسُ

أي : يكره ويرد عليه . والفحل المعقول، أو الظالع إذا مشى على ثلاث قوائم كأنه يَقْفِزُ يقال : يَعْتَبُ عَتَبَانَا، وكذلك الأقطع إذا مشى على خشبة، وهذا تشبيه كأنه ينزو من عتبة إلى عتبة .

والعُتْبُ : الموجدة . عَتَبْتُ عَلَى فلان عَتْبًا وَمَعِيَّةً، أي : وجدت [عليه] . قال<sup>(٥)</sup> :

عَتَبْتُ عَلَى جُمْلٍ وَلَسْتُ بِشَامِتٍ

بُجْمَلٍ وَإِنْ كَانَتْ بِهَا النَّعْلُ زَلَّتِ

وَأَعْتَبَنِي، أي ترك ما كنت أجد [عليه]<sup>(٦)</sup> ورجع إلى [مرضاتي]<sup>(٧)</sup> والاسم : العُتْبَى . تقول : لك العُتْبَى .

والتعائب إذا وصفا موجدتها، وكذلك المعاتبة إذا لامك واستزادك، قال<sup>(٨)</sup> :

إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ حَبٌّ

وَيَبْقَى الْحَبُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

وَأَعْطَانِي فلان العُتْبَى، أي أعْتَبَنِي . قال<sup>(٩)</sup> :

لَكَ الْعُتْبَى وَحَبَّايَا خَلِيلِي

وَاسْتَعْتَبَ، أي : طلب أن يُعْتَبَ .

---

(٤) الشطر في التهذيب ٢/٢٧٨، وفي اللسان (عتب) بدون عزو .

(٥) لم نهتد إليه .

(٦) زيادة اقتضاها السياق .

(٧) في الأصل، أي : صر : مسراتي . في ط : في س : سيرتي .

(٨) البيت في اللسان (عتب) بدون عزو أيضاً . والرواية فيه : ود . . . الود .

(٩) لم نهتد إليه .

وما وجدت في قوله وفعله عتبانا، إذا ذكر أنه قد أعتبك، ولم يُرَ لذلك بيان. قال أبو الأسود في الاستعتاب<sup>(١٠)</sup>:

فَعَاتِبْتَهُ ثُمَّ رَاجَعْتَهُ  
عَتَابًا رَفِيقًا وَقَوْلًا أَصِيلًا  
فَالْفَيْتَهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

ولا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا  
نصب «ذكر الله» على تَوْهَمِ التَّنْوِينِ، أي: ذَاكِرِ اللَّهِ.  
وَعُتْبِيَّةٌ وَعَتَابَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ، «وَعُتْبِيَّةٌ وَعَتَابٌ وَمُعْتَبٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الرِّجَالِ»<sup>(١١)</sup> وَعُتْبِيَّةٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ.

\* تعب:

التَّعَبُ: شِدَّةُ الْعَنَاءِ. وَالْإِعْجَالُ فِي السَّيْرِ وَالسُّوقِ وَالْعَمَلِ.  
' تَعِبَ يَتَعَبُ تَعَبًا. فَهُوَ تَعِبٌ. وَأَتَعَبْتُهُ إِتْعَابًا [فَهُوَ] <sup>(١٢)</sup> مُتَعَبٌ، وَلَا يُقَالُ:  
مَتَعُوبٌ.

وإذا أُعْتِبَ الْعَظَمُ الْمَجْبُورُ، وَهُوَ أَوَّلُ بُرْئِهِ قِيلَ أُتْعِبَ مَا أُعْتِبَ. قَالَ ذُو  
الرِّمَّةِ<sup>(١٣)</sup>:

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأِيَةً هِيضَ قَلْبُهُ  
بِهَا كَانْهِيَاضٍ فِي الْمُتَعَبِ الْمَتَمِّمِ  
يَعْنِي أَنَّهُ تَتَمَّمُ جَبْرَهُ بَعْدَ الْكُسْرِ.

---

(١٠) ديوان ص ٢٠٣ ورواية البيت الأول فيه:

« فَذَكَرْتَهُ ثُمَّ عَاتِبْتَهُ عَتَابًا رَفِيقًا وَقَوْلًا جَمِيلًا »

(١١) أصل العبارة المحصورة بين الزاويتين هنا، في النسخ: «عتبية من أسماء الناس وعَتَابَةٌ وعُتْبِيَّةٌ ومُعْتَبٌ وعُتْبِيَّةٌ اسم قبيلة، وهي هنا مضطربة كما ترى، وقد عدلت كما هي بين الزاويتين من حكايات اللُّغَوِيِّينَ عن اللَّيْثِ أَوْ عَنِ الْخَلِيلِ فِي الْعَيْنِ.

(١٢) زيادة اقتضاها السياق.

(١٣) ديوانه. ق ٣٨ ب ١٥ ص ١١٧٣ ج ٢.

والرواية فيه: إذا نال منها نظرة هِيضَ قَلْبِهِ ...

\* نفع :

التابع: التالي<sup>(١٤)</sup>، ومنه التسُّع والمتابعة، والاتباع، يتبعه: يتلوّه.  
تَبَعَهُ يَتَّبِعُهُ تَبْعًا.

والتَّبَعُ: فَعَلَكَ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ. تَقُولُ: تَبِعْتُ عِلْمَهُ، أَي: اتَّبَعْتُ  
آثَارَهُ.

والتَّائِبَةُ: جَنَّتْهُ تَكُونُ مَعَ الْإِنْسَانِ تَتَّبِعُهُ حَيْثُمَا ذَهَبَ.

وَقُلَانِ يَتَابِعِ الْإِمَاءَ، أَي: يُزَانِيهِنَّ.

وَالْمَتَابِعَةُ أَنْ تَتَّبِعَهُ هَوَاكَ وَقَلْبُكَ. تَقُولُ: هَؤُلَاءِ تَبِعُوا وَاتَّبَاعُوا، أَيُّ: مُتَّبِعُوكَ وَمَتَابِعُوكَ عَلَى هَوَاكَ.

والقوائم يقال لها تبع. قال أبو حنيفة (١٠):

وقوائم تَبَعُ لها

من خلقها رَمَعُ مُعَلَّقُ

**يصف الظية. وقال<sup>(١٦)</sup>:**

يَسْحَبُ اللَّيْلُ نَجُوماً طُلُعَا

وتواليها بطيئات التَّبَع

والتَّيْعُ: الْعَجَلُ الْمَتْرُكُ مِنْ وَلَدِ الْبَقَرِ الذَّكَرِ، لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ أُمَّهُ بَعْدَ

والعدد: أَتْبَعَهُ، والجميع: أَتَابِعُ.

وَيَقْرَأُ مُتَّبِعٌ، أَي: خَلْفَهَا تَبِعٌ.

وَبِيعْتُ شَيْئًا، وَابَيْعْتُ سَوَاءً.

(١٤) في ص: التاء. وفي ط: الداء. أما في س فقد سقطت هذه الكلمة منها.

(١٥) أليت في التهذيب ٢/٢٨٢. وفي المحكم ٢/٤٣ إلا أن الرواية فيه:

من خلقها ومع زوايد

ووجهت الروايتان كلتاهما في اللام (بع) على علته في جمع الروايت.

(۱۶) لم يفتد إليه -

وَاتَّبَعَ فَلَانَ فَلَانًا إِذَا تَبِعَهُ يُرِيدُ شَرًّا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: «فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَالِينَ» (١٧).

وَالَّتَابِعُ مَا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا فَعَلَ هَذَا عَلَى إِثَرِ هَذَا لَا مَهْلَةَ بَيْنَهُمَا كَتَابِعِ الْأَمْطَلِ وَالْأُمُورِ وَاحِدًا خَلَفَ آخَرَ، كَمَا تَقُولُ: تَابِعَ بَيْنَ الصَّلَاةِ وَالْقِرَاءَةِ، وَكَمَا تَقُولُ: رَمَيْتَ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعًا وَوَلَاءً وَنَحْوَهُ.  
قَالَ (١٨):

مَتَابِعَةٌ تَنْبُ عَنِ الْجَوَارِي  
تَتَابِعُ بَيْنَهَا عَامًا فَعَامًا  
وَالْتَّبِعُ: التَّصِيرُ (١٩).

وَالتَّبِعَةُ هِيَ التَّبَاعَةُ، وَهُوَ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَغْيَةٌ شَبَّ ظِلَامَةٌ وَنَحْوُهَا.

وَالتَّبِعُ وَالتَّبَعُ: الظِّلُّ، لِأَنَّهُ مُتَّبِعٌ حَيْثَا زَالَ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٢٠):  
نَرَدُ الْمِيلَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً

وَرَدَّ الْقَطَاةُ إِذَا اسْتَمَالَ التَّبَعُ  
وَالتَّبَعُ ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِبِ، أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا، وَجَمْعُهَا: تَبَايِعُ.  
تَبَعٌ: اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ، وَكَانَ مُؤْمِنًا، وَيُقَالُ: تَبَّتْ اشْتَقَى لَهُمْ  
هَذَا الْاسْمُ مِنْ تَبَعٍ وَلَكِنْ فِيهِ عَجْمَةٌ، وَيُقَالُ: هُمُ مِنَ الْيَمَنِ وَهُمْ مِنْ  
وَضَائِعِ تَبَعِ بَنَاتِكَ الْبِلَادِ.  
وَالتَّبِعُ الَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ يَتَابِعُكَ بِهِ، أَيْ: يَطَالِبُكَ.

---

(١٧) سورة الأعراف ١٧٥.

(١٨) لم نهتد إليه.

(١٩) بعده كلمة هكذا رسمت في النسخ: (المثلث) ولم يقع لنا مقلدها.

(٢٠) ليس في ديوانه والبيت في المحكم ٤٣/٢ منسوب إلى الجهنية. وفي اللسان (تبع)  
منسوب إلى سلعى الجنة ترثي أهلها أسعد.

والرواية فيهما:

يرد الميل خضيرة ونقيضة      ورد القطاة إذا استمال التبع

وأتبعت فلانا على فلان، أي: أحلته عليه، ونحو ذلك.

\* بتع:

الْبِتْعُ وَالْبِتْعُ مَعًا: نَبِيذٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْعَسَلِ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَةً. وَأَمَّا الْبِتْعُ فَالشَّدِيدُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (٢١):

يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ بَتْعٍ  
أَي: شَدِيدٌ مُوصُولٌ. وَقَالَ رُوْبَةُ (٢٢):

وَقَصَبًا فَعْمًا وَعُنُقًا أَبْتَعَا

أَي: صُلْبًا، وَيُرْوَى: أَرْسَعَا.

---

(٢١) ديوانه. ق ١ ب ١١ ص ١٠٦ والرواية فيه: تَمَّ الدَّسِيعُ.

(٢٢) ديوانه: (أبيات مفردات). رقمه ٥٧ ص ١٧٨. والرواية فيه: وَرُسْعًا أَبْتَعَا.

### باب العين والتاء والميم معهما

ع ت م - ع م ت - م ت ع مستعملات ت م ع -  
ت ع م - م ع ت مهملات

\* عتم:

عَتَمَ الرَّجُلُ تَعْتِمًا إِذَا كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَمَا مَضَى فِيهِ. قَالَ حُمَيْدٌ (٢٣):

عَصَاهُ مَنْقَارٌ شَدِيدٌ يَلْطُمُ  
مَجَامِعَ الْهَامِ وَلَا يُعَتِّمُ

يُصِفُ الْفِيلَ. عَصَا الْفِيلِ مَنْقَارُهُ، لِأَنَّهُ يَضْرِبُ بِهِ كُلَّ شَيْءٍ. وَقَوْلُهُ:  
لَا يُعَتِّمُ، أَيُّ: لَا يَكْفُ وَلَا يَهْمِلُ.

وَحَمَلَتْ عَلَى فُلَانٍ فَمَا عَتَمَتْ، أَيُّ: ضَرْبَتْهُ فَمَا تَنَهَّيَتْ وَمَا نَكَلَتْ  
وَلَا أَبْطَأَتْ.

وَعَتَمْتُ فَأَنَا عَاتِمٌ، أَيُّ: كَفَفْتُ. قَالَ (٢٤):

وَلَسْتُ بِوَقَافٍ إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ

وَلَسْتُ عَنِ الْقَرْنِ الْكَمِيِّ بَعَاتِمٍ.

وَالْعَاتِمُ: الْبَطِيءُ. قَالَ (٢٥):

ظُعَائِنُ أَمَّا نِيلُهُنَّ فَعَاتِمٌ

---

(٢٣) ليس في ديوان حميد بن ثور الهلالي، فلعله لحميد الأرقط.

(٢٤) لم نهتد إليه.

(٢٥) لم نهتد إليه.



وفي الحديث<sup>(٢٦)</sup>: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ نَاولَ سَلَمَانَ كَذَا وَكَذَا وَدِيَّةً فَفَرَسَهَا فَمَا عَمَّتْ مِنْهَا وَدِيَّةً، أَي، مَا أَبْطَلَتْ حَتَّى غَلَقَتْ. وَالْعَمَّةُ: الثَّلَاثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غِيُوبَةِ الشَّمْسِ. أَعْتَمَ الْقَوْمُ إِذَا صَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَعَمَّوْا تَعْتِمًا سَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَأَوْرَدُوا أَوْ أَصْدَرُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. قَالَ<sup>(٢٧)</sup>

يَبْنِي الْعُلَى وَيَسْتَنِي الْمَكْلَمَا  
أَقْرَاهُ<sup>(٢٨)</sup> لِلضَّيْفِ يَثُوبُ عَابِمَا  
وَالْعَمُّ: الزَّيْتُونُ يُشْبِهُ الْبَرِّي لَا يَحْمِلُ شَيْئًا.

\* عمت:

الْعَمْتُ: أَنْ تَعِمَّتِ الصَّوْفُ قُلُوفَ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ مُسْتَطِيلًا أَوْ مُسْتَلِمًا، كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَغْزُلُ الصَّوْفَ قُلُوبَهُ فِي يَدِهِ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، وَالْأَسْمُ: الْعَمِيْتُ، وَثَلَاثَةُ أَعْمِيَّةٍ، وَجَمْعُهُ: عُمْتُ. قَالَ<sup>(٢٩)</sup>:

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرَعَاهَا وَيَحْلُبُهَا  
وَيَعِمُّ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ  
وَرَجُلٌ عَمَّتْ وَامْرَأَةٌ عَمَّاتَةٌ إِذَا كَانَتْ جِلْدَةَ الْعَمَّتِ.  
وَعَمَّتِ الصَّوْفُ تَعْمِيًا. وَعَمَّتِ الصَّوْفُ أَنْ تَعْبَتَهُ عَمَلَتْ.

وَالْعَمِيَّةُ: [مَا]<sup>(٣٠)</sup> يَنْفَشُ [مِنْ]<sup>(٣١)</sup> الصَّوْفِ، ثُمَّ يَمْدُ، ثُمَّ يُجْعَلُ حَبَالًا، يَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، ثُمَّ يَغْزُلُ<sup>(٣٢)</sup>.

(٢٦) ورد الحديث في التهذيب ٢/٢٢٨.

(٢٧) المرجع في اللسان غير منسوب أيضا.

(٢٨) ط: اقراه. س: قراعه.

(٢٩) البيت في التهذيب ٢/٢٩٠. وفي اللسان (عمت) بدون عزو.

(٣٠) في النسخ: أن.

(٣١) زيادة اتصالها السابق.

(٣٢) سقطت من س.

قال:

حتى تطير ساطعاً مختبئاً  
وقطعاً من وَبَرِ عميتا

وقيل: العَمْتُ: أن تضربَ ولا تُبالي من أصابَ ضربك.

\* متع:

متع التَّهْلُؤُ متوعاً. وذلك قبل الزَّوال.

ومنع الضَّحَى. إذا بلغ غليته عند (٣٣) الضحى الأكبر. قال (٣٤):

وأدرَكنا بها حَكَمَ بَنَ عمرو

وقد مَتَعَ التَّهْلُؤُ بنا فزالا

والمَتَاعُ: ما يَسْتَمِيعُ به الإنسانُ في حوائجه من أمتعة البيت ونحوه من كل شيء. والدنيا مَتَاعُ الغرور، وكل شيء تمتعت به فهو مَتَاع، تقول: إِنما العيشُ مَتَاعُ أَيْلَمٍ ثم يزول [أي بقاء أَيْلَم] (٣٥). ومَتَعَكَ اللهُ به وأَمَتَكَ واحدٌ، أي: أبقيكَ لتستمتع به فيما تحب من السرور والمنافع. وكل من مَتَعَهُ شيئاً فهو له مَتَاعٌ يَتَمَتَّعُ به.

ومَتَعَةُ المرأةِ المَطْلُوقَةِ إذا طَلَّقَهَا زوجها. مَتَعَهَا مَتَعَةً يعطيها شيئاً، وليس ذلك بواجب، ولكنه مَتَّة. قال الأعشى (٣٦) يصف صيداً:

حتى إذا ذُرَّ قرْنُ الشمسِ صَبَحُها

من آلِ نِهْهَانٍ يَغِي أهله مَتَعَا

أي: يغيثهم صيداً يمتعون به، ومنهم من يكر في هذا خاصة، فيقول: المِيتَةُ. والمَتَعَةُ في الحَجِّ: أن تَصُمَّ عُمْرَةً إلى الحَجِّ فذلك التمتع. ويلزمُ لذلك (٣٧) دَمٌ لا يجزيه غيره.

(٣٣) في ص: عن.

(٣٤) لم تقف على القتل. في ص: يغي لأهله. وهو وهم من التلخ.

(٣٥) زيلة من التهذيب من رواية له عن الليث.

(٣٦) في الديوان ص ١٠٥ والرواية فيه:

هذال نِهْهَانٍ يَغِي صبحه المتعاه

(٣٧) في ص و ط: ذلك.

## باب العين والظاء والراء معهما يستعمل ر ع ظ فقط

\* ر ع ظ :

الرُّعْظُ من السَّهْمِ : الموضع الذي يدخل فيه سِنخ النَّصْلِ . وفوقه الذي عليه لفائف العَقَبِ .

ورُعِظَ السَّهْمُ فهو مرعوظ إذا انكسر رُعْظُهُ . قال (١) :

ناضلني وسهمهُ مرعوظُ

ويقال : أُرْعِظَ فهو مُرْعَظٌ . يعني : مرعوظ .

ويقال : إنَّ فلانا لَيَكْسِرُ عليك أُرْعاظَ التَّيْلِ غضبا .

أبو خيرة : المرعوظ الموصوف بالضعف .

---

(١) لم نقف على الراجز . في ط : فاضلني بالفاء .

## باب العين والظاء واللام معهما ع ظ ل، ل ع ظ، ظ ل ع مستعملات

\* عَظَل :

عَظَلَ يَعْظُلُ الجراد والكلاب وكلّ ما [يلازم]<sup>(٢)</sup> في السّفاد. والاسم العِظال. قال<sup>(٣)</sup> :

يا أمّ عمرو أبشري بالبشرى  
موت ذريع وجرادٌ عَظَلَى  
، أي : يَسْفِدُ<sup>(٤)</sup> بعضها بعضا.

وعاظِلها فعظّلها، أي : غلبها. قال جرير<sup>(٥)</sup> :

كلابٌ تَعاظِلُ سُودُ الفِقا

ح .....

\* لعَظَ :

جاريةٌ مُلْعَظَةٌ : طويلة سمينة.

(٢) من التهذيب في روايته عن الليث وفي الأصول : «يلزم».

(٣) لم نقف على الراجز.

(٤) من س. في ص و ط : أسفد.

(٥) ليس في ديوانه والبيت في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب، وتعامه :  
«لم تُحْمِ شَيْئاً ولم تصطلي».

ظلع:

الظَّلْع: العَمَز، كَأَنَّ بَرَجْلَهُ دَاءٌ فَهُوَ يَظْلَعُ. قَالَ كَثِيرٌ<sup>(٦)</sup>:

وَكُنْتُ كَذَابِ الظَّلْعِ لَمَّا تَحَلَمْتُ

عَلَى ظَلْعِهَا يَوْمَ الْعَشْرِ اسْتَقَلْتُ

فَعَشَقَهُ، أَخْبِرَ أَنَّهُ كَانَ مِثْلَ الظَّالِعِ مِنْ شِدَّةِ الْعَشَقِ فَلَمَّا تَحَلَمَ  
بِالْهَجْرِ اسْتَقَلَ حِينَ حَمَلَ نَفْسَهُ عَلَى الشَّلَّةِ، وَهُوَ كَيْسَانُ أَوْ دَابَّةٌ  
بِهَا حَمْرٌ، فَهِيَ أَقْلٌ مَا تَرَكَبَ تَغْمَزُ صُلُوحَهَا، ثُمَّ يَسْتَمِرُّ يَقُولُ: لَمَّا  
بِالنَّاسِ، وَعَلِمَ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ لَهُ إِلَيْهَا حَمَلَ نَفْسَهُ عَلَى الصَّبْرِ  
لِلْعَةِ.

وَدَابَّةٌ ظَالِعٌ، وَيَرْفُتُونَ ظَالِعٌ، الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ.

---

(٦) قِيسٌ مِنْ تَصْنِيفِهِ الْقَتِيْبَةِ. انْظُرِ الْأَمَلِيَّ ١٠٨/٢.

باب العين والظاء والتون معهما  
ع ن ظ، ط ع ن، ن ع ط مستعملات

\* عَظ:

الْعُظْوَانُ نَبَاتٌ إِذَا اسْتَكْرَمَ الْبَعِيرُ وَجَعَ بَطْنُهُ. عَظِي الْبَعِيرُ عَظِيٌّ ذَا عَظٍ<sup>(١)</sup>. التون زائدة، وأصل الكلام: العين والظاء والواو، ولكن الـ إذا بنيت منه فَعِلٌ<sup>(٢)</sup> قلت: عَظِيٌّ مِثْلُ رَاضِيٍّ، فالياء هو الواو وكسر الضاد للكسورة، والدليل عليه الرضوان. قال<sup>(٣)</sup>:

حَرَّقَهَا وَارَسُ عُظْوَانٍ  
فَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمٌ لَرَوْنَانٍ

وارس ثمره. وَالْمُورِسُ [الذي]<sup>(٤)</sup> خرج وارسه. وقال<sup>(٥)</sup>:  
مَلَا تَقُولُ نَبْتَهَا تَلَمَسُ  
وَقَدْ دَعَاها الْعُظْوَانُ الْمُخْلِسُ  
وَالْعُظْوَانَةُ: الْجَرَادُ الْأَثْيُ، وَالْجَمْعُ<sup>(٦)</sup> الْعُظْوَانَاتُ.

(١) في (ط و س): عَطَى. وفي (ص): عَطَى والصواب ما تحته.

(٢) من (ص). في (س و ط): الفعل.

(٣) من (س) وقد سقطت من (ص و ط). والرجز في اللسان (عظ) وهو غير منسوب أيضاً.

(٤) في الأصول: (أي).

(٥) الرجز من (ط و س). أما (ص) فقد سقط الرجز منها.

(٦) من (ص). في (س و ط): والجمع.

\* ظعن:

ظَعَنَ يَظْعَنُ ظَعْنًا وَظَعُونًا وَظَعْنًا وهو الشخوص.  
والظَّعِينَةُ: المرأة، سُمِّيتَ به لأنها تَظْعَنُ إذا ظَعَنَ زوجها، وتَقِيمُ إذا أقام. ويقال: لا بل الظَّعِينَةُ الجمْلُ الذي يعتَمِلُ ويركب، وسُمِّيتَ ظَعِينَةً لأنها راكِبَتُهُ، كما سُمِّيتِ المَزَادَةُ راوِيَةً وإنما الرَّوَايَةُ البعيرُ. قال (٧):

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ  
لَمِيَّةٍ أَمْثَالِ التَّخِيلِ الْمَخَارِفِ  
وَالنِّسَاءِ لَا يُشَبِّهَنَّ بِالنَّخِيلِ، وَإِنَّمَا تُشَبَّهُ بِهَا الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ  
فَهَذَا يَبَيِّنُ لَكَ أَنَّ الظَّعِينَةَ قَدْ تَكُونُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَعْتَمِلُ.  
وَالظُّعُنُ: رِجَالٌ وَنِسَاءٌ جَمَاعَةٌ.

\* نَعِظُ:

نَعِظَ ذَكَرُ الرَّجُلِ يَنْعِظُ نَعْظًا وَنُعُوظًا. وَأَنْعَظَهُ [يُنْعِظُهُ] (٨).  
وهو أن يَنْتَشِرَ مَا عِنْدَ الرَّجُلِ، وَمِنْ الْمَرْأَةِ الْإِهْتِيَاجُ إِذَا عَلَاهَا الشُّبُقُ.  
يَقَالُ: أَنْعَظَتِ الْمَرْأَةُ.

(٧) البيت للفرزدق. ديوانه ١٣/٢ (صادر).

(٨) في (ص) و(ط): منعظه. وفي (س): منعطة. وما أثبتناه أصوب.

باب العين والظاء والفاء معهما  
يستعمل من وجوهها ف ظ ع فقط

\* فظع :

فَظَعَ الأمرُ يَفْظَعُ فَظَاعَةً . وَأَفْظَعَ إِفْظَاعاً . وأمرُ فظيع ، أي : عظيم .  
وأفْظَعَنِي هذا الأمرُ وفَظَعْتُ به . واستفْظَعْتُ رأيته فظيعاً . وأفْظَعْتُه أيضاً .



باب العين والظاء والباء معهما  
ع ط ب يستعمل فقط

عظب :  
عَظَبَ الطائرُ يَعْظِبُ عَظْباً وهو سرعةُ تحريكِ الزِمِكِيِّ .

باب العين والظاء والميم معهما  
ع ظ م، م ظ ع، مستعملان

\* عظم:

العِظَامُ: جمع العَظْم، وهو قَصَبُ المفاصل.  
والعِظَمُ: مصدر الشيء العظيم. عَظُمَ الشيء عِظْمًا فهو عَظِيم.  
والعِظَمَةُ: مصدر الأمر العظيم. عَظُمَ الأمرُ عِظَمَةً.  
وعِظْمُهُ يُعِظَّمُ تعظيماً، أي: كِبَرَهُ.  
وسمعتُ خيراً فَأَعِظَّمْتُ، أي: عَظُمَ في عيني. ورأيتُ شيئاً فاستعظمتُ  
واستعظمتُ الشيء: أَخَذْتُ أُعِظَّمُهُ.  
واستعظمتُ: أَتَكَرَّهْتُ.  
وعِظْمُ الشيء: أَعْظَمُهُ وأَكْبَرُهُ، وَمُعِظَّمٌ<sup>(١)</sup> الشيءُ أَكْثَرُهُ. مثلُ مُعِظَّمِ اله  
وهو تَبَلُّدُهُ. والعُظْمُ: جَلَّ الشيءُ وأَكْثَرَهُ. والعِظَمَةُ من [التَّعْظُمِ]<sup>(٢)</sup>  
والزَّهْوِ والتَّخَوُّةِ.  
وعَظَمَ الرَّجُلُ عِظَمَةً فهو عَظِيمٌ في الرَّأْيِ والمَجْدِ.  
والعِظِيمَةُ: المِلْئَةُ التَّازِلَةُ القُطَيْعَةِ. قال<sup>(٣)</sup>:

(١) من (س). في (ص) و(ط) معطمة.

(٢) هذا من التهذيب في روايته عن الليث. في الأصول: التعظيم.

(٣) عجز البيت كما في المحكم ٥٢/٢ واللسان (عظم): هو ألا يظني لا يهلك تاجيئة والي  
غير منسوب.

فإن تنج منها تنج من ذي عزيمة .....  
وتقول: لا يتعاطمني ذلك، أي: لا يعظم في عيني.

\* مَطْع:

مَطْع الرَّجُلُ الْوَتَرُ يَمْطَعُ مَطْعًا، وهو أن يمسح الوترَ بِخُرَيْقَةٍ أو قطعة شعر حتى يَقْوَمَ مَتْنُهُ.

. وَيَمْطَعُ<sup>(٤)</sup> الخشبة يملسها حتى ييسها، وكل شيء نحوه.  
والمَطْعُ الذَّبُولُ. مَطْعُهُ مَشَقَّةُ<sup>(٥)</sup> حتى ييسه.

---

(٤) في الأصول: مَطْع وما أثبتناه أنسب.

(٥) من (س). في (ص) و(ط) مشقة.

## باب العين والذال والراء معهما ع ذ ر، ذ ع ر، ذ ر ع مستعملات

\* عذر:

عَذْرَتُهُ عَذْرًا وَمَعْذِرَةً. وَالْعُذْرُ اسْمٌ، عَذْرَتُهُ بِمَا صَنَعَ عَذْرًا وَمَعْذِرَةً  
وَعَذْرَتُهُ مِنْ فُلَانٍ، أَي: لُمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلْمُهُ. قَالَ (١):

يَا قَوْمٍ مِنْ يَعْذِرُ مِنْ عَجْرٍ  
الْقَاتِلِ النَّفْسِ عَلَى الدَانِقِ

وعذيرُ الرجل ما يروم ويحاول مما يعذر عليه إذا فعله. قال العجاج (٢):  
جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

ثم فسره فقال:

سَغِيي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي  
وَعَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ، أَي: مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ. قَالَ (٣):

عَذِيرَكَ مِنْ سَعِيدٍ كُلِّ يَوْمٍ  
يُفَجِّعُنَا بِفُرْقَتِهِ سَعِيدٍ

---

(١) لم نقف على القائل.

(٢) ديوانه ص ٢٢١ (دمشق).

(٣) لم نقف على القائل ولا على القول في غير الأصول.

أي: أعتر من سعيد.  
واعتر فلان أعذاراً وعذرة. قال<sup>(٤)</sup>:  
ها إن تا عذرة...

واعتر من ذنبه فعذرتة.

وأعذر فلان، أي: أبلى عذراً فلا يلام. واعتر إذا بالغ فيه.  
وعذر الرجل تعذيراً إذا لم يبلغ في الأمر وهو يريك أنه يبلغ فيه.  
وأهل العرية يقولون: الْمُعْذِرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عُذْرٌ بِالتَّخْفِيفِ،  
وبالتَّخْلِيلِ<sup>(٥)</sup> الَّذِينَ لَا عُذْرَ لَهُمْ فَتَكَلَّفُوا عُذْرًا.

وتعذر الأمر إذا لم يستقم. قال<sup>(٦)</sup>:

..... تعذرت علي وآلت حلقة لم تحلل  
وأعذر إذا كثرت ذنوبه وعيوبه<sup>(٧)</sup>.

والعذار عذار اللجام، عذرت الفرس، أي: ألجمته أعيره. وعذرتة  
تعذيراً، يقال: عذرت فرسك يا هذا. وعذرت اللجام جعلت له عذاراً.  
وما كان على الخنثين من كي أو كذح طويلاً فهو عذار.

---

(٤) من بيت للبلغة في ديوانه ص ٢٦ وتعلم البيت:  
ها إن تا عذرة إلا تكن نعت  
فإن صاحبها قد تله في البلد

(٥) الْمُعْذِرُونَ. قال تعالى من سورة التوبة: هُوَ الَّذِي يُعَذِّرُ الْمُعْذِرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ.

(٦) من معقبة امرئ القيس. ديوانه ص ١٢ وتعلم البيت:

ويوماً على ظهر الكعب تعذرت علي وآلت حلقة لم تحلل

(٧) قبل هذه العبارة وبعد بيت امرئ القيس: «غير الخليل يرضى عن رسول الله صلى الله عليه وآله لا يهلك الناس حتى يُعذِّروا من أنفسهم. ويروى يُعذِّروا، والظاهر أنه تعليق أدخله النسخ في الأصل.

والإعذار: طعام الختان. والعذارُ طعامٌ تدعو إليه إخوانك لشيء  
تغليه، أو لحديث كالختان ونحوه سوى العرس. أعذرتُ الغلام  
خ. قال<sup>(٨)</sup>:

تلوية الخاتين زُبُّ المُعَذِّرِ

والمعذور مثله<sup>(٩)</sup>.

وحمارٌ عَنَزُورٌ. أي: واسعُ الجوف. قال يصف الملك أنه واسع  
عريض<sup>(١٠)</sup>:

وحاز لنا الله النبوة والهدى

فأعطى به عزّاً ومُلْكَاً عَنَزُوراً

والعُذْرَةُ عُذْرَةُ الجارية العذراء وهي التي لم يَمَسَّها رجل.

والعُذْرَةُ داء يأخذ في الحلق. قال<sup>(١١)</sup>:

عَمَزَ الطيب نَفَائِغَ الْمُعْذُورِ

والعُذْرَةُ نَجَمٌ إِذَا طَلَعَ اشْتَدَّ الْحَرُّ. قال الساجع: إِذَا طَلَعَتِ الْعُذْرَةُ

لَمْ تَبْقَ بَعْمَانُ سَرَّةً وَكَانَتْ عَكَّةً نَكْرَةً.

والعُذْرَةُ: الْخُصْلَةُ مِنْ عَرَفِ الْفَرَسِ أَوْ نَاصِيَتِهِ، وَالْجَمِيعُ الْعُذَرُ. قَالَ

يَنْعَتُ فَرَساً<sup>(١٢)</sup>:

سَبَطَ الْعُذْرَةَ مِيلَاحَ الْحَضَرِ

ويروى: مَيَّاع.

(٨) الرجز في التهذيب ٢/٣١٠. غير منسوب. وفي اللسان (عذر) غير منسوب أيضاً. ورواية  
اللسان: ... المعذور.

(٩) من (س). في (ص) و(ط): قَالَ وَالْمُعْذُورُ...

(١٠) لَمْ تَقِفْ عَلَى الْقَاتِلِ، وَلَا عَلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ.

(١١) جريز - ديوانه ٢/٨٥٨ وصدرا البيت:

وَعَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا قَرَزْدُقُ كَيْفَ نَهَا

(١٢) لَمْ تَقِفْ عَلَى الرَّاجِزِ، وَلَا عَلَى الرَّجَزِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ.

والعذراء: شيء من حديد يعذب به الإنسان لاستخراج مالٍ أو لإقْرَارٍ بشيء.

والْعَذْرَةُ: البِذَا، أعذر الرَّجُلُ إذا بدا<sup>(١٣)</sup> وأحدث من الغائط.  
وأصل الْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ ثم كَتَبُوا عَنْهَا بِاسْمِ الْفَنَاءِ، كَمَا كُنِيَ بِالْغَائِطِ،  
وإنَّمَا أَصْلُ الْغَائِطِ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ. قال<sup>(١٤)</sup>:

لعمري لقد جرّبتكم فوجّدْتكم  
قباحَ الوجوه سيئي العذرات  
يريد الأُفْنِيَّةَ، أَنَّهَا لَيْسَتْ بِنَظِيفَةٍ.

والعاذِرُ وَالْعَذْرَةُ هُمَا الْبِذَا أَيْضًا، وَهُوَ حَدَثُهُ. قَالَ بشار يَهْجُو الطَّرْمَاحَ:  
فقلتُ لَهُ لَا دَهْلَ مِلْقَمَلٍ بَعْدَمَا  
مَلَأَ يَنْفَقَ التَّبَانِ مِنْهُ بَعَاذِرَ  
يقول: خَافَ الْمَهْجُوءُ مِنَ الْجَمَلِ فَكَلَّمَهُ الْهَاجِي بِكَلَامِ الْأَنْبَاطِ. قَوْلُهُ:  
لَا دَهْلَ، أَيُّ لَا تَخَفُ بِالنَّبْطِيَّةِ، وَالْقَمَلُ: الْجَمَلُ.  
وَمُعَذَّرُ الْجَمَلِ مَا تَحْتَ الْعِذَارِ مِنَ الْأُذُنَيْنِ. وَمُعَذَّرُهُ وَمُعَذَّرُهُ، كَمَا تَقُولُ:  
مَرَسْنُهُ وَمَرَسْنُهُ<sup>(١٥)</sup>.

\* ذَعَرَ:  
ذُعِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَذْعُورٌ مَذْعَرٌ، أَيُّ: أَخِيفُ. وَالذُّعْرُ: الْفَرْعُ، وَهُوَ  
الْأَسْمُ.  
وَالذُّعَرُ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا.

\* ذَرَعَ:  
الذَّرَاعُ مِنْ طَرَفِ الْمَرْفُوقِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى.

---

(١٣) فِي الْأَصُولِ: أَبَدَا، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْتَنَاهُ.  
(١٤) الْحَطِيطَةُ - دِيْوَانُهُ ص ٣٣٢ (الْبَابِيُّ الْحَلَبِيُّ).  
(١٥) (مَرَسَنَةُ) الثَّانِيَةِ مِنْ (س) فَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ (ص) وَ(ط).

ذَرَعْتُ الثَّوبَ أَذْرَعُ ذَرَعًا بِالذِّرَاعِ وَالذِّرَاعُ السَّاعِدُ كُلُّهُ، وَهُوَ الْاسْمُ.  
وَالرَّجُلُ ذَارِعٌ. وَالثَّوبُ مَذْرُوعٌ. وَذَرَعْتُ الْحَائِطَ وَنَحْوَهُ. قَالَ (١٦):  
فَلَمَّا ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَةً

وَالْمُذْرَعُ: الْمَمْسُوحُ بِالْأَذْرَعِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْتِي الذِّرَاعَ، وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَذَرُّ، وَيَصْغُرُونَهُ عَلَى ذَرِيعٍ فَقَطْ (١٧).  
وَالرَّجُلُ يُذْرِعُ فِي سَاحَتِهِ تَذْرِيعًا إِذَا اتَّسَعَ، وَكَذَلِكَ يَتَذَرَعُ أَيُّ: يَتَوَسَّعُ  
كَيْفَ شَاءَ.

وَمَوْتُ ذَرِيعٌ، أَيُّ: فَاشٍ، إِذَا لَمْ يَتَدَافِنُوا، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا.  
وَذَرَعَهُ الْقَيِّءُ، أَيُّ: غَلَبَهُ.

وَمِذَارِعُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا، وَمِذَارِعُ الْأَرْضِ نَوَاحِيهَا.  
وَتُوبٌ مُوشَى الْمِذَارِعِ.

وَالذَّرْعُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ، بِقَرَّةٍ (١٨) مُذْرِعٌ، وَهَنْ مُذْرِعَاتٌ وَمِذَارِيعٌ، أَيُّ:  
ذَوَاتُ ذِرْعَانِ. قَالَ الْأَعَشَى (١٩):

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا أَفْضَى التَّجَادُّ بِهَا  
بِالشَّيْطَانِ مَهَاءً تَبْتَغِي ذَرْعًا  
وَالذِّرَاعُ سِمَةٌ بَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ، وَأَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ  
أَهْلِ الرَّمَالِ.

وِذَارِعُ الْعَامِلُ: صَدْرُ الْقَنَاءَةِ.  
وَأَذْرِعَاتٌ: مَكَانٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخُمُورُ.

---

(١٦) لَمْ نَقِفْ عَلَى الْقَائِلِ وَلَا عَلَى الْقَوْلِ.

(١٧) مِنْ (س). فِي (ص) وَ(ط): قَطْ.

(١٨) مِنْ (س). فِي (ص) وَ(ط): بَقْرَ.

(١٩) دِيَوَانُهُ ص ١٠٥، فِي (س) النِّجَاءُ وَفِي (ص) وَ(ط): النِّجَاءُ.



والذريعةُ جملٌ يُختلُّ به الصيدُ، يمشي الصيادُ إلى جنبه فإذا أمكنه  
 الصيدُ رمى وذلك [الجملُ] (٢٠) يسببُ أولاً مع الوحش حتى يأتلفا.  
 والذريعةُ حلقةٌ يتعلّم عليها الرمي .  
 والذريعةُ الوسيلةُ .  
 والذراعُ من النجوم، وتقول العرب: إذا طلع الذراعُ أمرأتِ الشمسُ  
 الكُراع. واشتد منها الشُعاع.  
 ويقال للثور مُذَرَّعٌ. إذا كان في أكارعه لُمعٌ سودٌ. قال ذو الرمة (٢١):  
 بها كلُّ خَوَارٍ إلى كلِّ صَعْلَةٍ  
 ضَهولٍ ورفضُ المُذَرِّعاتِ القَراهِبِ  
 والمِذراعُ الذراعُ يُذَرَّعُ به الأرض والثياب .  
 ومَذَارِعُ القرى: ما بُعِدَ من الأمصار.

---

(٢٠) زيادة من المحكم يقتضيها السياق.

(٢١) ديوانه ١/ ١٨٨.

باب العين والذال واللام معهما  
ع ذ ل، ل ذ ع يستعملان فقط

✽ عذل:

عَذَلَ يَعْذِلُ عَذْلاً وَعَذْلاً، وهو اللوم، والعَذَالُ الرِّجَالُ، والعُذْلُ النساء.  
قوله (١):

يا صاحبي أَقْلاً اللّومَ والعَذْلاً  
ولا تقولوا لشيءٍ فإت ما فعلاً  
والعاذِلُ: اسم العِرْق الذي يخرج منه دم الاستحاضة.

✽ لذع:

لَذَعَ يَلْذُعُ لَذْعاً كَلَذَعَ النار أي: كحُرْقَتِهَا، وَلَذَعْتُهُ بِلِسَانِي، والقِرْحَةُ  
تَلْذُعُ إِذَا قِيحَتْ، وَيَلْذُعُهَا الْقِيحُ. قال (٢):  
وفي الجَمْرِ لَذْعٌ كجَمْرِ الغَضَى  
والطائر يَلْذُعُ الجناحَ إِذَا رَفَرَفَ بِهِ ثُمَّ حَرَّكَ جَنَاحِيَهُ وَمَشَى مَشْياً قَلِيلاً.

---

(١) لم تهتد إلى القائل.

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

## باب العين والذال والتون معهما يستعمل ذ ع ن فقط

\* ذعن:

يقال: أذعنَ إذعاناً، وذعنَ يذعن أيضاً، أي: انقاد وسلس.  
ناقةٌ مَذْعَانُ سَلْسَةٌ الرأس منقادةٌ لقائدها.

وفي القرآن: «مُذْعِنِينَ» أي: طائعين قال<sup>(١)</sup>

.....وقرّبت مَذْعَاناً لموعاً زمامها

---

(١) ذو الرّمة - ديوانه ١٣٢٧/٢ وصدر البيت:

فعاجا علّثدي ناجياً ذا بُراية

ورواية الديوان: وعرجت مكان قرّبت.

باب العين والذال والفاء معهما  
ذ ع ف يستعمل فقط

\* دَعَفَ :

الدُّعَافُ سُمُّ سَاعَةٍ . وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ جُعِلَ فِيهِ الدُّعَافُ .

، قَالَ رِزَاحُ :

وَكُنَّا نَمْنَعُ الْأَقْوَامَ طَرَا

وَنَسْقِيهِمْ دُعَافًا لَا كَمِيْنَا

## باب العين والذال والباء معهما ع ذ ب، ب ذ ع يستعملان فقط

\* عذب:

عَذَّبَ الماءُ عُذُوبَةً فهو عَذْبٌ طيب، وأَعَذَّبْتُهُ إِعْذَابًا، واستعذبتَه، أي: أسقيته وشربته عَذْبًا.

وعَذَّبَ الحمارُ يَعْذِبُ عَذْبًا وعُذُوبًا فهو عاذِبٌ عُذُوبٌ لا يأكل من شدة العطش. ويقال للفرس وغيره: عَذُوبٌ إذا بات لا يأكل ولا يشرب، لأنه ممتنع من ذلك.

وَيُعَذِّبُ الرجلُ فهو عاذِبٌ عن الأكل، لا صائم ولا مُفْطِرٌ. قال عبيد<sup>(١)</sup>:

وَتَبَدَّلُوا الْيَغُوبَ بَعْدَ إِلْهَمٍ  
صَنَمًا فَفَقَرُوا يَا جَدِيلَ وَأَعَذَّبُوا

وقال حُمَيْد<sup>(٢)</sup>:

إِلَى شَجَرٍ أَلْمَى الظَّلَالُ كَأَنَّهُ  
رَوَاهِبُ أَحْرَمَنَ الشَّرَابِ عُذُوبٌ

---

(١) عبيد بن الأبرص - ديوانه ص ٣.

(٢) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ص ٥٧. في الأصول: إلى شجر الماء.

وتقول: أَعَذَّبْتُهُ إِعْذَابًا، وَعَذَّبْتُهُ تَعْذِيْبًا، كَقَوْلِكَ: فَطَمْتَهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ، وَكُلَّ مَنْ مَنَعْتَهُ شَيْئًا فَقَدْ أَعَذَّبْتُهُ. قَالَ (٣):

يُسَبُّ قَوْمَكَ سَبًّا غَيْرَ تَعْذِيبٍ

أي: غير تَفْطِيمٍ.

وَالْعَذُوبُ وَالْعَازِبُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ بَسْطَرٌ. قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّ (٤):

فَبَاتَ عَذُوبًا لِلسَّمَاءِ كَأَنَّهُ

سَهِيلٌ إِذَا مَا أَفْرَدَتْهُ الْكَوَاكِبُ

وَالْمَعَذَّبُ قَدْ يَجِيءُ اسْمًا وَنَعْتًا لِلْعَاشِقِ.

وَعَذْبَةُ السَّوْطِ: طَرْفُهُ. قَالَ (٥):

«مِثْلُ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْعَذْبُ»

يَعْنِي أَطْرَافَ السُّيُورِ الَّتِي قَدْ قَلَّدَتْ بِهَا الْكِلَابُ.

وَالْعَذْبَةُ فِي قَضِيبِ الْبَعِيرِ أَسْلَتُهُ. أَيِ: الْمُسْتَدَقُّ مِنْ مَقْدَمِهِ، وَيَجْمَعُ

عَلَى عَذَبٍ.

وَعَذْبَةُ شِرَاكِ النَّعْلِ: الْمُرْسَلَةُ مِنَ الشَّرَاكِ.

وَالْعَذِيبُ: مَاءُ لَبْنِي تَمِيمٍ.

\* بَذَعُ:

الْبَذْعُ: شَبْهُ الْفَرْعِ. وَالْمَبْذُوعُ كَالْمَفْزُوعِ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: بُذِعُوا

فَابْذَعُوا. أَيِ: فَزِعُوا فَتَفَرَّقُوا.

---

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) البيت في المحكم ٦١/٢ وفي اللسان (عذب).

(٥) ذو الرمة - ديوانه ٩٨/١. وصدر البيت:

«غَضَفَ مُهَرَّتُهُ الْأَشْدَاقَ ضَارِيَةً»

باب العين والذال والميم معهما  
ع ذ م، م ذ ع يستعملان فقط

\* عذم:

عَذَمَ يَعْذِمُ عَذْمًا، والاسم العذيمة وهو الأخذ باللسان، واللوم.  
قال الرَّاغِزُ<sup>(١)</sup>:

يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عِذَائِهِ  
مِنْ عُنْفَوَانٍ جَرِيهِ الْعُفَاهِمِ  
أَي: فِي مَلَامَاتِهِ.

وفرسٌ عَذُومٌ، وعَذِمٌ، أَي: عضوض.  
والعُذَامُ: شَجَرٌ مِنَ الْحَمَضِ يَنْتَمِيءُ، وانتماؤُهُ انشداخُهُ إِذَا مَسِسْتَهُ. لَهُ  
وَرَقٌ كَوَرَقِ الْقَاقِلِ، الْوَاحِدَةُ عُذَامَةٌ.

\* مدع<sup>(٢)</sup>:

مَدَعَ لِي فَلَانٌ مَدْعَةً مِنَ الْخَبَرِ إِذَا أَخْبَرَكَ عَنْ الشَّيْءِ بِيَعْضِ خَبَرِهِ ثُمَّ  
قَطَعَهُ، وَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ، وَلَمْ يَتِمِّمْهُ.  
وَالْمَدَّاعُ: الْكَذَّابُ يَكْذِبُ لَا وِفَاءَ لَهُ. وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ.

---

(١) الرجز في التهذيب ٣٢٣/٢ وفي المحكم ٦٢/٢ غير معزو. وفي اللسان (عذم) و(عفهم)

ونسب إلى غيلان... في (س): من جزاه.

(٢) قال الأزهري ٣٢٤/٢ عند ترجمته لـ (مدع): أهمله الليث، وهو كما ترى.

## باب العين والهاء والراء معهما ع ث ر، ث ع ر، ر ع ث، ر ث ع مستعملات

\* عشر:

عثر الرجل يَعْثُرُ [وَيَعْثُرُ] عثوراً، وعثر الفرس عثاراً إذا أصاب قوائمه شيء، فيصرع أو يَتَتَعَثُّ. دابة عثور: كثيرة العثار.  
وعثر الرجل يعثر عثراً إذا اطلع على شيء لم يطلع عليه غيره.  
وأعثر فلاناً على فلانٍ أي: أطلعته عليه، وأعثرته على كذا. وقوله عز وجل<sup>(١)</sup>: «فَإِنْ عُثِرَ<sup>(٢)</sup>» أي: اُطْلِعَ.  
والعُثْرُ: الغبار الساطع. والعُثْرُ الأثر الخفي، وما رأيت له أثراً ولا عُثْراً.  
والعُثْرُ: ما قلبت من ترابٍ أو مَدَرٍ أو طينٍ بأطراف أصابع رجلِك إذا مشيت لا يرى من القدم غيره. قال<sup>(٣)</sup>:  
عَيْثُرَتْ طَيْرَكَ لَوْ تَعِيفُ  
يقول: وقعت عليها لو كنت تعرف، أي: جزت بما أنت لاقٍ<sup>(٤)</sup> لكنك لا تعرف.

- 
- (١) من (س). في (ص) و(ط): (وقوله) فقط.  
(٢) المائدة ١٠٧: «فَإِنْ عَثَرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَا إِثْمًا».  
(٣) من بيت للمغيرة بن حبناء التميمي، وتمام البيت، كما في المحكم ٦٥/٢ واللسان (عثر):  
لعمر أبيك يا صخر بن ليلى      لقد عثرت طيرك لو تعيف  
(٤) في (س): «جزات بما تلاقى». في (ص) و(ط): «جزت بما اتلاق» ولعل الصواب ما أثبتناه.



والعائور: المتألف. قال<sup>(٥)</sup>:

وبلدة كثيرة العائور

\* ثعر:

الثَّعْرُ والثُّعْرُ، لغتان، لثى<sup>(٦)</sup> يخرج من غصن شجرة السَّمر، يقال: هو سَمٌّ.

والثُّعْرور<sup>(٧)</sup>: الغليظ القصير من الرجال.

والشعارير: ضرب من التَّبات يشبه الأذخر يكون بأرض الحجاز.

\* رعث:

الرَّعْثَةُ: تلتلة تتخذ من جُفِّ الطَّلَعِ يُشْرَبُ بها.

والرِّعَاثُ: ضرب من الحَرَزِ والحلي. قال<sup>(٨)</sup>:

إذا علقت خاف الجنان رِعاثها

وقال<sup>(٩)</sup>:

رقراقة كالرشاء المُرْعَثِ

أي في عنقها قلائد كالرِعاث.

وكلُّ مِعْلَاقٍ كالقُرْطِ والشَّنْفِ ونحوه في آذان أو قلادة فهو رِعاثٌ، وربَّما

علَّقت في الهودج رُعْثٌ كثيرة، وهي ذباذب يُزَيْنُ بها الهودجُ.

ورِعْثَةُ الذِّيكِ عُثُونُهُ. أنشد أبو ليلى<sup>(١٠)</sup>:

ماذا يُؤَرْقِنِي والنَّومُ يَطْرُقُنِي

من صوت ذي رَعَثَاتٍ ساكنِ الدَّارِ

---

(٥) العجاج - ديوانه ص ٢٢٥، والرواية فيه: «بل بلدة مرهوبة العائور».

(٦) في (س): لما.

(٧) في (ص) و (ط) والشعارير والثعور. وفي (س) والشعارير.

(٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٩) روبة - ديوانه ص ٢٧ والرواية فيه: «داراً لذاك الرشاء المرعث» ورواية اللسان كرواية الأصول.

(١٠) الأخطل كما جاء في اللسان. وليس في ديوانه.

وَرَعِشَتِ الْعَنْزُ تَرَعَثُ رَعَثًا إِذَا ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ رَعِيثِهَا. أَي : زَنَمَتْهَا.

\* رثع :

رجل رثع، وقوم رثعون، وقد رثع رثعاً، وهو الطمع والحرص.

باب العين والثاء واللام معهما  
ع ل ث، ث ع ل مستعملان فقط

\* علث:

الْعُلْتُ: الْخَلْطُ. يُقَالُ: عَلَثَ يَعْلُثُ عَلْثًا، وَاعْتَلَثَ. وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ إِذَا  
لَمْ يُورَ وَاعْتَصَصَ: عُلاَثَةٌ، وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ عَلَثٌ وَالْعُلَاثُ اسْمُهُ.  
قال<sup>(١)</sup>:

وإني غير معتلث الزناد

أي: غير صلد الزند. أي: أنا صافي النسب.

وَأَعْتَلَثَ زَنْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يُدْرَى أَيُّورِي أَمْ لَا.

وَاعْتَلَثَ سَهْمًا اتَّخَذَهُ بِغَيْرِ حِذَاقَةٍ.

عُلَاثَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهَنَاكَ.

\* ثعل:

الثَّعْلُ: زِيَادَةُ السِّنِّ أَوْ دُخُولُ سَنٍّ تَحْتَ سَنٍّ فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمَنْبِتِ.

ثُعْلٌ ثُعْلًا فَهُوَ أَثْعَلُ وَالْأَثْنَى ثُعْلَاءٌ، وَرَبِمَا كَانَ الثَّعْلُ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ،

وَالْبَقَرَةِ، وَهِيَ زِيَادَةُ فِي طَبِئِهَا فَهِيَ ثُعْلَاءٌ.

وَالْأَثْعَلُ: السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ فَضُولٌ.

---

(١) الشطر في التهذيب ٢/٣٢٨ وفي اللسان (علث) غير معزوف.

وَتُعْلَوِلُ: الرَّجُلُ الْغَضْبَانُ. قال<sup>(٢)</sup>:  
 ونيس بُعْلُولٍ إِذَا بَسِيلٌ وَاجْتَدِي  
 وَلَا بَرِماً يَوْمًا إِذَا الضَّيْفُ أَوْهَمَا  
 لِأَنْتَى مِنَ الثَّعَالِبِ ثُعَالَةً، ويقال للذكر أيضاً ثُعَالَةً.  
 قال رافع<sup>(٣)</sup>: الثَّعْلُ دُوَيْبَّةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي السَّقَاءِ إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ.  
 يَغْنُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَبَّ: هَذَا الثَّعْلُ وَالْكَعْلُ، أَيُ: لَتِيمٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ،  
 وَالْكَعْلُ: كَسْرَةُ تَمَرٍ يَابِسٍ لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَكْسِرُهُ وَلَا يَأْكُلُهُ وَأَصْلُهُ تَشْبِيهِ  
 سَبَّ الدَّوَيْبَةِ فَاعْلَمَ.  
 \* عَثَل<sup>(٤)</sup>:

يَقَالُ: رَجُلٌ عَثُولٌ، أَيُ: طَوِيلُ اللَّحْيَةِ، وَلِحْيَةُ عَثُولَةٍ<sup>(٥)</sup>: [ضَخْمَةٌ<sup>(٦)</sup>].

- 
- (٢) البيت في التهذيب ٣٢٩/٢، واللسان (نعل) غير معزٍ أيضاً.  
 (٣) هذا القول إلى آخره مثبت في (ص) و(ط) بعد ترجمة (علث). أما في (س) فالقول في موضعه.  
 (٤) هذا من (س) فقط وليس في (ص) ولا (ط). وقال الأزهري في التهذيب عند ترجمته (عثل): أهمله الليث.  
 (٥) (س): عَثُولِيَّةٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ.  
 (٦) زيادة من المحكم ٦٦/٢ اقتضاها السياق.

## باب العين والثاء والنون معهما ع ث ن، ع ن ث يستعملان فقط

\* عثن:

العُثَانُ: الدُّخَانُ. عَثَنَ النَّارَ يَعْثُنُ عَثْنًا، وَعَثَنَ يُعَثِّنُ تَعْثِينًا، أَي: دَخَنَ تَدْخِينًا. وَعَثَنَ الْبَيْتُ يَعْثُنُ عَثْنًا إِذَا عَبَقَ بِهِ رِيحُ الدُّخْنَةِ، وَعَثَّنْتُ الْبَيْتَ وَالثَّوْبَ بِرِيحِ الدُّخْنَةِ وَالطَّيِّبِ تَعْثِينًا، أَي: دَخَنْتُهُ. وَعُثْنُونُ اللَّحْيَةُ طَوْلُهَا وَمَا تَحْتَهَا مِنَ الشَّعْرِ. وَالْعُثْنُونُ: شُعَيْرَاتٌ عِنْدَ مَذْبَحِ الْبَعِيرِ. وَجَمَعُهُ: عَثَانِينَ. وَعُثْنُونُ السَّحَابِ: [مَا تَدَلَّى مِنْ هَيْذِبِهَا] <sup>(١)</sup>. وَ[عُثْنُونُ] <sup>(٢)</sup> الرِّيحُ: هَيْذِبُهَا فِي أَوَائِلِهَا إِذَا أَقْبَلَتْ تَجْرُ الْغُبَارَ جَرًّا، وَيُقَالُ: هُوَ أَوَّلُ هُبُوبِهَا. وَيُقَالُ: الْعِثْنُ: يَبْسُرُ الْكَلَأَ.

\* عنث:

العُنْثُ أَصْلُ تَأْسِيسِ الْعُنْثُوَّةِ وَهِيَ يَبْسُرُ الْحَلِيَّ خَاصَّةً إِذَا اسْوَدَّ وَبَلِي. وَيُقَالُ: عُنْثَةٌ، وَشَبَّهَ الشَّاعِرُ شَعْرَاتِ اللَّمَّةِ بِهِ فَقَالَ <sup>(٣)</sup>:  
عَلَيْهِ مِنْ لِمَتِهِ عِنَاثُ  
وَيُرْوَى عِنَاثِي مِثْلَ عِنَاصِي فِي جَمَاعَةِ عُنْثُوَّةٍ.

(١) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٢ من روايته عن الميث.

(٢) زيادة لتقويم العبارة.

(٣) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٣١/٢ وَالْمَحْكَمُ ٦٩/٢ وَاللَّسَانُ (عَن) غَيْرِ مَعْرُوفٍ أَيْضًا.

## باب العين والثاء والباء معهما ع ب ث، ث ع ب، ب ث ع، ب ع ث مستعملات

\* عبث:

عَبَثَ يَعْبُثُ عَبَثًا فهو عابث بما لا يعنيه، وليس من باله، أي: لاعب.  
وَعَبَثُ الْأَقِطُ أَعْبَثُهُ عَبَثًا فَأَنَا عابث، أي: جففته في الشمس. والاسم:  
نُعبِث.

والعيثة والعيث: الخلط<sup>(١)</sup>.

\* ثعب:

ثَعَبْتُ الْمَاءَ أَثْعَبُهُ ثَعْبًا، أي فجرته فانتعب، ومنه اشتق المَثْعَبُ  
وهو المِرْزَاب.

وانثعب الدم من الأنف.

والتُّعْبَانُ: الحية الطويل الضخم، ويقال: أُثْعَبَان. قال<sup>(٢)</sup>:

على نهج كُثْعَبَانِ العرين  
والأُثْعَبَانِ الوجه الضخم الفخم في حُسْنٍ وبياضٍ. قال الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:  
إني رأيتُ أُثْعَبَانًا جُعْدَا  
قد خرجتُ بعدي وقالتِ نَكْدَا

(١) بعده بلا فصل: «وهو بالفارسية ترف ترين، وهو المصل أيضاً في بعض اللغات».

اقتطعناها، لأنها، فيما يبدو، زيادة من النسخ.

(٢) لم نقف على الرَّاجِزِ ولا على الرَّجَزِ في غير الأصول.

(٣) البيت في المحكم ٧٠/٢ وفي اللسان (ثعب) غير معزو أيضاً.

والتَّعَبُ: ضربٌ من الوزغ لا تلقى أبداً إلا فاتحةً فاها شبه سَامَ أبرص،  
غير أنها خضراء الرأس والحلق جاحظة العينين، والجميع: التَّعَبُ.  
والتَّعَبُ: الذي يجتمع في مسيل المطر من الغُثَاءِ.  
وربما قالوا: هذا ماء تُعَبٌ، أي: جارٍ، للواحد، ويجمع على تُعَبَانِ.

\* بشع:

البَّشْعُ: ظهور الدَّم في الشَّفتين خاصّة. شفة بائعةٌ كائِعةٌ، أي: يَبْشَعُ  
فيها الدَّم، [و] (٤) كادت تنفطر من شدّة الحُمرة، فإذا كان بِالغَيْنِ (٥) فهو  
في الشَّفتين وغيرهما من الجسد كلّه، وهو التَّبَّعُ.

\* بعث:

البَّعْثُ: الإرسال، كبعث الله من في القبور.  
وَبَعَثْتُ البعيرَ أرسلته وحللت عقاله، أو كان باركاً فَهَجَّتُهُ. قال (٦):  
أُنِيخَهَا ما بدا لي ثم أَبْعَثُهَا  
كأنها كاسرٌ في الجوّ فتخاء  
وبعثته من نومه فانبعث، أي: نَبَّهته.  
ويومُ البَّعْثِ: يومُ القيامة.  
وضرب البَّعْثُ على الجند إذا بعثوا، وكل قوم بُعِثُوا في أمرٍ أو في وَجْهٍ  
فهم بَعَثٌ. وقيل لأدم: ابْعَثْ بَعَثَ النار فصار البَّعْثُ بَعَثاً للقوم جماعة.  
هؤلاء بَعَثٌ مثل هؤلاء سَفَرٌ وَرَكْبٌ.

(٤) زيادة اقتضاها تقويم العبارة.

(٥) في النسخ الثلاث: (والياء) ويبدو أنها زيادة.

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

باب العين والثاء والميم معهما  
ع ث م ، ث ع م مستعملان فقط

\* عثم :

عَثْمْتُ عَظْمَهُ أَعْثَمُهُ عَثْمًا إِذَا أَسَاتَ جَبْرَهُ وَبَقِيَ فِيهِ وَزْمٌ أَوْ عَوَجٌ ، [وَعَثْمٌ  
عَثْمًا<sup>(١)</sup>] فَهُوَ عَثِمٌ ، وَبِهِ عَثْمٌ كَهَيْئَةِ الْمَشْمَشِ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ يَقْطَعُ السَّيْفُ الْيَمَانِي وَجْفُهُ  
شَبَارِيْقُ أَعْشَارٍ عُثْمَنٌ عَلَى كَسْرِ

وَالْعِثَامُ : شَجَرَةٌ بِيضَاءُ طَوِيلَةٌ جَدًّا ، الْوَاحِدَةُ عِثَامَةٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالْعِثْوَمُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدِ . وَيُقَالُ لِلْفِيلَةِ الْأُنْثَى عِثْوَمٌ ،  
وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ أَيْضًا عِثْوَمٌ ، وَيُجْمَعُ عِثَائِمٌ . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ أَسِيرُ أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي  
وَالْفَضْلَتَيْنِ كِنَازُ اللَّحْمِ عِثْوَمٌ

(١) زيادة من المحكم ٧١/٢ .

(٢) البيت في المحكم ٧٢/٢ ، واللسان عثم غير معزٍو أيضا .

(٣) بعد (عِثَامَةٌ) : «تسميه الغرس سبيذ دال» أسقطناه لأنه زيادة مقحمة إقحاما .

(٤) البيت في التهذيب ٣٣٦/٢ ، واللسان (عثم) غير منسوب أيضا .



أي : قوّة ضخمة شديدة.  
والْعَثْمُ : الطويل من الإبل في غِلْظٍ، ويُجمع على عَثْمَات،  
ويوصف به الأسد والبغل لشدة وطئهما.  
\* نَعَم :  
النَّعَم : التّزَع والجَرّ. نَعَمْتُه : نزعته.  
وَتَعَعَّمْتُ فلاناً أرضُ بني فلانٍ إذا أعجبته وجَرَّته إليها ونَزَعْتُهُ.

## باب العين والراء واللام معهما ر ع ل مستعمل فقط

\* رعل:

الرَّعْلُ: شِدَّةُ الطَّعْنِ<sup>(١)</sup>. رَعَلَهُ بِالرَّمْحِ، وَأَرْعَلَ الطَّعْنَ. قال الأعراب:  
الرَّعْلُ الطَّعْنُ ليس بصحيح إنما هو الإرعال، وهو السُّرْعَةُ في الطَّعْنِ.  
وضرب أَرَعْلُ، ووطعنُ أَرَعْلُ أي: سريع. قال<sup>(٢)</sup>:

يَحْمِي إِذَا اخْتَرَطَ السِّیُوفَ نِساءِنا

ضَرْبُ تَطِيرُ لَهُ السَّوَاعِدُ أَرْعَلُ

وَرَعْلَةُ الْخَيْلِ: الْقِطْعَةُ<sup>(٣)</sup> التي تكون في أوائلها غير كثير. والرَّعَالُ:

جماعة. قال<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ رِعَالَ الْخَيْلِ لَمَّا تَبَدَّدَتْ

بِوَادِي جَرَادِ الْهَبْوَةِ الْمُتَصَوِّبِ

وَالرَّعِيلُ: الْقَطِيعُ أَيْضاً مِنْهَا.

وَالرَّعْلَةُ النَّعَامَةُ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَا تَكَادُ تُرَى إِلَّا سَابِقَةً لِلظَّلِيمِ.

وَالرَّعْلَةُ: أَوَّلُ كُلِّ جَمَاعَةٍ لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ.

---

(١) في (س): الوطى، وهو تحريف.

(٢) لم نقف على القائل.

(٣) من المحكم ٧٣/٢. في (ص) و(ط): القطيع، وفي (س): القطع.

(٤) لم نقف على القائل.

وأراعيل في كلام رؤبة: أوائل الرياح، حيث يقول<sup>(٥)</sup>:  
تُزْجِي أَرَاعِيلَ الْجَهَامِ الْخُورِ  
وقال<sup>(٦)</sup>:

جاءت أراعيل وجئت هَدْجَا  
في مدرعٍ لي من كساءٍ أَنَهَجَا  
وَالرَّعْلَةُ: الْقُلْفَةُ وهي الجِلْدَةُ من أُذُنِ الشَّاةِ تُشْتَقُّ فَتُتْرَكُ مُعْلَقَةً في مُؤَخَّرِ  
الأُذُنِ.

---

(٥) ليس في ديوان رؤبة. والرجز في المحكم ٧٣/٢ واللسان (رعل) منسوب إلى ذي الرمة

(٦) لم نهتد إليه.

## باب العين والراء والنون معهما ع ر ن، ر ع ن، ن ع ر مستعملات

\* عرن:

عَرَنْتِ الدَّابَّةَ عَرْنًا فَهِيَ عَرُونٌ، وبها عَرَنٌ وَعُرْنَةٌ وعِرَانٌ، على لفظ  
العِضاض والخِرَاط، وهي داء يأخذُ في رِجْلِ الدَّابَّةِ فوق الرُّسْغِ من  
آخِرِهِ مِثْلَ سَحَجٍ في الجِلْدِ يُذْهِبُ الشَّعْرَ.

والعِرَانُ: خَشْبَةٌ في أَنْفِ البَعِيرِ. قال<sup>(١)</sup>:

وإن يَظْهَرُ حَدِيثُكَ يُؤْتِ عَدَوًّا

بِرَأْسِكَ في زِنَاقٍ أَوْ عِرَانٍ

والعَرَنُ<sup>(٢)</sup>: قروح تأخذ في أعناق الإبل وأعجازها.

والعرنين: الأنف. قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

تَكُنِي الثَّقَابَ على عَرْنَيْنِ أَرْبَعَةٍ

شَمَاءَ مَارِنُهَا بِالمِسْنِكِ مَرثُومِ

عُرَيْنَةٌ: اسم حيّ من اليمن، وعَرِين: حيّ من تميم. قال جرير<sup>(٤)</sup>:

بَرِثْتُ إلى عُرَيْنَةٍ من عَرِينِ

(١) اللسان (زق) غير منسوب أيضاً.

(٢) من (ص) في (ط) و(س): العرون.

(٣) ديوانه ٣٩٥/١.

(٤) ديوانه ص ٤٧٥. وصدر البيت:

«عَرِين من عُرَيْنَةٍ ليس مثا»

والعَرِينُ: مأوى الأسد. قال<sup>(٥)</sup>:  
أَحْمُ سَرَاةٍ أَعْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ  
كَلَّوْنِ سَرَاةِ ثُعْبَانِ الْعَرِينِ  
قال: هذا زمامٌ وإنما حَمَمَتُهُ الشَّمْسُ وَلَوَحَتْ لَوْنُهُ، والثُّعْبَانُ على هذه  
الصفة.

\* رعن:  
رَعْنُ الرَّجُلِ يَرَعْنُ رَعْنًا فَهُوَ أَرَعْنُ، أي: أهوج، والمرأة رعناء، إذا  
عُرِفَ الموق والهوج في منطقها.  
والرَّعْنُ مِنَ الْجِبَالِ لَيْسَ بِطَوِيلٍ، ويجمع على رُعُونٍ ورِعَانٍ، قال<sup>(٦)</sup>:  
يَعْدِلُ عَنْهُ رَعْنٌ كُلُّ ضِدٍّ  
عَنْ جَانِبِي أَجْرَدٍ مُجْرَهْدٍ  
أي عريان مستقيم، وقال<sup>(٧)</sup>:  
يَرْمِينُ بِالْأَبْصَارِ أَنْ رَعْنُ بَدَا  
ويقال هو الطَّوِيلُ.

وجيشٌ أرعنٌ: كثير. قال<sup>(٨)</sup>:  
أَرَعْنَ جَرَّارٍ إِذَا جَرَّ الْأَثَرُ  
وَرُعْنَ الرَّجُلَ إِذَا غُثِيَ عَلَيْهِ كَثِيرًا. قال<sup>(٩)</sup>:  
كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونُ  
أي: مغشي عليه من حرِّ الشَّمْسِ.

- 
- (٥) الطرماح - ديوانه ٥٣٠ والرواية فيه أحْمُ سواد..  
(٦) رؤبة - ديوانه ٤٩ والرواية فيه: «يعدل عند..» و«عن حافتي أبلق..»  
(٧) لم تقع على الراجز.  
(٨) العجاج - ديوانه ص ١٦.  
(٩) التهذيب ٣٤١/٢، واللسان (رعن)، وصدرة:  
«بَاكَرَهُ قَانَصٌ يَسْمَى بِأَكْلِهِ»

رُعَيْنُ: جبلٌ بِالْيَمَنِ، وفيه جِصْنٌ يقال لملكه: ذو رُعَيْنٍ يُنسَبُ إليه .  
 وكان المسلمون يقولون لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: أَرْعِنَا سَمْعَكَ،  
 أي: اجعل إلينا سَمْعَكَ . فاستغنمت اليهود ذلك، فقالوا ينحون نحو  
 المسلمين: يا محمد راعِنَا، وهو عندهم شتم، ثم قالوا فيما بينهم:  
 «إِنَّا نَشْتُمُ»<sup>(١٠)</sup> محمداً في وجهه، فأنزل الله: «لا تقولوا راعنا وقولوا  
 انظُرْنَا»<sup>(١١)</sup>، فقال سعد لليهود: لو قالها رجل منكم لأضربنَّ عُنُقَهُ.

\* نعر:

نَعَرَ الرَّجُلُ يَنْعَرُ نَعِيراً، وهو صوتٌ في الخيشوم . والنُّعْرَةُ: الخيشوم .  
 نعر النَّاعِر، أي: صاح الصائح . قال<sup>(١٢)</sup>:  
 وَبَجَّ كُلُّ عَانِدٍ نَعُورٍ  
 بَجَّ أي: صَبَّ فَأَكْثَرَ، يعني: خروج الدَّماء من عِرْقٍ عَانِدٍ لَا يَرْقَأُ دَمُهُ .  
 نَعَرَ عِذْرُقَهُ نُعُوراً وهو خروج الدَّم .  
 والنَّاعُور: ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ .

والتُّعْرَةُ: ذبابُ الحمير، أزرق يقع في أنوف الخيل والحمير . قال امرؤ  
 القيس<sup>(١٣)</sup>:

فَظَلَّ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ  
 كما يستدير الجِمارُ النَّعِرُ

قال<sup>(١٤)</sup>:

وأحذريات يعيها النُّعر

(١٠) من (س) . (ص) و(ط) : بالشتم .

(١١) البقرة ١٠٥ .

(١٢) العجاج ديوانه ص ٢٤٠ .

(١٣) ديوانه ص ١٦٢ .

(١٤) لم يقع لنا القائل، ولم نجد القول في غير الأصول .

والتَّعْرَةُ: ما أَجْنَثَ حُمْرُ الوحش في أرحامها قبل أن يَتَمَّ خَلْقُهُ. قال  
رؤبة<sup>(١٥)</sup>:

وَالشَّدَنِيَّاتُ يَسَاقِطْنَ التُّعْرُ  
حُوصَ الْعُيُونِ مُجْهَضَاتٍ مَا اسْتَطَرُّ  
يَصِفُ رِكَاباً تَرْمِي بِأَجْنِثِهَا مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ.

ورجلُ نعور: شديد الصوت.

ورجلُ نَعْرٍ: غضبان. وامرأة غَيْرَى نَعْرَى، يعني بالتَّعْرَى: الغضبي<sup>(١٦)</sup>.  
وأما نَعْرَةٌ بالغين فمُحَمَّازَةٌ الوجه مُتَغَيِّرَةٌ متربِّدَةٌ اللَّوْنُ.  
ويقال للمرأة الفَحَّاشَةُ: نَعَّارَةٌ.

---

(١٥) ليس في ديوان رؤبة. هو العجاج، ديوانه ص ٢٢.

(١٦) في النسخ الثلاث: غضبانة.

باب العين والراء والفاء معهما  
ع ر ف، ع ف ر، ر ع ف، ر ف ع، ف ر ع مستعملات

\* عَرَفَ:

عَرَفَ الشيءَ مَعْرِفَةً وَعِرْفَانًا. وَأَمْرٌ عَارِفٌ، معروفٌ، عَرِيفٌ.  
وَالْعُرْفُ: المعروف. قال التَّابِغَةُ<sup>(١٧)</sup>:  
أَبَى اللَّهُ إِلَّا عَذْلُهُ وَقَضَاءُهُ

فَلَا التُّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعٌ  
وَالْعَرِيفُ: الْقِيمُ بِأَمْرِ قَوْمٍ عَرَفَ عَلَيْهِمْ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ عُرِفَ بِذَلِكَ  
الاسم.  
وَيَوْمَ عَرَفَةَ: مَوْقِفُ النَّاسِ بِعَرَفَاتٍ، وَعَرَفَاتُ جَبَلٍ، وَالتَّعْرِيفُ: وَقُوفُهُمْ  
بِهَا وَتَعْظِيمُهُمْ يَوْمَ عَرَفَةَ.

وَالْتَّعْرِيفُ: أَنْ تَصِيبَ شَيْئًا فَتَعْرِفَهُ إِذَا نَادَيْتَ مَنْ يَعْرِفُ هَذَا.  
وَالْاعْتِرَافُ: الْإِقْرَارُ بِالذَّنْبِ، وَالذَّلُّ، وَالْمَهَانَةُ، وَالرَّضَى بِهِ.  
وَالنَّفْسُ عَرُوفٌ إِذَا حُمِلَتْ عَلَى أَمْرٍ بَسَأَتْ بِهِ، أَيْ: اطمَأْنَنْتَ. قَالَ<sup>(١٨)</sup>:  
فَأَبَاوَا بِالنِّسَاءِ مُرَدَّفَاتٍ  
عَوَارِفَ بَعْدَ كَيْنٍ وَائْتِجَاحَ

(١٧) ديوانه ص ٥٣، والرواية فيه: ووفاءه.

(١٨) في التهذيب ٣٤٤/٢، واللسان (عرف) بدون عزو أيضاً.



الانتجاع من الوجاح وهو السَّتر، أي: معترفات بالذَّل والهون(\*) .  
والعُرْف: رِيحٌ طَيِّبٌ، تقول: ما أَطيبَ عُرْفُهُ، قال الله عزَّ وجلَّ: «عَرَّفَهَا لَهُم»<sup>(١٩)</sup>، أي: طَيَّبَهَا، وقال<sup>(٢٠)</sup>:

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ

بواضحة الخدين طيبة العُرْف

ويقال: طار القَطَا عُرْفًا فَعُرْفًا، أي: أولاً فأولاً، وجماعة بعد جماعة.  
والعُرْف: عُرْفُ الفَرَس، ويجمع على أعراف. ومَعْرِفَةُ الفرس: أصلُ عُرْفِهِ.

والعُرْف: نبات ليس بِخَمْضٍ ولا عِضَاءٍ، وهو من الثَّمَام. قال شجاع:  
لَا أَعْرِفُهُ وَلَكِنْ أَعْرِفُ العُرْفَ وَهُوَ قُرْحَةُ الأَكَلَةِ، يقال: أصابته عُرْفَةٌ.

\* عفر:

عَفَرْتُهُ فِي التَّرَابِ أَعَفَرُهُ عَفْرًا، وهو متعَفَّر الوجه في التراب. والعفر:  
التَّراب.

وعَفَرْتُهُ تَعْفِيرًا، واعتفرتُه اعتفَارًا إذا ضَرَبْتَ بِهِ الأَرْضَ فَمَعَثْتُهُ فَانْعَفَرَ،  
قال<sup>(٢١)</sup>:

تَهْلِكُ المِدْرَاءُ فِي أَكْنَافِهِ

وَإِذَا مَا أَرْسَلْتَهُ يَنْعَفِرُ

أي: يسقط على الأرض.

---

(\*) ورد في النسخ الثلاث نصٌ بعد كلمة (الهون) يبدو أَنَّهُ أَقْحَمُ إِقْحَامًا، لَأنَّهُ فَضْلَةٌ وَزِيَادَةٌ لَا يَقْتَضِيهَا السِّياقُ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الشَّاهِدُ فَضْلًا عَمَّا فِيهِ مِنْ إِرْتِبَاكِ، وَالنَّصُّ هُوَ:  
«يَقُولُ كَانَ فَرَسَانِ هَذِهِ النِّسَاءُ قَدْ اتَّجَحُوا افْتَحَرُوا وَكَرَّوْا ثُمَّ غَلَبُوا بَعْدَ ذَلِكَ وَأَخَذَتْ  
سَبِيحَهُمْ».

(١٩) سورة (محمد) ٦.

(٢٠) لم نَقْعْ عَلَى الْفَائِلِ، وَلَا عَلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ.

(٢١) البيت في التهذيب ٣٥١/٢ غير معزَّوٍ أَيْضًا. وَفِي اللِّسَانِ (عفر) معزَّوٌ إِلَى المَرَارِ.

يَعْفَرُ: اسم رجل.

والْعَفْرَةُ في اللون: أن يضرب إلى غيره في حمرة، كلون الظبي الأعْفَر، وكذلك الرَّمْلُ الأعْفَر. قال الفرزدق<sup>(٢٢)</sup>:

يقول لي الأنباط إذ أنا ساقط

به لا بظبي بالصَّريمة أعفرا

واليعفور: الخشف، لكثرة لزوقه بالأرض.

ورجل عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ. وَعَفَارِيَّةٌ وَعَفْرِيْتُ: بَيْنَ الْعَفَارَةِ، يوصف بالشيطنة. وشيطان عَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيْتُ وهم العَفَارِيَّةُ والعَفَارِيْتُ، وهو الظَّريف الكيس، ويقال للخبث: عَفْرِيٌّ، أي: عَفْرٌ وهم العَفْرِيُّونَ وأَسَدٌ عَفْرُنِي وَلَبُوءَةٌ عَفْرَنَاءٌ وهي الشديدة قال الأعشى<sup>(٢٣)</sup>:

بذاتِ لَوثٍ<sup>(٢٤)</sup> عَفْرَنَاءٌ إِذَا عَثَرْتُ

وَعَفْرِيَّةُ الرَّأْسِ: الشعر الذي عليه. وَعَفْرِيَّةُ الدِّيكِ مثله.

وَأَمَّا لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ فَذُوِيَّةٌ مأواها التراب السهل في أصول الحيطان. تُدَوِّرُ دَوَّارَةً ثُمَّ تَنْدَسُ فِي جوفها، فإذا هِجَ رَمَى بالتراب صُعْدًا.

ويُسَمَّى الرجل الكامل من أبناء خمسين: لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ.

قال: وابنُ العَشْرِ لَعَابٌ بِالْقُلَيْنِ، وابنُ العِشْرِينَ باغِي نِسِينِ، أي: طالب نساء، وابنُ الثَّلاثِينَ أَسْعَى السَّاعِينَ، وابنُ الأَرْبَعِينَ أَبْطَشُ الباطِشِينَ، وابنُ الخَمْسِينَ لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ. وابنُ السِّتِينَ مُؤَنَسُ الْجَلِيسِينَ، وابنُ السَّبْعِينَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ، وابنُ الثَّمَانِينَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ، وابنُ

---

(٢٢) ديوانه ٢٠١/١ ولكن الرواية فيه:

أقول له لما أتاني نعيّة به لا بظبي بالصريمة أعفرا

(٢٣) ديوانه ص ١٠٣.

(٤) في (س) و(ط): لَيْثٌ، وفي (ص) بياض، والصواب ما أثبتناه. وعجز البيت:

«فالتعلل أدنى لها من أن أقول: لعاء»

التسعين واحد الأردلین، وابنُ المئة لاجا ولاسا، أي: لا رجل ولا امرأة.

والعَفَاة: شجرة من المَرخ يُتخذُ منها الزند، ويُجمع: عَفارا.  
ومَعافو: العرفط يَخْرُجُ منه شبه صَمغٍ حُلٍو يُضَيَّعُ بالماء فيشرب.  
ومَعافو: قبيلة من اليمَن.

ولقيته عن عُفْرِ، أي بعد حين. وأنشد<sup>(٢٥)</sup>:

أعْكرِم أنت الأصل والفرعُ والذي  
أناك ابن عم زائراً لك عن عُفْرِ

قال أبو عبدالله: يقال: إنَّ المَعْفَرُ المفطوم شيئاً بعد شيءٍ يُحْبَسُ عنه اللبنُ للوقت الذي كان يَرْضَعُ شيئاً، ثم يعاد بالرضاع، ثم يُزَادُ تأخيراً عن الوقت، فلا تزالُ أُمُّه به حتَّى يصبر عن الرضاع، فتَقْطُمه فِطاماً باتاً.

\* رَعَف:

رَعَفَ يَرْعُفُ رُعافاً فهو راعف. قال<sup>(٢٦)</sup>:

تَضَمَّنَ بالجدادِي حتَّى كأنما الأنوفُ إذا استعرضتْهُنَّ رواعفُ  
والرَّاعِفُ: أنفُ الجبل<sup>(٢٧)</sup>، ويجمع رواعف.  
والرَّاعِفُ: طرف الأُرْبَةِ.

والرَّاعِفُ: المتقدم.

وراعوفةُ البئر وأرْعوفَتُها، لغتان،: حَجَرُ ناتِيءٍ [على رأسها<sup>(٢٨)</sup>]  
لا يستطيع قلعها، ويقال: هو حجرٌ على رأس البئر يقوم عليه المستقي.

(٢٥) لم يقع لنا المنشد ولا القائل، كما لم يقع لنا البيت في غير الأصول.

(٢٦) لم نهتد إلى القائل.

(٢٧) من التهذيب في روايته عن الليث ٣٤٨/٢. في النسخ الثلاث: الجمل، وهو تصحيف.

(٢٨) زيادة من المحكم ٨٦/٢ لتقويم العبارة.

\* رفع :

رَفَعْتَهُ رَفْعاً فَارْتَفَعَ . وَبَرَقَ رَافِعٌ ، أَي : ساطع ، قال (٢٩) :

أَصَاحَ أَلَمْ يُحْزِنْكَ رِيحَ مَرِيضَةٍ

وَبَرَقَ تَلَالًا بِالْعَقِيقَيْنِ رَافِعٌ

وَالْمَرْفُوعُ مِنْ حُضْرِ الْفَرَسِ وَالْبِرْدُونِ دُونَ الْحُضْرِ وَفَوْقَ الْمَوْضُوعِ .

يقال : ارْفَعْ مِنْ دَابَّتِكَ ، هَكَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ .

وَرَفَعَ الرَّجُلُ يَرْفَعُ رَفَاعَةً فَهُوَ رَفِيعٌ [ إِذَا شَرُفَ ] (٣٠) وَامْرَأَةٌ رَفِيعَةٌ .

وَالْحِمَارُ يَرْفَعُ فِي عَدْوِهِ تَرْفِيعاً : [ أَي : عَدَا ] (٣١) عَدَوّاً بَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ

بَعْضٍ . كَذَلِكَ لَوْ أَخَذْتَ شَيْئاً فَرَفَعْتَ الْأَوَّلَ فَلِأَوَّلٍ قُلْتَ : رَفَعْتَهُ تَرْفِيعاً .

وَالرَّفْعُ : نَقِيضُ الْخَفْضِ . قَالَ (٣٢) :

فَاخْضَعْ وَلَا تُنْكِرْ لِرَبِّكَ قُدْرَةً

فَاللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ

وَالرَّفْعَةُ نَقِيضُ الدَّلَّةِ .

وَالرَّفَاعَةُ وَالْعِظَامَةُ وَ[ الزُّنْجَةُ ] (٣٣) : شَيْءٌ تَعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا .

\* فرع :

فَرَعْتُ رَأْسَ الْجَبَلِ ، وَفَرَعْتُ فَلَانًا : عَلَوْتُهُ . قَالَ لَبِيدٌ (٣٤) :

لَمْ أَبِثْ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى

مَرْقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ

---

(٢٩) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

(٣٠) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٥٨/٢ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ .

(٣١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٥٨/٢ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ .

(٣٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

(٣٣) مِنَ اللَّسَانِ (زَنْجَب) . فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ (الزُّنْجَةُ) .

(٣٤) دِيوَانُهُ ص ١٩٠ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : لَمْ أَقُلْ .

والْفَرْعُ: أولُ نتاجِ الغنمِ أو الإبلِ. وأَفْرَعُ القَوْمُ إذا نَتَجُوا في أولِ النَّتاجِ. ويقال: الْفَرْعُ: أولُ نتاجِ الإبلِ يُسْلَخُ جِلْدُهُ فَيُلْبَسُ فَصِيلاً آخرَ ثم تَعْطَفُ عليه [ناقة] (٣٥) سوى أُمِّه فتَحْلُبُ عليه. قال أوس بن حَجَر (٣٦):

وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَّاءَ مِنَ الْأَفْ

ـوامِ سَقْباً مُجَلَّلاً فَرْعاً

والْفَرْعُ: أعلى كلِّ شيءٍ، وَجْمَعُهُ: فُرُوعٌ.

والفروع: الصُّعوذ من الأرض.

ووادٍ مُفْرِعٌ: أَفْرَعُ أَهْلُهُ، أي: كفاهم فلا يحتاجون إلى نُجعة.

والْفَرْعُ: المالُ الْمُعَدُّ.

ويقال: فَرِعَ يَفْرِعُ فَرَعاً، ورجلٌ أَفْرَعُ: كثير الشعر. والفارِع والفارعة

والأفْرَعُ والفَرَعَاءُ يوصف به كثرة الشعر وطوله على الرأس.

ورجلٌ مُفْرَعُ الْكَثِيفِ: أي: عريض. قال مرار (٣٧):

جَعَدَةُ فَرَعَاءٍ فِي جُمُجُمَةٍ

ضُخْمَةٍ نَمِرَقٍ عَنْهَا كَالضَّفَرِ

وأفْرَعُ فلان إذا طال طولاً.

وأَفْرَعْتُ (٣٨) بفلانٍ فما أحمَدته، أي: نزلت. وأفْرَعُ فلان في فرع

قومه، قال النابغة (٣٩):

ورعابيب كأمثالِ الدُّمَى

مُفْرِعاتٍ في ذَرَى عَزِّ الْكَرَمِ

---

(٣٥) من المحكم ٨٩/٢.

(٣٦) ديوانه ٥٤ والرواية فيه: مُلْبَساً فَرْعاً.

(٣٧) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٨) من (س). (ص) و(ط): أَفْرَعْتَهُ.

(٣٩) ليس في ديوان النابغة، ولم نقع على البيت فيما تحت أيدينا.

وقول الشاعر<sup>(٤٠)</sup>:

وفروعٍ سابغٍ أطرافها  
عللتها ريحٌ مسكٍ ذي فَنَعٍ

يعني بالفروع: الشعور.

وافترعتُ المرأة: افتَضَّتْها.

وفرعتُ أرض كذا: أي جَوَلْتُ فيها، وعلمت علمها وخبرها.

وفرعة الطريق وفارعة: حواشيه.

وتفرعتُ بني فلان: أي: تزوجتُ سيِّدة نسايم. قال<sup>(٤١)</sup>:

وتفرعنا من أبني وائلٍ

هامة العزّ وخُروطوم الكرم

فوارع: موضع. والإفراع: التصويب. والمُفرع: الطويل من كل شيء.

والفارُع: ما ارتفع من الأرض من تلّ أو علم. أو نحو ذلك.

فارُع: اسمُ حصنٍ كان في المدينة.

والفرعة: القملة الصغيرة.

---

(٤٠) سويد بن أبي كاهل - اللسان - (فنع).

(٤١) لم يقع لنا القائل.

## باب العين والراء والباء معهما

ع د ب، ع ب د، ر ع ب، ب ع د،  
د ب ع، ب د ع مستعملات

\* عرب:

العرب العاربة: الصريح منهم. والأعاريب: جماعة الأعراب. ورجل  
عربيّ.

وما بها عَرِيب، أي: ما بها عربيّ.

وأعرب الرجل: أفصح القول والكلام، وهو عربانيّ اللسان، أي:  
فصيح.

وأعرب الفرس إذا خلصت عربيّته وفاته القرافة.

والإبل العراب: هي العربية. والعرب المستعربة الذين دخلوا فيهم  
فاستعربوا وتعرّبوا.

والمرأة العروْبُ: الضحَاكَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ، وهنّ العرب.

والعروبة: يوم الجمعة. قال<sup>(١)</sup>:

يا حسنه عبدالعزيز إذا بدا

يومَ العَروبةِ واستقرَّ المنير

نَئى عن عبدالعزيز قبل أن يظهره، ثم أظهره.

والعَرَبُ: النَّشَاطُ والأَرْنُ. وَعَرِبَ الرَّجُلُ يَعْرِبُ عَرَبًا فهو عَرَبٌ، وكذلك

الفرس عَرِبٌ، أي: نشيط.

---

(١) لم نهتد إلى القائل.

وَعَرَبَ الرَّجُلُ يَعْرُبُ عَرَبًا فَهُوَ عَرَبٌ، أي: مُتَّخِمٌ. وعربت معدته وهو أن يدوي جوفه من العلف.

والعُربُ: ييس البهمي. الواحدة: عُرْبَةٌ.

والتعريب: أن تُعْرَبَ الدَّابَّةُ فتُكْوَى على أشاعراها في مواضع، ثم يُبْرَغَ بمِزْغٍ لِيَشْتَدَّ أشعره.

والعِرابَةُ والتَّعْرِيبُ والإِعْرَابُ: أسامٍ من قولك: أعربت، وهو ما قبح من الكلام، وكره الإعراب للمُحَرَّمِ. وعربت عن فلان، أي تكلمت عنه بحجة.

\* عبر:

عَبَّرَ يُعْبِرُ الرَّوْيَا تَعْبِيرًا. وَعَبَّرَهَا يُعْبِّرُهَا عَبْرًا وَعِبَارَةً. إذا فسرّها.

وَعَبَّرْتُ النهرَ عَبُورًا. وَعَبَّرُ النَّهْرَ شَطَهُ.

وَنَاقَةُ عَبْرٍ أَسْفَارٍ. أي: لا تزال يُسَافَرُ عليها. قال [الطَّرْمَاحُ] (٢).

قَدْ تَبَطَّطُ بِهَلْوَاعَةٍ

عُبِّرَ أَسْفَارٍ كُثُومِ البُغَامِ

والمُعْبَرُ: شَطُّ النَّهْرِ الذي هَمِيَ للعبور. والمُعْبَرُ: مركب يعبر بك،

أي: يقطع بلدًا إلى بلدٍ.

والمُعْبَرَةُ: سَفِينَةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا النَّهْرُ.

وَعَبَّرْتُ عَنْهُ تَعْبِيرًا إِذَا عَيَّ مِنْ حُجَّتِهِ فَتَكَلَّمْتُ بِهَا عَنْهُ.

والتَّعْرِي الْعَبُورُ: نَجْمٌ خَلْفَ الْجُوزَاءِ.

وَعَبَّرْتُ الدَّنَانِيرَ تَعْبِيرًا: وَزَنْتُهَا دِينَارًا دِينَارًا.

وَرَجُلٌ عَابِرٌ سَبِيلٍ، أي مَارٌّ طَرِيقَ.

وَالْعِبْرَةُ: الْإِعْتِبَارُ لَمَّا مَضَى.

وَالْعَبِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْلِ.

(٢) ديوانه ٤٠٧ (دمشق)، واللسان (هلع) والرواية في اللسان: عُبِّرَ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ. ونسب

البيت في النسخ الثلاث إلى لبيد، وليس في ديوانه.



وَعَبْرَةُ الدَّمْعِ: جَرِيه، ونفسه أيضاً. عَبْرَ فلان يَعْبُرُ عَبْرًا من الحزن، وهو عَبْرَانُ عَبْرٍ، وامرأة عَبْرَى عَبْرَةٍ. واستعبر، أي: جرت عَبْرَتُهُ.

وَالْعُبْرِيُّ: ضرب من السُّدْرِ، ويقال: الْعُبْرِيُّ: الطويل من السُّدْرِ الذي له سوق. وَالضَّال: ما صغر منه. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:  
لَاثٌ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ  
وقال<sup>(٤)</sup>:

..... ضُرُوبُ السِّدْرِ عُبْرِيًّا وَضَالًا

وَالْعُبْرُ: قَبِيلَةٌ، قال<sup>(٥)</sup>:  
وَقَابَلَتِ الْعُبْرُ نَصْفَ النَّهْجِ  
رَثَمَ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ  
وقوم عُبْرٌ، أي: كثيرٌ.  
وَالْعِبْرَانِيَّةُ لُغَةُ الْيَهُودِ.

\* رعب:

الرَّعْبُ: الخوف. رَعِبْتُ فلاناً رُعْباً ورُعْباً فهو مرعوب مُرْتَعِبٌ، أي: فزع.

وَالْحَمَامُ الرَّعْبِيُّ وَالرَّاعِبِيُّ: يُرْعَبُ في صوته ترعيباً، وهو شدة الصوت. ويقال: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الرَّعْبِ. قال:

وَلَا أَجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ دَعَيْتُ

---

(٣) ديوانه ٣٢٤ (بيروت).

(٤) ذو الرمة - ديوانه ١٥٣٠/٣. وصدر البيت:

«قَطَعْتُ إِذَا تَجَوَّفْتُ الْعَوَاضِي»

(٥) لم نهند إلى القائل.

ورَعَبْتُ السَّنامَ ترعياً. إذا قَطَعْتَهُ تَرْعِيَةً تَرْعِيَةً. والرَّعْبَةُ: القِطْعَةُ من سَنامٍ ونحوه. قال<sup>(٦)</sup>:

ثَمَّ ظَلَّلْنَا فِي شِوَاءٍ رُعْبُهُ

وقال<sup>(٧)</sup>:

كَأَنَّهُنَّ إِذَا جَرَدْنَ تَرْعِيبَ

وجارية رُعْبِيَّة. أي: شَطْبَةُ تَارَةٍ، ويقال: رُعْبُوبٌ والجمع: الرَّعَائِبُ. قال الأَخطل<sup>(٨)</sup>:

قَضَيْتَ لِبَانَةَ الْحَاجَاتِ إِلَّا

مِنَ الْبَيْضِ الرَّعَائِبِ الْمَلَحِ

والتَّرْعَابَةُ: الْفَرْوَقَةُ. قال<sup>(٩)</sup>:

أَرَى كُلَّ يَامُوفٍ وَكُلَّ حَزْبُلٍ

وَشَهْدَارَةَ تَرْعَابَةٍ قَدْ تَضَلَّعَا

الشَّهْدَارَةُ: الْقَصِيرُ، وَهُوَ الَّذِي يُسَخَّرُ مِنْهُ أَيْضاً.

وسَيْلٌ رَاعِبٌ، إِذَا امْتَلَأَ (مِنْهُ)<sup>(١٠)</sup> الْوَادِي.

\* بعـر:

الْبَعْرُ لِلْإِبِلِ وَلِكُلِّ ذِي ظُلْفٍ إِلَّا لِلْبَقَرِ الْأَهْلِيِّ فَإِنَّهُ يَخْشِي. وَالْوَحْشِيُّ

يَبْعَرُ. وَيُقَالُ: بَعَرُ الْأَرَانِبِ وَخَرَاهَا. وَالْمِيعَارُ: الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ تُبَاعَرُ إِلَى

حَالِبِهَا، وَهُوَ الْبُعَارُ عَلَى فُعَالٍ [بِضْمِ الْفَاءِ]، لِأَنَّهُ عَيْبٌ. وَقَالَ: بِل

الْمِيعَارُ: الْكَثِيرَةُ الْبَعْرُ.

(٦) التَّهْدِيبُ ٣٦٨/٢: وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ وَكَذَلِكَ اللَّسَانُ (رَعِبَ).

(٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ.

(٨) لَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

(٩) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ. وَدَوَّنَاهُ كَمَا جَاءَ فِي الْأَصُولِ.

(١٠) سَقَطَتْ مِنْ...

وَالْمَبْعَرُ حَيْثُ يَكُونُ الْبَعْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ، وَهِيَ: الْمَبَاعِرُ.  
وَالْبَعِيرُ الْبَازِلُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: هَذَا بَعِيرٌ مَا لَمْ يَعْرِفُوا، فَإِذَا عَرَفُوا قَالُوا  
لِلذَّكَرِ: جَمَلٌ، وَلِلْأُنْثَى: نَاقَةٌ، كَمَا يَقُولُونَ: إِنْسَانٌ فَإِذَا عَرَفُوا قَالُوا  
لِلذَّكَرِ: رَجُلٌ، وَلِلْأُنْثَى امْرَأَةٌ.

\* رُبْعٌ:

رَبْعٌ يَرْبُعُ رَبْعًا. وَرَبَعْتُ الْقَوْمَ فَأَنَارَ رَابِعَهُمْ.  
وَالرَّبْعُ مِنَ الْوَرْدِ: أَنْ تُحْبَسَ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرَدَّ الْيَوْمَ  
الْخَامِسَ (١١). قَالَ (١٢):

وَبِلْدَةٍ ثُمَيِّي قَطَاها نُسْأَا  
رَوَابِعًا وَبَعْدَ رَبْعٍ خُمْسًا  
وَرَبَعْتُ الْحَجَرَ بِيَدَيَّ رَبْعًا إِذَا رَفَعْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ بِيَدِكَ.  
وَرَبَعْتُ الْوَتَرَ إِذَا جَعَلْتَهُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ. قَالَ (١٣)  
كَقُوسِ الْمَاسْخِيِّ يَرْنُ فِيهَا  
مِنَ الشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٍ مَتِينٍ  
وَقَالَ لَبِيدٌ (١٤):

رَابِطُ الْجَاشِشِ عَلَى فَرْجِهِمْ  
أُعْطِفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ  
وَقَالَ (١٥):

أَنْزَعَهَا تَبَوَّعًا وَمَتَا  
بِالْمَسَدِ الْمَرْبُوعِ حَتَّى ارْفَتَا

(١١) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ: يَوْمَ الْخَامِسِ.

(١٢) الْعِجَاجُ / دِيَوَانُهُ ١٢٧.

(١٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِهِ، وَلَمْ يَقَعْ لَنَا الْبَيْتُ فِي غَيْرِ الْأَصُولَيْنِ:

(١٤) دِيَوَانُهُ ص ١٨٦.

(١٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ.

يعني الزَّمام [أي]: أنه على أربع قَوَى. ومربوع مثل رمحٍ ليس بطويل ولا قصير.

وتقول: اَرْبَعٌ على ظلعك، واَرْبَعٌ على نفسك، أي انتظر. قال<sup>(١٦)</sup>:  
لو أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَعُوا  
وَالرَّبُّعُ: المنزل والوطن. سَمِيَ رَبْعًا، لَأَنَّهُمْ يَرْبَعُونَ فِيهِ، أي:  
يطمئننون، ويقال: هو الموضع الذي يرتبعون فيه في الربيع.  
والرَّبُّعُ: الفصل الذي تُتَجَّ في الربيع.  
ورجلٌ رَبْعَةٌ ومَرْبُوع الخلق، أي: ليس بطويل ولا قصير.  
والمِرباعُ كانت العرب إذا غزت أخذ رئيسهم رُبْعَ الغنيمة، وقَسَمَ بينهم ما بقي. قال<sup>(١٧)</sup>:

لَكَ الْمِربَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا  
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ  
وأَوَّلُ الأَسْنَانِ الثَّنَايَا ثُمَّ الرَّبَاعِيَّاتِ، الواحدة: رَبَاعِيَّةٌ. وَأَرْبَعُ الْفَرَسِ:  
أَلْقَى رَبَاعِيَّتَهُ مِنَ السَّنَةِ الْآخَرَى. وَالْجَمِيعُ: الرُّبْعُ وَالْأَثْنَى: رَبَاعِيَّةٌ.  
وَالْإِبِلُ تَعْدُو أَرْبَعَةً، وَهُوَ عَدُوٌّ فَوْقَ الْمَشِيِّ فِيهِ مَيْلَانُ.  
وَأَرْبَعَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُرْبِعٌ إِذَا اسْتَغْلَقَ رَجْمُهَا فَلَمْ تَقْبَلِ الْمَاءَ.  
وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْأَرْبَعَاوَانُ وَالْأَرْبَعَاوَاتُ مَكْسُورَةٌ الْبَاءُ حُمِلَتْ عَلَى أَسْعِدَاءَ.  
وَمَنْ فَتَحَ الْبَاءَ حَمَلَهُ عَلَى قَصْبَاءَ وَشَبَهَهُ<sup>(١٨)</sup>  
وَالرَّبِيعَةُ: الْبَيْضَةُ مِنَ السَّلَاحِ. قَالَ<sup>(١٩)</sup>:  
رَبِيعَتُهُ تَلُوحُ لَدَى الْهِيَاجِ

---

(١٦) الأحوص - ديوانه ص ١٢١ وصدرة:

«مَا ضَرَّ جِيرَانَنَا إِذْ انْتَجَعُوا»

(١٧) التهذيب ٣٦٩/٢، والمحكم ٩٨/٢ والصحاح (ربيع) وهو منسوب إلى عبدالله بن عنة الضبي.

(١٨) في (س) وشبهاء.

(١٩) لم يقع لنا القائل ولا القول في غير الأصول.

وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَرْبُوعَةٌ مِنَ الرَّبِيعِ . وَارْتَبَعَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا رُبِيعًا ،  
وَلَا يُقَالُ : رُبِعٌ .

وَحَمَى رُبْعٌ تَأْتِي فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .  
وَالْمَرْبُوعَةُ : خَشَبَةٌ تُشَالُ بِهَا الْأَحْمَالُ ، فَتُوضَعُ عَلَى الْإِبِلِ . قَالَ (٢٠) :

أَيْنَ الشُّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبُوعَةِ  
قَالَ شَجَاعٌ : الرَّبْعَةُ أَقْصَى غَايَةِ الْعَادِي . يُقَالُ : مَالِكٌ تَرْتَبِعُ إِلَيَّ ، أَيِ :  
تَعْدُو أَقْصَى عَدُوكِ .

رَبَعَ الْقَوْمُ فِي السَّيْرِ . أَيِ : رَفَعُوا . قَالَ (٢١)  
وَاعْرُوزَتِ الْعُلُطُ الْعُرْضِيُّ تَرْكُضُهُ  
أَمْ الْفَوَارِسُ بِالْبَدَائِدِ وَالرَّبْعَةِ  
وَقَالَ (٢٢) :

مَا ضَرَّ جِيرَانَنَا إِذْ ارْتَبَعُوا  
لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَعُوا  
هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : إِرْبَعٌ عَلَى نَفْسِكَ . وَيُقَالُ : الرَّبْعَةُ : عَدُوٌّ فَوْقَ الْمَشِيِّ  
فِيهِ مَيْلَانِ .

وَالرَّبْعَةُ : الْجُونَةُ . قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ (٢٣) :  
مَحَاجِمٌ نَضَّدُنْ فِي رُبْعَةٍ

---

(٢٠) لِسَانُ الْعَرَبِ (رُبْعٌ) بِدُونِ عَزْوٍ .

(٢١) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٧٢/٢ وَاللِّسَانُ (رُبْعٌ) وَقَدْ نَسَبَ فِيهِ إِلَى أَبِي ذُوَادٍ الرُّؤَاسِيَّ .

(٢٢) الْأَحْوَصُ - دِيَوَانُهُ ١٢١ .

(٢٣) لَمْ نَقْعْ عَلَيْهِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

≡ برع:

بَرَّعَ يَبْرِعُ بَرَّعًا، وهو يَتَبَرَّعُ من قبل نفسه بالعطاء، إذا لم يطلب عوضاً.  
قالت الخنساء (٢٤):

جَلْدٌ جَمِيلٌ أَرِيْبٌ بَارِعٌ وَرِعٌ  
مَأْوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْجَارِ

---

(٢٤) ليس في ديوانها ولا في الظان التي رجعنا إليها.

باب العين والراء والميم معهما  
ع ر م ، ع م ر ، ر ع م ، م ع ر ،  
ر م ع ، م ر ع مستعملات

\* عرم: عَرَمَ الإنسانُ يَعْرُمُ عَرَامَةً فهو عَارِمٌ. وَعَرُمَ يَعْرُمُ. قال صقر بن حكيم<sup>(١)</sup>:

إني امرؤُ يَذُبُّ عن محارمي  
بسطة كَفٍ ولسانٍ عارمٍ  
وعُرامُ الجيشِ: حُدِّمَ وشِرَّتْهُمْ وكَثُرَتْهُمْ. قال سلامة بنُ جندل<sup>(٢)</sup>:  
وإنا كالحصى عَدَدًا وإنا  
بنو الحربِ التي فيها عُرامُ  
وقال<sup>(٣)</sup>:

وليلة هَوُلٍ قد سَرَيْتُ وفَتِيَةٍ  
هَدَيْتُ وجمعُ ذي عُرامٍ مُلَادِسِ  
والعَرِمُ: الجُرْدُ الذَّكَرُ. والعَرْمَةُ: بياضٌ بمرمة الشاة، عنقها بياض  
وسائرُها أسود.

والعَرْمَةُ الكُدْسُ المدوسُ الذي لم يُذَرَّ بعدُ كهيئة الأرج.

(١) التهذيب ٣٩٠/٢، واللسان - عرم، غير منسوب.

(٢) ديوانه - ص ٢٥١، والمحكم ١٠٤/٢.

(٣) التهذيب ٣٩٠/٢ واللسان (عرم) غير منسوب أيضاً.

قال شجاع: لا أقول: نعجة غِرماء، ولكن ماعزة غِرماء بيطنها بياض.  
والعِرمَرَمُ: الجيشُ الكثير. وجبلُ عِرمَرَمَ، أي: ضخْم. قال<sup>(٤)</sup>:  
أداراً بأجمادِ النعامِ عهدتها  
بها نِعماً حَوْماً وعِزّاً عِرمَرمَا  
والعِرمَرَمُ الشديدُ العجمة الذي لا يُفصح.

\* عمر:

العُمُرُ: ضربٌ من النَّخلِ وهو السُّحُوقُ الطويلُ.  
والعُمُرُ: ما بدا من اللَّيْثَةِ، ومنه اشتقَّ اسم عمرو.  
والعُمُرُ عُمُرُ الحِياة. وقول العرب: لَعُمُرُكَ، تحلف بعمره، وتقول:  
عُمُرُكَ اللهُ أن تفعل كذا. هذا إن تحلفه بالله، أو تسأله طول عُمره.  
عُمَرَ النَّاسِ وَعُمُرُهُمُ اللهُ تَعْميراً. وتقول: إِنَّكَ عُمُرِي لظريف.  
وَعُمِرَ النَّاسُ الْأَرْضَ يَعمُرُونَهَا عِمارةً، وهي عامرة معمورة ومنها  
العُمُرَان. واستعمر اللهُ النَّاسَ لِيَعمُرُوها. والله أَعَمَرَ الدُّنْيَا عَمَراناً فجعلها  
تَعمر ثم يُخربُها.  
والعِمارة: القبيلة العظيمة.

والعُمُورُ: [حيٍّ من عبد القيس]<sup>(٥)</sup>. قال<sup>(٦)</sup>:

فلولا كان أسعد عبد قيس<sup>(٧)</sup>

أَعادِيها لَعادَتَنِي العُمُور

والحاجُّ يَعمُرُ عُمرةً. والعُمرةُ: خَرَزَةٌ حمراء كثيرة الماء طويلة تكون في  
القرط.

(٤) المحكم ١٠٥/٢، واللسان (عرم) غير منسوب أيضاً.

(٥) من المحكم ١٠٩/٢، واللسان (عمر) في النسخ الثلاث: (اسم أبي حيٍّ من قيس).

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٧) من (س). في (ص) و(ط): (ابن بكر).



والإفلاس يُكْنَى أبا عَمْرَةَ<sup>(٨)</sup>.

\* رعم:

رَعَمَتِ الشَّاةُ تَرَعُمُ فَهِيَ رَعُومٌ، وهو داءٌ يأخذُ في أنفِها فيسيل منه شيءٌ، فيقال لذلك الشيء: رُعَامٌ.

رُعُوم: اسم امرأة تشبّوها بالشاة الرَّعُوم. قال الأخطل<sup>(٩)</sup>:

صَرَمْتُ أَمَامَةً حَبَلْنَا وَرَعُومُ

وبدا المُجَمِّمُ مِنْهُمَا، المَكْتُومُ

رُعَم: اسم امرأة. قال<sup>(١٠)</sup>:

ودع عنك رُعْمًا قد أتى الدهر دونها

وليس على دهر لشيء معول

\* معر:

مَعِرَ الظُّفْرُ مَعَرًا. إذا أصابه شيءٌ فَتَصَلَّ. قال<sup>(١١)</sup>:

بوقاح مجمر غير مَعِز

وقال<sup>(١٢)</sup>:

تَتَقَي الأَرْضُ بِمَرْثُومٍ مَعِز

وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ إِذَا تَغَيَّرَ، وَغَرَّتْهُ صَفْرَةٌ مِنْ غَضَبٍ.

ورجل أَمْعَرُ، وبه مَعْرَةٌ، وهو لون يضرب إلى الحمرة والصفرة،

وهو أقبح الألوان.

---

(٨) من (س). في (ص) و(ط): أبا عمرو. في التهذيب ٣٨٨/٢، والمحكم ١٠٩/٢. واللسان (عمر): أبو عمرة.

(٩) ديوانه ٣٨٠/١ والرواية فيه: حبلىها.

(١٠) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١١) لم يقع لنا الرَّاجِز. ولا الرجز في غير الأصول.

(١٢) لم نهتد إلى الرّاجز ولا إلى الرجز في غير الأصول.

ومِعِرَ رَأْسَ الرَّجُلِ إِذَا ذَهَبَ شَعْرُهُ، وَأَمْعَرُ أَيْضًا بِالْأَلْفِ. قَالَ (١٣):  
وَالرَّأْسُ مِنْكَ مَبِينُ الْإِمْعَارِ  
وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَمْعَرٌ، أَي: قَلِيلُ الشَّعْرِ، مِثْلُ أَرْعَرَ.

وَأَمْعَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ، وَأَرْضٌ مِعْرَةٌ مِثْلُ زَعْرَةٍ: قَلِيلَةُ  
النَّبَاتِ غَلِيظَةٌ.

وَمِعْرَتِ الْأَرْضُ وَأَمْعَرَتْ لَفْتَانِ. قَالَ الْكَمِيتُ (١٤):

أَصْبَحَتْ ذَا ثَلْعَةٍ خَضِرَاءَ إِذْ مِعْرَتْ  
تِلْكَ التَّلَاعُ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالرَّحْبِ  
وَأَمْعَرْنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ، أَي: وَقَعْنَا فِي أَرْضٍ مِعْرَةٍ.

\* رَمَعَ:

رَمَعَ يَرْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانَا وَهُوَ التَّحَرُّكُ (١٥). وَتَقُولُ: مَرَّ بِي يَرْمَعُ رَمْعًا  
وَرَمَعَانَا مِثْلُ: رَسَمَ يَرْسُمُ رِسْمًا (١٦) وَرَسْمَانَا.

وَالرَّمَاعَةُ: الْأَسْتُ، لِتَرْمُعِهَا، أَي: تَحَرُّكِهَا. وَالرَّمَاعَةُ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ  
رَأْسِ الصَّبِيِّ الْمَوْلُودِ [مَنْ يَأْفُوْخُهُ مِنْ رَقَّتِهِ] (١٧).

وَالْيَرْمَعُ: الْحَصَى الْبَيْضُ الَّتِي تَتَلَأَلَأُ فِي الشَّمْسِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ. قَالَ  
رُؤْبَةَ (١٨):

حَتَّى إِذَا أَحْمَى النَّهَارُ الْيَرْمَعَا

---

(١٣) لَمْ يَقَعْ لَنَا الْقَائِلُ وَلَا الْقَوْلُ كَامِلًا.

(١٤) لَيْسَ فِي مَجْمُوعَةِ أَشْعَارِهِ، وَلَا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرِ.

(١٥) (ص) غَيْرُ وَاضِحَةٍ، (ط) التَّحَرُّفُ.

(١٦) سَقَطَتْ مِنْ (ص) وَ (ط).

(١٧) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٣/٢ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ.

(١٨) مَا فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ هُوَ:

بِالْبَيْدِ إِيقَادُ الْخَزُورِ الْيَرْمَعَا

\* مرع:

مُرْعٌ يَمْرَعُ مُرْعاً والمُرْعُ الاسم، وهو الكَلأ.

ويقال: أرض مِرْعَةٌ مُمِرْعَةٌ. مثل خَصْبَةٍ مُخْصِبَةٍ.

وَأَمْرَعُ الْقَوْمُ: أَصَابُوا مِرْعاً. قال (١٩):

فلما هبطناه وَأَمْرَعُ سَرِينَا

أَسَال عَلَيْنَا الْبَطْنَ بِالْعَدَدِ الدَّثَرِ

وَأَمْرَعُ الْمَكَانُ وَالْوَادِي، أَي: أَكَلًا.

---

(١٩) لم نهتد إلى القائل.

باب العين واللام والتون معهما  
ع ل ن، ل ع ن، ن ع ل مستعملات

\* علن:

عَلَنَ الْأَمْرُ يُعْلَنُ عُلُونًا وَعَلَانِيَةً، أي: شاع وظهر.  
وأعلنته إعلاناً. قال<sup>(١)</sup>:

قد كنت وَعَزْتُ إلى عِلَاءٍ  
في السِّرِّ والإِعْلَانِ والنَّجَاءِ

ويقال للرجل: استسرَّ ثم استعلنَ. لا يقال: أعلن إلا للأمر والكلام،  
وأما استعلن فقد يجوز في كل ذلك.

واعْتَلَنَ الأمر، أي: اشتهر. ويقولون: استعلنَ يا رجل، أي: أظهر.  
والإعلان: المُعَالَنَةُ، يُعْلَنُ كُلُّ وَاحِدٍ لِمَا فِيهِ مِنْ نَفْسِهِ. قال<sup>(٢)</sup>:  
وإعلاني لمن يبغي علاني

\* لعن:

اللَّعْنُ: التَّعْذِيبُ، وَالْمُلْعَنُ: الْمَعْذَبُ، وَاللَّعِينُ الْمَشْتُمُ الْمَسْبُوبُ<sup>(٣)</sup>.  
لَعْنَتُهُ: سَبِيَّتُهُ. وَلَعَنَهُ اللَّهُ: بَاعَدَهُ.

(١) اللسان (وعز)، غير معزو أيضاً.

(٢) التهذيب ٣٩٦/٢ عن الليث، واللسان (علن)، وصدر البيت فيهما:

«وَكَفَى عَنِ أَذَى الْجِيرَانِ نَفْسِي»

(٣) في النسخ الثلاث: المَسْبُوب.

وَاللَّعِينُ: مَا يُتَّخَذُ فِي الْمَزَارِعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ.  
وَاللُّعْنَةُ فِي الْقُرْآنِ: الْعَذَابُ. وَقَوْلُهُمْ: أَبَيْتَ اللَّعْنَ، أَي: لَا تَأْتِي أَمْرًا  
تُلْحِي عَلَيْهِ وَتُلْعَنُ. وَاللُّعْنَةُ: الدَّعَاءُ عَلَيْهِ. وَاللُّعْنَةُ: الْكَثِيرُ اللَّعْنِ،  
وَاللُّعْنَةُ: الَّذِي يَلْعَنُهُ النَّاسُ.  
وَالتَّعَنَ الرَّجُلُ، أَي: أَنْصَفَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَخَصْمِهِ، فَيَقُولُ:  
عَلَى الْكَاذِبِ مَنِّي وَمَنْكَ اللَّعْنَةُ.

وَتَلَاعَنُوا: لَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَاشْتَقَاقُ مُلَاعَنَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ مِنْهُ فِي  
الْحُكْمِ. وَالْحَاكِمُ يُلَاعِنُ بَيْنَهُمَا ثُمَّ يُفَرِّقُ. قَالَ جَمِيلٌ<sup>(٤)</sup>:  
إِذَا مَا ابْنُ مَلْعُونٍ تَحَدَّرَ رَشْحُهُ  
عَلَيْكَ فَمَوْتِي بَعْدَ ذَلِكَ أَوْذَرِي

وَالتَّلَاعُنُ كَالْتَّشَاتُمِ فِي اللَّفْظِ، وَكُلُّ فِعْلٍ عَلَى [تَفَاعُلٍ]<sup>(٥)</sup> فَإِنَّ الْفِعْلَ  
يَكُونُ مِنْهَا، غَيْرَ أَنَّ التَّلَاعُنَ رَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي فِعْلِ أَحَدِهِمَا، وَالتَّلَاعُنُ  
يَقَعُ فِعْلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَفْسِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ كُلُّ وَاحِدٍ بِصَاحِبِهِ فَهُوَ  
عَلَى مَعْنَيْنِ.

\* نَعَلَ:

النَّعْلُ: مَا جُعِلَتْ وَقَايَةُ مِنَ الْأَرْضِ. نَعِلَ يَنْعَلُ نَعْلًا، وَانْتَعَلَ بِكَذَا:  
[إِذَا لَبَسَ النَّعْلَ]<sup>(٦)</sup>.

وَالتَّنْعِيلُ: أَنْ يُنْعَلَ حَافِرُ الْبِرْدَوْنِ بِطَبَقٍ مِنْ حَدِيدٍ يَقِيهِ الْحَجَارَةُ،  
[وَكَذَلِكَ خُفَّ الْبَعِيرِ بِالْجُلْدِ]<sup>(٧)</sup> لئَلَّا يَخْفَى.

(٤) ديوانه ص ١٠١.

(٥) فِي التَّسَخُّ: (مَنَاعِل).

(٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٨/٢ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ.

(٧) زِيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٨/٢ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ.

ويقال: لا يقال إلّا أنعلت. ويوصف حمار الوحش فيقال: ناعِلٌ،  
نُصْلَابته. قال<sup>(٨)</sup>:

يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقِيْعاً نَاعِلاً  
يقول: صلبٌ من توقيع الحجارة حتّى كأنه مُتْعِلٌ من وقاحته.  
ورجلٌ ناعِلٌ: ذو خفٍّ ونعلٍ، وكذلك مُنْعِلٌ. وكذلك يقال: أنعلتُ  
الفرس.

ونعلُ السيف: الحديدة التي في أسفل جفنه. قال<sup>(٩)</sup>:  
إلى ملك لا ينصف السّاق نعله  
والنعلُ من الأرض: شبه أكمة صلب يبرق حصاه، لا ينبت شيئاً،  
ويجمع النّعال، ونعلها غلظها. قال<sup>(١٠)</sup>:  
كأنهم حَرَشَفُ مَبْثُوثُ  
بالجَوِّ إذ تَبْرُقُ النّعالُ  
يعني: نعال الحرّة.

---

(٨) ديوانه / ١٢٥.

(٩) ذو الرّمة - ديوانه ١٢٦٦/٢ وعجز البيت:

أجل لا، وإن كانت طوالاً محامله  
والرواية فيه: (ترى سيفه) مكان (إلى ملك).

(١٠) امرؤ القيس - ديوانه ١٩٣.

بَابُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا  
ع ل ف، ع ف ل، ف ع ل، ل ف ع،  
ف ل ع مستعملات

\* علف:

عَلَفْتُ الدَّابَّةَ أَعْلَفُهَا عَلْفًا، أَي: أَطْعَمْتُهَا الْعَلْفَ. وَالْمِعْلَفُ: مَوْضِعُ الْعَلْفِ.

وَالدَّابَّةُ تَعْتَلِفُ، أَي: تَأْكُلُ، وَتَسْتَعْلِفُ، أَي: تَطْلُبُ الْعَلْفَ بِالْحَمِيْمَةِ. وَالشَّاةُ الْمُعْلَفَةُ هِيَ الَّتِي تَسْمَنُ. عْلَفْتُهَا تَعْلِيفًا [إِذَا أَكْثَرْتَ تَعَاهِدَهَا بِالْقَاءِ الْعَلْفِ لَهَا] <sup>(١)</sup>.

(وعلوفة الدَّوَابِّ كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَهُوَ شَبِيهُ بِالْمَصْدَرِ وَبِالْجَمْعِ أُخْرَى) <sup>(٢)</sup>.  
وَالْعُلْفُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ، مُشَدَّدَةُ اللَّامِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.  
وَالْعِلَافِيّ، مَنْسُوبٌ، وَهُوَ أَعْظَمُ الرِّحَالِ آخِرَةُ وَوَاسِطَا <sup>(٣)</sup>. وَجَمْعُهُ:  
عِلَافِيَّاتٌ.

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(٤)</sup>:

أَحْمُ عِلَافِيٍّ وَأَبْيَضُ صَارْمٍ  
وَأَغْيَسُ مَهْرِيٍّ وَأَرَوُعُ مَاجِدٍ

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ وَمَا يَقَابِلُهُ فِي النِّسْخِ مُضْطَرَبٌ.

(٢) جَعَلْتُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ لِأَنَّهَا مُضْطَرَبَةٌ.

(٣) مِنَ التَّهْذِيبِ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ ٤٠٠/٢. فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ: وَاسِطَةٌ.

(٤) دِيَوَانُهُ ١١٠٩/٢، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (وَأَشْعَثُ مَاجِدٍ).

وقال (٥):

شعب العِلاقيَاتِ بين فروجهم  
والمحصنات عوازبُ الأطهار  
قوله بين فروجهم، أي قد ركبوها ونساؤهم عوازب منهن إذا طهرن  
لا يغشونهن، لأنهم أبداً على الأسفار.  
وشيوخُ عُلفوف: كثيرُ الشعرِ واللحم. ويقال: هو الكبير السن.

\* عفل:

عَفِلَتِ المرأةُ عَفْلاً فهي عَفْلَاءُ. وعَفِلَتِ الناقةُ. والعَفْلُ والعَفْلَةُ الاسم،  
وهو شيء يخرج في حياء الناقة شبه أذرة.

\* فعل:

فَعَلَ يَقْعُلُ فَعْلاً وَفِعْلاً، فالفَعْلُ: المصدر، والفِعْلُ: الاسم، والفَعْلُ  
اسمٌ للفِعْلِ الحسن، مثل الجود والكرم ونحوه. ويقرأ «وأوحينا إليهم  
فَعْلَ الخيرات»<sup>(٦)</sup> بالنصب.  
والفَعْلَةُ: العَمَلَةُ، وهم قوم يستعملون الطين والحفر وما يشبه ذلك من  
العمل.

\* لفع:

لَفَعَ الشَّيْبُ الرَّأْسَ يَلْفَعُ لَفْعاً، أي: شمل المشيب الرأس. قال  
سويد<sup>(٧)</sup>:

كيف يرجون سقايطي بعدما  
لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعَ

---

(٥) لم نهند إلى القائل.

(٦) الأنبياء ٧٣.

(٧) لم نهند إلى القائل.



وتَلْفَعُ الرَّجُلُ، إذا شمله الشَّيْبُ، كأنه غطى على سوادِ رأسه ولحيته.  
قال رؤبة بن العجاج<sup>(٨)</sup>:

إنّا إذا أمر العدى تَتَرَعَا  
وأَجْمَعَتْ بالشرِّ أن تَلْفَعَا

أي: تلبس بالشر، يقول: يشمل شرهم النَّاسَ. وقال<sup>(٩)</sup>:

وقد تَلْفَعُ بالقُور العساقيلُ

يعني: تلعغ السَّرابُ على القَاذَةِ. وإذا اخضرَّ الرعي والبيسُ، وانتفع  
المالُ بما يأكل. قيل: قد تَلْفَعُ المالُ. وَلَقَعَتْ فهي مُلْفَعَةٌ.

والْبَلْفَاغُ: خمارٌ للمرأة يَسْتُرُ رأسها وصَدْرَها، والمرأة تَتَلْفَعُ به. وتقول:  
لَقَعَتِ المَزَادَةُ فهي مُلْفَعَةٌ، أي: ثنيها فجعلت أَطْبَتَهَا في وَسْطِهَا،  
فذلك تَلْفِيعُهَا.

#### \* فلع:

فَلَعُ رأسه بحجرٍ يَفْلَعُ فَلَعاً فهو مَفْلُوعٌ، أي مشقوق، فأنْفَلَع، أي:  
انشقَّ. قال طفيل<sup>(١١)</sup>:

نَشَقُّ العِهادَ الحُوَّ لم تُرْعَ قبلنا

كما شَقَّ بالمُوسَى السَّنامُ المُفْلَعُ

وتَفْلَعَتِ البَطِيخَةُ، وتَفْلَعَتِ العَقَبُ ونحوه.

ويُقال في الشتم: لَعَنَ اللهُ فَلَعَتَهَا. ويقال للمرأة: يا فَلَعَاءُ، ويا فَلَحَاءُ،  
أي: يا منشقة.

---

(٨) ديوانه ٩١. في النسخ الثلاث: العجاج.

(٩) كعب بن زهير - ديوانه ١٦ وصدره:

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا وَقَدْ عَرِقَتْ

(١٠) في النسخ الثلاث (والفعت) ولم نجد (ألفعت).

(١١) طفيل الغنوي كما في اللسان (فلع).

## باب العين واللام والباء معهما

ع ل ب، ع ب ل، ل ع ب، ب ع ل، ب ل ع مستعملات

\* علب:

عَلِبَ الثَّيَابُ يَعْلَبُ عَلَبًا فَهُوَ عَلِبٌ. وهو الجاسي. واللحم يَعْلَبُ ويستَعْلَبُ إذا لم يكن رخصاً.

واستَعْلَبْتُ البقل، أي: وجدته غلباً.

والعلة الشيخ الكبير المhezول. والعَلْبُ: الضَبُّ الضَخْمُ الْمُسْنُ.  
والعِلْبَاءُ: عَصَبُ الْعُنُقِ، وهما عِلْبَاوَان، وهُنَّ غَلَابِيٌّ.

ورمَحَ مُعَلَّبٌ، أي: مُجَلَّوَزٌ بَعْضُ الْعِلْبَاءِ. والعِلْبَةُ من خشب كالقذح يُحَلَّبُ فيها.

ويقال: عَلَبْتُ السِّيفَ بِالْعَلَابِيِّ تَعْلِيًا، وهو سيف مُعَلَّبٌ وَمُعْلُوبٌ. قال<sup>(١)</sup>:

وسيف الحارثِ المَعْلُوبُ أَرْدَى

حُصَيْنًا فِي الْجَبَابِرَةِ الرَّدِينَا

وبعير أَعْلَبٌ، وقد غلبَ عَلَبًا، وهو داء يأخذ في جانبي عنقه تَرِمُ منه الرَّقَبَةُ وتنحني. تقول: قد حَزَّ عِلْبَاوِيَّهُ، وَعِلْبَابِيَّهُ وبالواو أجود.

والعِلَابُ سَمَةٌ فِي طَوْلِ الْعُنُقِ، رَبَّمَا كَانَ شَبْرًا، وَرَبَّمَا كَانَ أَقْصَر.

---

(١) الكميت شعره ١٢٩/٢.

وَعَلَبْتُ الشَّيْءَ أَغْلَبُهُ عُلْبًا وَعُلُوبًا إِذَا أَثَرْتُ فِيهِ . قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ<sup>(٢)</sup> :  
يَتَبَعْنَ نَاجِيَةً كَأَنَّ بِدَفْئِهَا  
مَنْ غَرَضَ نِسْعَتَهَا عُلوْبَ مَوَاسِمِ

\* عبل :

العَبْلُ : الضَّخْمُ ، عَبْلٌ يَعْبُلُ عَبَالَةً . قَالَ<sup>(٣)</sup> :  
خَبَطْنَاهُمْ بِكُلِّ أَزْجٍ لَامٍ  
كَمَرَضَاخِ النَّوَى عِبْلٍ وَقَاحِ  
وَحَبْلٍ أَعْبِلٍ ، وَصَخْرَةَ عَبْلَاءَ ، أَي : بِيضَاءَ . وَقَدْ عِبِلَ عَبْلًا فَهُوَ أَعْبِلُ .  
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup> :

أَخْرَجْتَ مِنْهَا سَلْقَةَ مَهْزُولَةٍ  
عَجْفَاءُ يَبْرُقُ نَائِبُهَا كَالْأَعْبِلِ  
أَي : كَحَجَرٍ أبيض صلب من حجارة المرو . وَالْعَبْلُ : ثَمَرُ الْأَرطَى ،  
الوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

\* لعب :

لَعِبٌ يُلْعَبُ لَعِبًا وَلَعْبًا ، فَهُوَ لَاعِبٌ لُعْبَةً ، وَمِنْهُ التَّلْعُبُ . وَرَجُلٌ يَلْعَابَةُ  
- مُشَدَّدَةُ الْعَيْنِ - أَي : ذُو تَلْعُبٍ . وَرَجُلٌ لُعْبَةٌ ، أَي : كَثِيرُ اللَّعِبِ ،  
وَلُعْبَةٌ ، أَي : يُلْعَبُ بِهِ كَلْعِبَةُ الشُّطْرُنْجِ وَنَحْوِهَا . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :  
الْعَبُّ بِهَا أَوْاعِطُنِي أَلْعَبُ بِهَا  
إِنَّكَ لَا تُحْسِنُ تَلْعَابًا بِهَا  
وَالْمَلْعَبُ حَيْثُ يُلْعَبُ . وَالْمِلْعَبَةُ : ثَوْبٌ لَا كُمَّ لَهُ ، يَلْعَبُ فِيهَا الصَّبِيُّ .

(٢) التهذيب ٤٠٧/٢ ، واللسان (علب) .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٤) ليس في قصيدة أبي كبير اللامية ، والذي فيها هو قوله :

صديان أخذني الطرف في ملمومة      لَوْنُ السَّحَابِ بِهَا كَلَوْنُ الْأَعْبِلِ

(٥) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز في غير الأصول .

وَاللَّعَابُ مَنْ يَكُونُ حَرْفَتُهُ اللَّعِبَ . . وَلُعَابُ الصَّبِيِّ : مَا سَالَ مِنْ فِيهِ ،  
نَعْبٌ يَلْعَبُ لَعْبًا ، وَلُعَابُ الشَّمْسِ : السَّرَابُ . قَالَ (٦) :

فِي صَحْنٍ يَهْمَاءُ يَهْتَفُ السَّهَامُ بِهَا  
فِي قَرْقَرٍ بَلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجِ  
قَالَ شَجَاعُ : الْمَضْرُوجُ مَنْ نَعَتَ الْقَرْقَرَ ، يَقُولُ : هَذَا الْقَرْقَرُ قَدْ اكْتَسَى  
السَّرَابَ ، وَأَعَانَهُ ذَائِبُ مَنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ ، فَقَوَى السَّرَابَ . وَلُعَابُ  
الشَّمْسِ أَيْضًا : شُعَاعُهَا . قَالَ (٧) :

حَتَّى إِذَا ذَابَ لِعَابُ الشَّمْسِ  
وَاعْتَرَفَ الرَّاعِي لِيَوْمٍ نَجَسِ  
وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ : طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ . وَمُلَاعِبَا ظِلَيْهِمَا ، وَالثَّلَاثَةُ : مَلَاعِبَاتُ  
ظِلَالِهِنَّ . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ مُلَاعِبَاتٍ أَظْلَالٍ لِهِنَّ ، وَلَا تَقُلْ أَظْلَالِهِنَّ ،  
لَأَنَّهُ يَصِيرُ مَعْرِفَةً .  
قَالَ شَجَاعُ : مُلَاعِبُ ظِلِّهِ عِنْدَنَا : الْخَطَافُ .

\* بَعْلُ :

الْبَعْلُ : الزَّوْجُ . يُقَالُ : بَعْلٌ يَبْعَلُ بَعْلًا وَبُعُولَةٌ فَهُوَ بَعْلٌ مُسْتَبْعِلٌ ، وَامْرَأَةٌ  
مُسْتَبْعِلَةٌ ، إِذَا كَانَتْ تَحْطِي عِنْدَ زَوْجِهَا ، وَالرَّجُلُ يَتَعَرَّسُ لَامْرَأَتِهِ يَطْلُبُ  
الْحُظْوَةَ عِنْدَهَا . وَالْمَرْأَةُ تَبْعَلُ لَزَوْجِهَا إِذَا كَانَتْ مَطِيعَةً لَهُ .  
وَالْبَعْلُ : أَرْضٌ مَرْتَفَعَةٌ لَا يُصِيبُهَا مَطَرٌ إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ  
جَنْدَلٍ (٨) :

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٍ عَرِيضَةٍ  
تَخَالُ عَلَيْنَا قَيْضَ بَيْضٍ مُفْلَقٍ

(٦) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ٩٩٢/٢ .

(٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(٨) الْمُحْكَمُ ١١٢/٢ وَاللِّسَانُ (بَعْلُ) . وَدِيوَانُهُ ١٦٤ إِلَّا أَنَّ الرِّوَايَةَ فِيهِ : (نَشْرٌ) وَهُوَ وَهْمٌ مِنَ  
الْمُحَقِّقِ .

ويقال: البَعْلُ من الأرض التي لا يَبْلُغُها الماءُ إن سقى إليها لارتفاعها.  
لارتفاعها.

ورجل بَعْلٌ، وقد بَعَلَ يَبْعُلُ بَعْلًا إذا كان يصير عند الحرب كالمجهوت من  
الفرق والدهش. قال أعشى همدان:  
فجَاهَدَ في فُرسَانِهِ ورجَالِهِ  
ونَاهَضَ لم يَبْعُلْ ولم يَتَهَيَّبْ  
وامرأة بَعْلَةٌ: لا تُحَسِّنُ لبسَ الثياب.  
والبَعْلُ من النَّخْلِ: ما شرب بعروقه من غير سقي سماء ولا غيرها. قال  
عبدالله بن رَواحه<sup>(٩)</sup>:

هنالك لا أبالي سقي نَخْلٍ  
ولا بَعْلٍ وإن عَظُمَ الإِتَاءُ  
الإِتَاءُ: الثمرة. والبَعْلُ: الذَّكَرُ من النَّخْلِ، والنَّاسُ يسمونه: الفَحْلُ.  
قال التَّابِغَةُ<sup>(١٠)</sup>:

من الواردات الماء بالقاع تستقي  
بأذناها قبل استقاء الحناجر  
أراد بأذناها: العروق.  
والبَعْلُ: صَنْمٌ كان لقوم إلياس. قال الله عزَّ وجلَّ: «أتدعون  
بَعْلًا»

والتَّبَاعُلُ والمُبَاعَلَةُ والبِعالُ: مُلَاعَبَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ، تقول: بَاعَلَهَا مُبَاعَلَةً،  
وفي الحديث: «أيام شرب وبعالٍ»<sup>(١١)</sup>.

(٩) المحكم ١٢٣/٢، واللسان (بعل). والرواية فيهما: لا أبالي نخل بعلي... ولاسقي..

(١٠) ديوانه ص ١٤٥، والرواية فيه: من الشارعات الماء... بأعجازها مكان بأذناها.

(١١) تمام الحديث: أنه صلى الله عليه وسلم ذكر أيام التشريق، فقال: «إنها أيام أكل وشرب  
وبعالٍ». التهذيب ٤١٤/٢.

\* بلع :

يَلْعُ الماءُ يَبْلَعُ بَلْعًا، أي شرب. وابتلعَ الطَّعامَ، أي : لم يَمْضَغُهُ.  
والبَّلْعَةُ من قامة البكرة سَمُها وثَقْبُها، ويُجمَعُ على بُلْع.  
والبالوعةُ والبُلُوعَةُ: بئر يُضَيِّقُ رأسُها لماءِ المطر.  
والمبلعُ: موضعُ الابتلاع من الحَلْق. قال (١٢):  
تَأْمَلُوا خَيْشُومَهُ وَالْمَبْلَعَا  
والبَّلْعَةُ والزُّرْدَةُ: الإنسان الأكل. ورجل متبلع إذا كان أكلًا.  
وسَعَدُ بُلْعُ: نجم يجعلونه معرفة.  
ورجلٌ بُلْعٌ، أي: كأنه يبتلعُ الكلامَ. قال رؤبة (١٣):  
بُلْعٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَنِي صَمُوتُ

---

(١٢) لم نهتد إلى الرّاجز. غير أن لرؤبة ما يقاربه، وهو قوله: ما ملئوا أشداقه والمبلعا

(١٣) ديوانه ٢٦.

## باب العين واللام والميم معهما ع ل م، ع م ل، م ع ل، ل م ع مستعملات

\* علم:

عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمًا، نَقِضَ جَهْلَ. ورجل عَلَامة، وَعَلَامٌ، وَعَلِيمٌ، فَإِنْ  
أُنْكِرُوا الْعَلِيمَ فَإِنَّ اللَّهَ يَحْكِي عَنْ يَوْسُفَ «إِنِّي حَفِيزٌ عَلِيمٌ»<sup>(١)</sup>،  
وَأَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِي عَلَامةٍ لِلتَّوَكِيدِ.  
وَمَا عَلِمْتُ بِخَبْرِكَ، أَيِ: مَا شَعَرْتُ بِهِ. وَأَعْلَمْتَهُ بِكَذَا، أَيِ: أَشْعَرْتُهُ  
وَعَلَّمْتَهُ تَعْلِيمًا.

وَاللَّهُ الْعَالِمُ الْعَلِيمُ الْعَلَامُ.  
وَالْأَعْلَمُ: الَّذِي انْشَقَّتْ شَفَتُهُ الْعُلْيَا. وَقَوْمُ عُلْمٍ وَقَدْ عَلِمَ عَلَمًا. قَالَ  
عَنْتَرَةُ<sup>(٢)</sup>:

تَمَكُّوْا فَرِيضَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ  
وَالْعَلَمُ: الْجَبَلُ الطَّوِيلُ، وَالْجَمِيعُ: الْأَعْلَامُ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:  
قَالَ ابْنُ صَانِعَةِ الزَّرُوبِ لِقَوْمِهِ  
لَا أَسْتَطِيعُ رَوَاسِيَ الْأَعْلَامِ

(١) يوسف ٥٥.

(٢) ديوانه ٢٤. وصدر البيت:

وَحَلِيلٌ غَانِيَةٌ تَرَكْتُ مَجْدَلًا

(٣) لم نهتد إلى القائل. ولم نجد القول في غير الأصول.

ومنه قوله [تعالى]: «في البحر كالأعلام»<sup>(٤)</sup>، شبه السفن البحرية بالجبال.

والْعَلَمُ: الرّاية، إليها مجمعُ الجُند. والْعَلَمُ: عَلَمُ الثوبِ ورَقْمُه. والْعَلَمُ: ما يُنْصَبُ في الطَّرِيق، ليكونَ علامةً يُهْتَدَى بها، شبه الميل والعلامة والمعلم. والْعَلَمُ: ما جعلته عَلَماً للشيء. ويُقرأ: «وإنه لَعَلَمٌ لِلسَّاعَةِ»<sup>(٥)</sup>، يعني: خروج عيسى عليه السّلام، ومن قرأ «العلم» يقول: يعلم بخروجه اقتراب الساعة.

والعالمُ: الطَّمَش، أي الأنام، يعني: الخلق كلّ، والجمع: عالمون. والمعلمُ: موضعُ العلامة. والعَيْلَمُ: البحر، والماء الذي عليه الأرض، قال<sup>(٦)</sup>:

في حوض جِيَّاش بعيدٍ عَيْلَمُهُ  
ويقال: العَيْلَمُ: البئر الكثيرة الماء، قال<sup>(٧)</sup>:

يا جَمَّةَ العَيْلَمِ لَنْ نُراعي  
أورد من كلّ خليفٍ راعي

الخليف: الطَّرِيق.

والْعُلَامُ: الباشقُ. عَلِيمٌ: اسمُ رجل.

\* عمل:

عَمِلَ عَمَلًا فهو عاملٌ. واعتمل: عمل لنفسه. قال<sup>(٨)</sup>:

إِنَّ الكَرِيمَ وأَبِيكَ يَعْتَمِلُ  
إِنَّ لم يجد يوماً على من يَتَكَلَّمُ

(٤) الشورى ٣٢ والرحمن ٢٤.

(٥) الزخرف ٦١.

(٦) رؤية ديوانه ١٥٩ والرواية فيه: خيف.

(٧) لم نهتد إلى الرّاجز.

(٨) بعض الأعراب، كما في «الكتاب» ٤٤٣/١.



والعمالَّة: أجر ما عمل لك. والمعاملة: مصدر عاملته مُعاملةً.

والعَمَلَّة: الذين يعملون بأيديهم ضروراً من العَمَل حَفراً وطيناً ونحوه.  
وعامل الرُّمَح: دون الثَّعلب قليلاً ممَّا يلي السِّنان وهو صَدْرُهُ. قال<sup>(٩)</sup>:

أَطْعَنُ الثَّجَلَاءَ يَغْوِي كَلْمُهَا

عامل الثَّعلب فيها مُرْجَجِنُ

وتقول: أعطيه أَجَرَ عملته وعمله. ويقال: كان كذا في عملة فلانٍ

علينا، أي: في عمارته.

ورجلٌ عَمِيلٌ: قويٌّ على العمل. والعَمُولُ: القويُّ على العمل،  
الصابر عليه، وجمعه: عُمَلٌ.

وأَعْمَلْتُ إِلَيْكَ المِطْيَ: أَتَعَبْتُهَا. وفلان يُعْمَلُ رأيه ورُمَحُه وكلامه ونحوه  
[عَمِلَ به]<sup>(١٠)</sup>.

والبَّناء يستعمل اللَّيْنَ إذا بَنَى.

والْيَعْمَلَةُ من الإِبِل: اسم مشتقٌّ من العمل، ويجمع: يَعْمَلَات،  
ولا يقال إلاَّ لِلْأُنثَى، وقد يُجمع باليعامل، قال<sup>(١١)</sup>:

وَالْيَعْمَلَاتُ عَلَى الْوَنَى

يَقْطَعْنَ بِيْدًا بَعْدَ بِيْدٍ

\* محل:

مَعَلَّتِ الْخُصِيَّةُ إِذَا اسْتَخْرَجَتْهَا مِنْ أُرُومَتِهَا وَصَفَنَهَا.

---

(٩) لم نهتد إلى القائل.

(١٠) من المحكم لتوضيح المعنى. ١٢٧/٢.

(١١) لم نهتد إلى القائل فيما بين أيدينا من مصادر.

\* لمع :

لَمَعَ بثوبه يلمع لمعاً، للإنداز، أي : للتحذير.

وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ بِذَنِبِهَا فَهِيَ مُلْمَعَةٌ، و[هي] <sup>(١٢)</sup> مُلْمَعٌ أيضاً: قد لَحِقَتْ.  
قال لبيد بن ربيعة <sup>(١٣)</sup>:

أَوْ مُلْمَعٌ وَسَقَتْ لِأُخْبَبَ لَاحَهُ  
طَرْدُ الْفُحُولِ وَزَرْهَا وَكِدَامُهَا

ويقال: أَلْمَعَتْ إذا حملت، ويقال: أَلْمَعَتْ إذا تحرك ولدها في بطنها.  
وتَلْمَعُ ضرعها إذا تَلَوْنَ أَلْوَاناً عند الإنزال. قال أبو ليلى: يقال: لَمَعَ  
ضَرْعُهَا إذا ظهر.

وَاللُّمْعُ: التلميع في الحجر، أو الثوب ونحوه من ألوانٍ شتى، تقول:  
إنَّه لَحَجَرٌ مُلْمَعٌ، الواحدة: لُمْعَةٌ. قال لبيد <sup>(١٤)</sup>:

مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ  
إِنْ أَسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعِهِ

يقول: هو منقَطٌ بسوادٍ وبياض. ويقال: لُمْعَةٌ سَوَادٍ أَوْ بِياضٍ أَوْ حُمْرَةٍ.

يَلْمَعُ: اسم البرق الخُلب. واليَلْمَعُ: السراب. واليَلْمَعُ: المَلَأْدُ  
الكذاب، ويقال: أَلْمَعِيٌّ، لغة فيه، وهو مأخوذ من السراب. قال أبو  
ليلى: اليَلْمَعِيُّ من القوم: الدَّاعِي الذي يَتَطَنَّى الأمور ولا يكاد يخطيء  
ظَنَّهُ، قال أوس بن حجر <sup>(١٥)</sup>:

---

(١٢) زيادة من التهذيب ٤٢٣/٢.

(١٣) ديوانه ٣٠٤. والرواية فيه: (ضربها) مكان (زرها).

(١٤) ديوانه ٣٤٣.

(١٥) ديوانه ص ٥٣. والرواية فيه: الألمعي.

الْيَلْمَعِي الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ كَأَنْ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا  
وَاللِّمَاعُ جَمْعُ اللَّمْعَةِ مِنَ الْكَلَامِ. وَالتَّمَعُّتُ الشَّيْءَ ذَهَبْتُ بِهِ، وَأَمَّا قَوْلُ  
الشَّاعِرِ<sup>(١٦)</sup>:

أَبْرْنَا مِنْ فَصِيلَتِهِمْ لِمَاعاً  
أي: السَّيِّدَ اللَّامِعَ، وَإِنْ شئتَ فمعناه: التَّمَعْنَاهُمْ، أي: اسْتَأْصَلْنَاهُمْ.

---

(١٦) القُطَامِي - ديوانه ٣٦ والرواية فيه: فصيلته وصدر البيت: «زمان الجاهلية كلَّ حيٍّ».

باب العين والتون والفاء معهما  
ع ن ف، ع ف ن، ن ع ف، ن ف ع، ف ن ع مستعملات

\* عَنَفَ:

العُنفُ: ضدُّ الرفق. عَنَفَ يَعْنُفُ عُنْفًا فهو عنيفٌ. وعَنَفْتَهُ تعنيفاً، ووجدت له عليك عُنْفًا ومشَقَّةً.

وعُنْفَوَانُ الشَّباب: أولُ بهجته، وكذلك الثَّبات. قال (١):

تَلُومُ امْرَأً فِي عُنْفَوَانٍ شَبَابِهِ  
وَتَتْرُكُ أَشْيَاعَ الضَّلَالَةِ حَيْرًا

وقال (٢):

وَقَدْ دَعَاها الْعُنْفَوَانُ الْمَخْلَسَ  
وَأَعْتَنَفْتُ الشَّيْءَ كَرِهَتُهُ.

\* عَفِنَ:

عَفِنَ الشَّيْءُ يَعْفِنُ عَفْنًا فهو عفِنٌ، وهو الشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ نُذُوءٌ يُحْبَسُ فِي مَوْضِعٍ فَيَفْسَدُ فَإِذَا مَسَّتْهُ تَفَتَّتَ. وَعَفِنَ الْخُبِرُ أَيْضًا إِذَا فَسَدَ وَعَشَشَ.

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) لم نهتد إلى الراجز.

\* نَعَفُ:

النَّعْفُ من الأرض: المكان المرتفع في اعتراض، ويقال: ناحية من الجبل، وناحية من رأسه. والرجل يَنْعِفُ إذا ارتقى نَعْفًا. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

وَالنَّعْفُ بَيْنَ الْأُسْحَمَانِ الْأَطُولِ

وقال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

بَادِرُنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرَقَا  
وِظْلَمَةَ اللَّيْلِ نِعَافًا بُلْقَا  
وَالنَّعْفُ: ذُوَابَةُ النَّعْلِ. وَالنَّعْفَةُ: أَدَمَةٌ تَضْطَرُّ خَلْفَ مَوْخَرِ الرَّحْلِ.

\* نَفَعَ:

النَّفَعُ: ضِدُّ الضَّرِّ. نَفَعَهُ نَفْعًا، وَانْتَفَعَتْ بِكَذَا.  
وَالنَّفْعَةُ فِي جَانِبِي الْمَزَادَةِ، يَشُقُّ الْأَدِيمُ فَيَجْعَلُ فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةً.  
نَفِيعٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* فَنَعَ:

الْفَنَعُ: نَشْرُ الْمَسْكِ وَنَفْحَتُهُ، وَنَشْرُ الثَّنَاءِ الْحَسَنِ. يُقَالُ: لَهُ<sup>(٥)</sup> فَنَعٌ فِي الْجُودِ، قَالَ<sup>(٦)</sup>:

وَفَرُوعٍ سَابِغٍ أَطْرَافُهَا  
عَلَّلْتُهَا رِيحُ مِسْكٍ ذِي فَنَعٍ

أي: ذِي نَشْرِ.

وَمَالَ ذُو فَنَعٍ، وَذُو فَنَاءٍ<sup>(٧)</sup>، أَي: ذُو كَثْرَةٍ. وَالْفَنَعُ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ.

(٣) ديوانه ١٤٠، وفيه (عند) مكان (بين).

(٤) ليس في ديوانه.

(٥) سقطت (له) من (ط) و(س).

(٦) سويد بن أبي كاهل. كما في التهذيب ٤/٣.

(٧) في النسخ الثلاث: فناع، وهو تصحيف.

باب العين والتون والباء معهما  
ع ن ب، ع ب ن، ن ع ب، ن ب ع، مستعملات

\* عنب:

رجل عانب: ذو عَنَب كثير، كما يقال: لابن وتامر، أي كثير اللبن  
والتمر، الواحدة: عَنَبَةٌ ويجمع أَعْنَابًا.  
والعُنَاب: ثَمَرٌ، والعُنَابُ الجبل الصغير الأسود.  
وظيُّ عَنَابٍ: نشيط، ولم أسمع للعَنَابِ فعلاً. قال<sup>(١)</sup>:  
يَشْتَدُّ شَدَّ العَنَابِ البارحِ  
والعَنَبَةُ: قُرْحة تُعرف بهذا الاسم.  
والعُنَابُ: المطر، ويجمع أَعْنِبَة.

\* عين:

العَيْنُ [والعَيْنَى]<sup>(٢)</sup>: الجمل الشديد الجسم. وناقَةُ عَيْنَةٍ وَعَيْنَاة،  
ويُجمع: عَيْنِيَّات. وَرَجُلٌ عَيْنٌ الخلق: أي ضَخْمُهُ وَجَسِيمُهُ. قال حُمَيْدُ  
بن ثور<sup>(٣)</sup>:  
وفيها عَيْنُ الخَلْقِ مختلف الشِّبَا  
يقول المُمَارِي طَالَ مَا كَانَ مُقَرَّمَا

(١) لم نهدد إلى القائل.

(٢) من التهذيب ٧/٣ من روايته عن الليث.

(٣) ديوانه ٣٢ والرواية فيه: (أمين) مكان (وفيها).

\* نَعَب:

نَعَبَ الْغَرَابُ يَنْعَبُ نَعِيّاً وَنَعَبَاناً، وهو صوته.  
وفرسٌ مَنَعَبٌ: جوادٌ. وناقَةٌ نَعَابَةٌ، أي: سريعة.

\* نَبَعَ:

نَبَعَ الْمَاءُ نُبْعاً وَنُبُوعاً: خرج من العين، ولذلك سَمَّيتِ الْعَيْنُ يَنْبُوعاً.  
والتَّبَع: شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهَا الْقَسِيّ.  
يُنَابِغِي: اسم مكان ويجمع: يَنَابِغَاتٍ. قال (٤):  
سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْنَ يَنَابِغَاتٍ

من الجوزاء أنواء غزارا

---

(٤) لم نهتد إلى القائل.

باب العين والنون والميم معهما  
ع ن م، ن ع م، م ع ن، م ن ع مستعملات

\* عنم:

العَنَمُ: شجر من شجر السَّوَاك، لَيْن الأغصان لطيفها، كأنها بنان  
جارية. الواحدة: عَنَمَة. ويقال: العَنَمُ: شوك الطَّلح.  
والعَنَمَةُ: ضَرْبٌ من الوزغ مثل العَظَايَة إِلَّا أنها أحسن منها وأشدَّ  
بياضاً.

قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

يبدین أطرافاً لطافاً عَنَمَة

\* نعم:

نَعِمٌ يَنْعَمُ نَعْمَةً فهو نَعِمْ ناعِمٌ بَيْنَ الْمَنَعَمِ . قال<sup>(٢)</sup>:

هَذَا أَوَانِي وَأَوَانِكُنَّةُ

لَيْسَ التَّعِيمُ دَائِماً لَكُنَّةُ

والتَّعْمَاءُ اسمُ التَّعْمَةِ. والتَّعِيمُ: الْخَفْضُ والدَّعَة. والتَّعْمَةُ: الْيَدُ  
الصَّالِحَةُ، وَأَنعم الله عليه.

---

(١) ديوانه ١٥٠.

(٢) لم نهتد إلى الراجز.



وجارية ناعمة مُنْعَمَةٌ، وَأَنْعَمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا، وَنِعِمَ بِكَ عَيْنًا، أَي: أَقَرَّ بِكَ عَيْنَ مَنْ تَحَبَّ.

وتقول: نُعْمَةٌ عَيْن، ونعماء عَيْن، ونِعَامٌ عَيْن. والتَّعْمَةُ: المَسْرَةُ.

ونعم الرجلُ فلانٌ ، وَإِنَّهُ لَنِعْمًا وَإِنَّهُ لَنَعِيمٌ.

نَعَمٌ: كَقَوْلِكَ: بَلَى، إِلَّا أَنَّ نَعَمَ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ.

والتَّعَامَى: اسم رِيح الجنوب. قال<sup>(٣)</sup>:

مَرَّتْهُ الْجَنُوبُ فَلَمْ يَعْتَرَفْ

خِلَافَ التَّعَامَى مِنَ الشَّامِ رِيحًا

والتَّعَامُ الذَّكْرُ وَهُوَ الظَّلِيمُ.

والتَّعَامَةُ: الخَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الرَّجَامِينَ تَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ، وَهُمَا

نَعَامَتَانِ.

وَزَعَمُوا أَنَّ ابْنَ التَّعَامَةِ مِنَ الطُّرُقِ كَأَنَّهُ مَرْكَبُ التَّعَامَةِ. قال<sup>(٤)</sup>:

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرَحْلُهُ

وَإِنَّ التَّعَامَةَ عِنْدَ ذَلِكَ مَرْكَبِي

وَيَقَالُ: لَيْسَ ابْنُ التَّعَامَةِ هَهُنَا الطَّرِيقَ، وَلَكِنَّهُ صَدْرُ الْقَدَمِ. وَهُوَ الطَّرِيقُ

أَيْضًا.

وَيَقَالُ: قَدْ خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ، أَي: اسْتَمَرَّ بِهِمُ السَّيْرُ.

والتَّعَمُّ: الْإِبْلُ إِذَا كَثُرَتْ. وَزَعَمَ الْمُفَسِّرُونَ أَنَّ التَّعَمَ الشَّاءُ وَالْإِبْلُ، فِي

قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «وَمِنَ النَّعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَشَاءُ»<sup>(٥)</sup>.

والتَّعَائِمُ: مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ. . وَالْأَنْعَمَانِ: وَادِيَانِ.

وتقول: دَفَقْتُهُ دَقًّا نِعْمًا، أَي زَدْتَهُ عَلَى الدَّقِّ. وَأَحْسَنَ وَأَنْعَمَ، أَي زَادَ

عَلَى الْإِحْسَانِ.

---

(٣) أَبُو ذُؤَيْبٍ دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٣٢. وَفِيهِ (التَّعَامَى) مَكَانُ (الْجَنُوبِ).

(٤) عَنَتْرَةُ دِيوَانُهُ ٣٣.

(٥) الْأَنْعَامُ ١٤٢.

نَعْمٌ : حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ . نَعْمَانُ : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ أَوْ بِالْعِرَاقِ .  
 وَفَلَانٌ مِنْ عَيْشِهِ فِي نَعْمٍ .  
 نَعِيمٌ وَنَعْمَانٌ : أَسْمَانٌ .

\* معن :

أَمْعَنَ الْفَرَسُ وَنَحَوَهُ إِمْعَانًا، إِذَا تَبَاعَدَ يَعْدُو. وَمَعَنَ يَمْعَنُ مَعْنًا أَيْضًا.  
 والماعون يفسر بالزكاة والصدقة. ويقال: هو أسقاط البيت، نحو  
 الفأس، والقدر، والدلو..  
 مَعْنٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

\* منع :

مَنْعَتُهُ أَمْنَعُهُ مَنَعًا فَاْمَنْعَ، أَي: حُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِرَادَتِهِ. وَرَجُلٌ مَنِيعٌ:  
 لَا يُخْلَصُ إِلَيْهِ، وَهُوَ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ، وَمَنْعَةٌ - يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ، وَامْرَأَةٌ  
 مَنِيعَةٌ: مَتَمَنَعَةٌ لَا تُؤَاتِي عَلَى فَاحِشَةٍ، قَدْ مَنَعَتْ مَنَاعَةً، وَكَذَلِكَ الْحَصَنُ  
 وَنَحْوُهُ. وَمَنْعَ مَنَاعَةً<sup>(٦)</sup> إِذَا لَمْ يُرْمَ. [وَمَنَاعٌ بِمَعْنَى اْمَنْعَ]<sup>(٧)</sup> قَالَ<sup>(٨)</sup>:  
 مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا

(٦) من التهذيب ١٩/٣ عن العين.

(٧) من المحكم ١٤٦/٢ لتقويم العبارة.

(٨) لم يقع لنا الراجز، وهو من شواهد «الكتاب» ١٢٣/١.

## باب العين والفاء والميم معهما ف ع م يستعمل فقط

\* فعم:

يقال: فَعَمَ فَعَامَةً وفُعُومَةً، فهو فَعَمٌ، أي: ملآن. قال كعب بن زهير<sup>(١)</sup>:

فَعَمٌ مَقْلَدُهَا عَبْلٌ مُقَيِّدُهَا

في خَلْقِهَا عن بنَاتِ الفَحْلِ تَفْضِيلُ  
وامرأة فعمه السَّاق، فَعَمَتْ فَعَامَةً وفُعُومَةً، أي: مستوية الكعب، غليظة السَّاق. قال<sup>(٢)</sup>:

فَعَمٌ [مُخْلَخِلُهَا]<sup>(٣)</sup> وَعَثٌ مُؤَزَّرُهَا

عَذَبٌ مُقْبَلُهَا طَعْمُ السَّدا فَوْهَا  
وَأَفَعَمْتُ الْبَيْتَ بِرِيحِ الْعُودِ. وَأَفْعَوَعَمَ التَّهْرَ وَالْبَحْرَ، أي: امتلأ.  
قال<sup>(٤)</sup>:

مُفْعَوِعَمٌ صَخِبُ الْأَذَى مُنْبِعِقُ

كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ  
يعني التَّهْر. وأفعمته فهو مُفْعَمٌ. وأفعمَ الْمِسْكَ الْبَيْتَ.  
وقوله في البيت الأول: طعم السَّدا: السَّدا: البلح.

(١) ديوانه ص ١٠ والرواية فيه:

«ضَخَمٌ مَقْلَدُهَا نَعَمٌ مَقَيِّدُهَا»

(٢) المحكم ١٤٧/٢ واللسان (فعم).

(٣) من المحكم ١٤٧/٢ واللسان (فعم). في التسخ الثلاث: (مقلدها) ولعله سهو.

(٤) نسب في اللسان إلى (كعب) وليس في ديوان كعب بن زهير.

باب العين والباء والميم معهما  
ع ب م يستعمل فقط

\* عيم :

العبام: الرَّجُلُ الغليظ الخَلْقُ. في خَمَق. عَيْمٌ يَعْبُمُ عبامَةً [فهو  
عَبَامٌ] <sup>(١)</sup>. قال <sup>(٢)</sup>:  
فَأَنْكَرْتُ إِنْكَازَ الْكَرِيمِ وَلَمْ أَكُنْ  
كَفَدُمِ غَبَامٍ سِيلَ نَسِيَا فَجَمَجَمَا

---

(١) من التهذيب ٢١/٢ عن العين.

(٢) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول في غير الأصول.

## باب الثلاثي المعتلّ

باب العين والهاء و(واي) معهما  
ع و هـ، هـ و ع، هـ ي ع مستعملات

\* عوه:

التَّعْوِيهِ والتَّعْرِيسُ: نومة خفيفة عند وجه الصُّبح.  
عَوَّهَتْ تَعْوِيْهَاً. قَالَ رُوْبَةُ<sup>(١)</sup>:

شَأَزِ بَمَنْ عَوَّهَ جَذْبُ الْمُتَطَلِّقِ  
تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْفَرْقِ  
وَتَقُولُ: عَوَّهْتُ بِالْجَحْشِ تَعْوِيْهَاً إِذَا دَعَوْتَهُ لِيَلْحَقَ بِكَ. تَقُولُ: عَوَّهَ  
عَوَّهَ.

وَعَاهُ عَاهُ: زَجَرٌ لِلْإِبِلِ [لِتَحْتَبِسَ]<sup>(٢)</sup> وربما قالوا: غِيَّهَ عِيَّهَ، وقد يقولون:  
عَاهُ عَاهُ، وَعَهَّعَهُتُ بِهَا.

وَأَعَاهُ الرَّزْعُ، وَأَعَاهُ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَ زَرْعُهُمْ خَاصَّةً عَاهَةً وَأَفَةً مِنْ  
الْبَرَقَانِ وَنَحْوِهِ فَأَفْسَدَهُ. قَالَ: <sup>(٣)</sup>

قَذَفَ الْمَجْتَبِ بِالْعَاهَاتِ وَالسَّقَمِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عِيَّةَ الرَّزْعُ فَهُوَ مَعُوَّةٌ.

---

(١) ديوانه ١٠٤.

(٢) من التهذيب ٢٢/٣ في نقله عن العين.

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى تمام القول.

\* هوع:

هاع يهُوع هُوعاً وهُوعاً إذا جاءه القيء ومن غير تكلف. قال (٤):

ما هاع عمرو حين أدخل حلقه

يا صاح ريش حمامة بل قاء

وإذا تكلف ذلك قيل: تهوع، فما خرج من حلقه فهو هُوعاً. تقول:  
لاهْوَعَهُ أَكَلَهُ، أي: لأستخرجن من حلقه ما أكل.

\* هيع:

الهاع: سوء الحرس. هاع يهاع هيعاً وهاعاً. وقال بعضهم: هاع يهيعُ  
هُيُوعاً وَهَيْعَةً وَهَيْعَاناً. وقال أبو قيس بن الأسلت (٥):

الكيس والقوة خير من الـ

إشفاق والفهة والهاع

ورجل هاع، وامرأة هاعة إذا كان جباناً ضعيفاً.

والهَيْعَةُ: الحيرة. رجل مُتهَيِّعٌ هائع، أي: حائر.

وطريق مُهَيِّعٌ، مَفْعُلٌ من التهيُّع، وهو الانبساط، ومن قال: فَعِيلٌ فَقَدْ  
أَخْطَأَ، لأنه ليس في كلام العرب فعيل إلاّ وصدْرُهُ مَكْسُورٌ نحو: حَذِيمٌ  
وَعَثِيرٌ.

وبلَدٌ مُهَيِّعٌ أيضاً، أي، واسع، قال أبو ذؤيب:

فاحتتُّهُنَّ من السَّوءِ وماؤه

بئر وعانده طريقٌ مهَيِّعٌ

ويُجْمَعُ مهايع بلا همز.

---

(٤) لم نهتد إلى القائل.

(٥) المحكم ١٥١/٢، واللسان (هيع).

(٦) ديوان الهذليين - ٥ والرواية فيه: فافتتُّهُنَّ.

وَالسَّرَابُ يَتَهَيَّعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، أَي: يَنْبَسِطُ. تَهَيَّعَ السَّرَابُ وَأَنْهَاعَ  
انْهِيَاعًا.

وَالْهَيْعَةُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ.

وَالْهَيْعَةُ سَيْلَانُ الشَّيْءِ وَالْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، هَاعَ يَهَيَّعُ هَيْعًا.  
وَمَاءً هَائِعًا.

وَالرَّصَاصُ يَهَيَّعُ فِي الْمَذُوبِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «كَلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا»<sup>(٦)</sup>، أَي: صَوْتًا يُفْزَعُ مِنْهُ  
وَيُخَافُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَزَعِ.

---

(٦) اللسان (هيع) وتماث الحديث: «خير الناس رجل مُمَسِّكٌ بِعَنَانِ فَرَسِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَلَّمَا  
سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا». فِي (ط): طَابَ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.



باب العين والخاء و(واي) معهما  
خ و ع يستعمل فقط

\* خوع:  
الخَوْعُ: جُلُّ أبيض بين الجبال، قال رؤبة<sup>(٧)</sup>:  
كما يَلُوحُ الخَوْعُ بينَ الأَجبالِ

---

(٧) نسب البيت في الصحاح واللسان (خدع) إلى رؤبة أيضاً، وحكى اللسان عن ابن بري أنه للعجاج.

باب العين والقاف و (واي) معهما  
 ع و ق، و ع ق، ع ق و، ق ع و، و ق ع،  
 ع ق ي، ع ي ق مستعملات

\* عوق:

عاقه فاعتاقه وعوقه في الكثرة والمبالغة يعوقه عوقاً. قال أبو ذؤيب<sup>(٨)</sup>:  
 ألا هل إلى أم الخويلد مُرسَلٌ  
 بلى خالد إن لم تعقه العوائقُ  
 والواحدة: عاققة. وقال أمية بن أبي الصلت:

تَعْرِفُ ذَاكَ النَّفُوسَ حَتَّى إِذَا هَمَّتْ بِخَيْرٍ عَاقَتْ عَوَائِقُهَا  
 وَرَجَلَ عَوْقُهُ: ذو تعويق وتربيث للناس عن الخير، ويجوز عفاني في  
 معنى عاقني على القلب قال<sup>(٩)</sup>:

لعاقك عن دُعَاءِ الذَّنْبِ عَاقِي  
 والعوق الذي لا خير فيه وعنده. قال رؤبة<sup>(١٠)</sup>:

(٨) ديوان الهذليين ١٥١، والرواية فيه: ألا هل أتى أم الحويرث...

(٩) اللسان (عوق) غير منسوب أيضاً، وصدده:

فلن أتى زمينك من قريب

(١٠) ديوانه ١٧٣.

فَداكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلِدِ  
وَالْعَوْقَةُ: حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ. قَالَ (١٧):

إِنِّي امْرُؤٌ حَنْظَلِيٌّ فِي أُرُومَتِهَا  
لَا مِنْ عَتِيكَ وَلَا أَخُوَالِي الْعَوْقَةِ  
ويعوق: اسم صنم كان يعبد زمن نوح عليه السلام. وَعَوْقٌ وَالِدُوعُوجٍ.  
وعوق: موضع بالحجاز. قَالَ (١٨):  
فَعَوْقٌ فَرُمَاحٌ فَالـ  
سَلَى مِنْ أَهْلِهِ قَفَرٌ

ويقال: كان يعوق رجلاً من صالحٍ أهل زمانه قبل نوح. فلما مات  
جزع عليه قومه فأتاهم الشيطان في صورة إنسان فقال: أمثله لكم في  
مِحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كَلِّمًا صَلَّيْتُمْ. ففعلوا ذلك. وشيَّعه من بعده من  
صالحهم، ثم تمادى بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً  
يعبدونها من دون الله.

وَأَمَّا عَيْقٌ فَمِنْ أَصْوَاتِ الرَّجْرِ. عَيْقٌ يُعَيِّقُ فِي صَوْتِهِ.

\* وعق:

رَجُلٌ وَعَقَةٌ لَعَقَةٌ، أَي: سَيِّءُ الْخُلُقِ. وَرَجُلٌ وَعَقٌ: فِيهِ جِرْصٌ، وَوُقُوعٌ  
فِي الْأَمْرِ بِجَهْلٍ. تَقُولُ: إِنَّهُ لَوَعَقُ لَعَوْ. قَالَ رُوَيْبَةُ (١٩):  
مَخَافَةُ اللَّهِ وَأَنْ يُوعَقَا  
أَي: أَنْ يَقَالَ: إِنَّكَ لَوَعَقٌ، وَبِهِ وَعَقَةٌ شَدِيدَةٌ.

---

(١١) اللسان (عوق) وغير منسوب، ونسبه (التاج - عروق) إلى المغيرة بن حيفاء. ولعله ابن حبناء.

(١٢) اللسان (عوق) غير منسوب أيضاً.

(١٣) ليس في ديوانه.

والوعيقُ: صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ. وَعَقْتُ نَعْوًا، وهو بمنزلة الحقيق من قُبِّ الذَّكَرِ. يقال: عُواق ووُعاق، وهو العويقُ والوعيقُ. قال (١٤):

إِذَا مَا الرِّكْبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ  
سَمِعَتْ لَهَا إِذَا هَدَرَتْ عَوَاقَا

\* عقو:

العَقْوَةُ: مَا حَوْلَ الدَّارِ وَالْمَحَلَّةِ. تقول: مَا بَعْقَوَةَ هَذِهِ الدَّارِ أَحَدٌ مِثْلُ فُلَانٍ، وَتَقُولُ لِلْأَسَدِ مَا يَطُورُ بِعَقْوَتِهِ أَحَدٌ. وَالرَّجُلُ يَحْفَرُ الْبُئْرَ فَإِذَا لَمْ يَنْبُطْ مِنْ قَعْرِهَا اعْتَقَى يَمْنَةً وَنِسْرَةً، وَكَذَلِكَ إِذَا اشْتَقَّ الْإِنْسَانُ فِي الْكَلَامِ فَيَعْتَقِي مِنْهُ. وَالْعَاقِي كَذَلِكَ، وَقَلَّمَا يَقُولُونَ: عَقَا يَعْقُو. قال (١٥):

وَلَقَدْ دَرَبْتُ بِالْأَعْتَقَا  
ءِ وَالْأَعْتِقَامِ فَلَنْتُ نَجْحَا

يقول: إِذَا لَمْ يَأْتِهِ الْأَمْرُ سَهْلًا عَقِمَ فِيهِ وَعَقَا حَتَّى يَنْجَحَ.

\* قعو:

القَعْوُ: شِبْهُ الْبَكْرَةِ، وَهُوَ الدَّمُوكُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ. قال (١٦):

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالمَسْدِ

ويقال: القَعْوُ: خَشْبَتَانِ تَكُونَانِ كَنَّا فِي الْبَكْرَةِ تَضَمَّانَهُ يَكُونُ فِيهِمَا الْمَحْوَرُ.

(١٤) اللسان والتاج (عوق) غير منسوب فيهما أيضاً.

(١٥) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٦) النابغة الذبياني - ديوانه ص ٦، وصدر البيت:

«مقدوفة بدخيس الشَّحْضِ بازْلُهَا»

والقعا: رَدَّةٌ في رأسِ أُنْفِ البعير، وهو أن تُشْرِفَ الأَرْنَبَةُ، ثم تقعي نحو القصبه. قَعِي الرَّجُلُ قَعاً، وأَقَعَتْ أَرْنَبَتُهُ، وأَقَعَى أَنْفُهُ. ورجل أَقَعَى وامرأة قَعَوَاء. وقد يقعي الرجل في جلوسه كأنه مُتَسَانِدٌ إلى ظَهْرِهِ. والدُّنْبُ يُقَعِي، والكلبُ يُقَعِي. إقعاءٌ مثله سواء، لأنَّ الكلبَ يُقَعِي على أَسْتِهِ.

والقَعُو: إرسالُ الفحلِ نَفْسَهُ على النَّاقَةِ في ضِرَابِهَا. قَعَا عليها يَقْعُو قُعَواً إذا أناخها ثم علاها.

### \* وقع:

الْوَقْعُ: وَقَعَةُ الضَّرْبِ بِالشَّيْءِ. وَوَقَعَ المَطَرُ، وَوَقَعَ حَوَافِرُ الدَّابَّةِ، يعني: ما يُسْمَعُ من وَقْعِهِ. ويُقَالُ لِلطَّيْرِ إذا كان على أرضٍ أو شَجَرٍ: هُنَّ وَقُوعٌ وَوَقَعٌ. قال الرَّاعِي:

كَأَنَّ عَلَى أَتْبَاجِهَا حِينَ شَوَّلْتُ

بِأَذْنَائِهَا قَبَا مِنَ الطَّيْرِ وَقَعَا

والواحد: وَقَعٌ. والنَّسْرُ الواقعُ سُمِّيَ به كأنه كاسِرُ جناحيه من خلفه، وهو من نجوم العلامات التي يُهْتَدَى بها، قريب من بنات نَعَشٍ، بحِجَالِ النَّسْرِ الطَّائِرِ.

والمِيقَعَةُ: المكانُ الذي يَقَعُ عليه الطَّائِرُ. ويقال: وقعت الدَّوَابُّ والإِبِلُ، أي: رِبِضَتْ تشبيهاً بوقوع الطَّيْرِ. قال (١٧):

وَقَعْنَ وَقُوعَ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا

سوى جَرَّةٍ يَرْجِعُنَهَا مَتَعَلِّلِ

وقد وَقَعَ الدَّهْرُ بالنَّاسِ، والواقعةُ: النَّاظِلَةُ الشَّدِيدَةُ من صُرُوفِ الدَّهْرِ، وفلانٌ وَقَعَةٌ في النَّاسِ، ووقَّاعٌ فيهم [أي يَغْتَابُهُمْ] (١٨). وَوَقَعَ الشَّيْءُ يَقَعُ وَقُوعاً، أي: هُوَيْأَ.

(١٧) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٨) زيادة لتوضيح المراد.

وواقعنا العدو، والاسم: الوقعة. والوقاع: المواقعة في الحرب. ووقع فلان في فلان، وقد أظهر الوقعة فيه [إذا عابه] (١٩).  
 والوَقِعُ من منافع الماء في متون الصخور.  
 ووقائع العرب: أيامها التي كانت فيها حروبهم.  
 والتَّوْقِيعُ في الكتاب: إلحاق شيء فيه. وتوَقَّعتُ الأمر، أي: انتظرته.  
 والتوقيع: زمني قريب لا تُباعدُه كأنك تريدُ أن تُوقعه على شيء، وكذلك توقيع الإزكان، تقول: وَقَّعَ أي: أَلَى ظَنكَ على كذا.  
 والتَّوْقِيعُ: سَحَجٌ بأطرافِ عظامِ الدَّابةِ من الرُّكوبِ وربما تحاصَّ عنه الشَّعْرُ. قال الكُمَيْتُ (٢٠):

إذا هما ارتدفا نَصًا قَعُودُهُمَا  
 إلى التي غِبُّها التَّوْقِيعُ والخَزَلُ  
 يقال: دابةٌ مَوْقَّعة. والتوقيع: أثرُ الرَّحْلِ على ظهر البعير. يقال: بعيرٌ مَوْقَعٌ، قال (٢١):

ولم يُوقَّعْ بِرُكُوبٍ حَجَبُهُ

وإذا أصابَ الأرضَ مطرٌ مُتَفَرِّقٌ فذلك توقيع في نباتها.  
 والتَّوْقِيعُ: إقبال الصَّيْقَلِ على السيف يحده بميقته، وربما وَقَّعَ بِحَجَرٍ.

وحافرٌ وَقِيعٌ: مقطَّط السَّنابك. والوقيعُ من السُّيوف وغيرها: ما سُحِذَ بالجر، قال يصف حافر الحمار (٢٢):  
 يركب قيناه وقيعا ناعلا

(١٩) زيادة من نقول الأزهري عن العين ٣/٣٥ من التهذيب.

(٢٠) ليس في مجموع شعر الكُمَيْت.

(٢١) التهذيب ٣/٣٥، اللسان (وقع).

(٢٢) رُؤْبَةٌ - ديوانه ١٣٥.

وقال السّماخ يصف إبلاً حدادَ الأَسنانِ (٢٣):  
يغادين العِضاه بِمُقْنَعاتٍ  
نَواجِذهنَ كالحدأ الوقيعِ  
وقد وَقَعَ الرّجلُ يَوقَعُ وَقَعاً. إذا اشتكى قدميه من المشي على  
الحجارة. قال (٢٤):

كُلُّ الحِذاءِ يَحْتَذي الحافي الوقيعُ  
ووقَعَتُ الحِجارةُ توقيعاً، كما توقَع الحديدة تُشْحَذُ وتُسْنُ.  
وَأستوقَع السَّيفُ: إذا أنى له الشَّحْذُ.  
والمِيقَعَةُ: خَشَبَةُ القِصَّارين يُدَقُّ عليها الثياب بعد غسلها (٢٥).  
والتَّوقِيعُ: أثر الدَّم والسَّحج. والتَّوقِيعُ بالظن شبه الحزر والتَّوَهُمِ.  
والمَوْقِيعُ: موضعٌ لكلِّ واقع، وجمعه: مَوَاقِعُ. قال (٢٦):  
أنا شُرَيْقُ وأبو البلادِ  
في أبلٍ مصنوعة تلادِ  
تربعتُ مَوَاقِعَ العِهادِ

\* عقي:

عَقَيْتُمْ صَبِيَكُمْ، أي: سَقَيْتُمُوهُ عَسْلاً، أو دَوَاءً لِيَسْقُطَ عَنْهُ عَقِيُّهُ،  
وهو ما يخرج من بطن الصبي حين يولد، أسود لزج كالغراء. يقال:  
عَقَى يَعْقي عَقِيّاً.

وَالْعَقِيَانُ ذَهَبٌ يَنْبُتُ نَبَاتاً وليس مما يُذابُ من الحجارة. قال (٢٧):  
كُلَّ قومٍ صيغه من آنك  
وبنو العباس عقيان الذهب

(٢٣) اللسان (وقع) والرواية فيه: يباكرن.

(٢٤) جَسَّاس بن ططيب، اللسان (وقع).

(٢٥) في النسخ الثلاث: غسله.

(٢٦) لم نقف على الرجز في غير الأصول.

(٢٧) لم نقف عليه في غير الأصول.

ويقال: عَقَّى بسهمه تعقياً إذا رمى به بعدما يستبعد العدو.

\* عيق:

العَيُّوقُ: كوكبٌ بحيال الثَّريَّا إذا طلع عُلِمَ أَنَّ الثَّريَّا قد طلعت.  
قال (٢٨):

تراعى الثَّريَّا وعَيُّوقها

ونجم الذَّرَاعِينَ والمرزم

وعَيُّوقُ: فَيَعُول، يحتملُ أن يكون من (عيق) ومن (عوق)، لأنَّ الواو والياء فيه سواء.

---

(٢٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.



باب العين والكاف و (واي) معهما  
ع ك و، و ع ك، ك و ع، و ك ع مستعملات

\* عكو:

عَكَوْتُ ذَنْبَ السَّادَةِ عَكَوًّا إِذَا عَطَفْتَ الذَّنْبَ عِنْدَ الْعُكُوءِ، وَعَقْدَتُهُ.  
وَالْعُكُوءُ: أَصْلُ الذَّنْبِ، حَيْثُ عَرِيَ مِنَ الشَّعْرِ، وَيُقَالُ: هُوَ مَا فَضَلَ  
عَنِ الْوَرَكَيْنِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ قَدْرَ قَبْضَةٍ. بِرُذُونٍ مَعَكُوًّا، أَي: مَعْقُودُ  
الذَّنْبِ. وَجُمِعَ الْعُكُوءُ: عَكِيًّا. قَالَ<sup>(١)</sup>:

هَلَكْتُ إِنْ شَرِبْتُ فِي إِكْبَابِهَا

حَتَّى تُؤَلِّكَ عَكِيًّا أَذْنَابِهَا

وَشَاءَ عَكَوًّا إِذَا ابْيَضَّ ذَنْبُهَا وَسَائِرُهَا أَسْوَدَ، وَلَوْ اسْتَعْمَلَ فَعَلَ [لهذا]<sup>(٢)</sup>  
لَقِيلَ: عَكِيًّا يَعَكِي<sup>(٣)</sup> فَهُوَ أَعَكِيٌّ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ ذَلِكَ.

\* وعك<sup>(٤)</sup>:

الْوَعَكُ: مَغْتُ الْمَرَضِ. وَعَكَتِ الْحُمَّى، أَي دَكَّتْهُ<sup>(٥)</sup> وَهِيَ تَعَكُّهُ.

قَالَ<sup>(٦)</sup>:

(١) اللسان (عكا).

(٢) زيادة اقتضاها السياق.

(٣) من التهذيب في روايته عن الليث ٣/٣٩. فِي (ص) عَكِي عَكِي. وَفِي (ط) وَ(س): عَكَ عَكَ.

(٤) هَذَا مِنْ (س) فَقَدْ سَقَطَ كُلُّهُ مِنْ (ص) وَ(ط).

(٥) مِنْ التَّهْذِيبِ فِي حِكَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ ٣/٤٣ فِي (س) دَلَّكَتْهُ. وَهِيَ مُحَرَّفَةٌ عَنْ دَكَّتْهُ.

(٦) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ.

كَأَنَّ بِهِ تَوْسِيمَ حُمَى تَصِيبُهُ  
 طَرُوقاً وَأَعْبَاطَ مِنَ الْوَرْدِ وَاعْكُ  
 وَرَجُلٌ مَوْعُوكٌ: مَحْمُومٌ. وَأَوْعَكَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ، أَي: مَرَّغَتْهُ.  
 قَالَ رُؤْبَةُ فِي الْكَلَابِ وَالثَّورِ<sup>(٧)</sup>:

عَوَّاسٌ فِي وَعْكَةٍ تَحْتَ الْوَعْكِ

أَي: تَحْتَ وَاعْكْتَهَا، أَي: صَوْتَهَا. وَالْوَعْكَةُ: مَعْرَكَةُ الْأَبْطَالِ إِذَا أَخَذَ  
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَأَوْعَكَتِ الْإِبِلُ إِذَا ازْدَحَمَتْ فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ  
 الْحَوْضِ، وَهِيَ الْوَعْكَةُ. قَالَ<sup>(٨)</sup>:

نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ مَرَادِهَا  
 مِنْ جَانِبِ السَّقَا إِلَى نَضَادِهَا  
 فَصَبَّحَتْ كَلْبًا عَلَى أَحْدَادِهَا  
 وَعْكَةً وَرَدٍ لَيْسَ مِنْ أَوْرَادِهَا

أَي: لَمْ يَكُنْ لَهَا بَوْرَدٌ، وَكَانَ وَرَدُهَا غَيْرَ ذَلِكَ.

\* كَوْعٌ \*

الْكَوْعُ وَالْكَاعُ، زَعَمَ أَبُو الدَّقَيْشِ أَنَّهُمَا طَرَفَا الزَّنْدَيْنِ فِي الذَّرَاعِ مِمَّا يَلِي  
 الرُّسْغَ. وَالْكَوْعُ مِنْهُمَا طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ وَهُوَ أَخْفَاهُمَا،  
 وَالْكَاعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ، وَهُوَ الْكَرْسُوعُ.

(٧) مَا فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ هُوَ قَوْلُهُ: وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعْكَةٍ الْيَوْمَ الْوَعْكُ.

(٨) لَمْ نَقْعْ عَلَى الرَّاجِزِ. وَلَا عَلَى الرَّجَزِ. وَأَثْبَتَاهُ كَمَا جَاءَ فِي (س).

(\*) وَهَذَا أَيْضًا سَقَطَ مِنْ (ص) وَ(ط) وَمَا أَثْبَتَاهُ فَمِنْ (س).

ورجلُ أكوُع وامرأة كُوُعاء، أي: عظيم الكاع. قال<sup>(٩)</sup>:  
دواحسٌ في رُسُعٍ عَيْرٍ أكوُعاً  
ويقال: الكوُعُ يَسُرُّ في الرُسُعَيْن، وإقبال إحدى اليدين على الأخرى.  
بعيرُ أكوُع، وناقة كُوُعاء. كاعٌ يكوُع كُوُعاً، وتصغير الكاع: كُوُع،  
وأكوُع اسم رجل.

\* وكع:

الوَكْع: ضربة العقرب بإبرتها. قال<sup>(١٠)</sup>:  
كأتما يرى بصريح الثَّصَحِ وَكَعَ العقارب  
والأوكع: المائل. والوَكْع: ميلانُ صدرِ القدم نحو الخنصر، وربما كان في  
إبهام اليد والرجل، والتَّعَت: أوكع، ووَكْعاء، وأكثره في الإماء اللواتي يكذدنَ  
بالعمل. ويقال: الأوكع والوكعاء: للأحمق [والحمقاء]<sup>(١١)</sup>.  
وفرسٌ وكيعٌ. وَكَعَ يُوَكِّعُ وَكَاعَةً، «أي: صَلَبَ واشتدَّ إهابه». قال  
سليمان بن يزيد<sup>(١٢)</sup>:

عَبْلٌ وكيعٌ ضليعٌ مقربُ أرن

للمقربات أمام الخيل مفترق  
وسقاء وَكِيْعٌ: صُلْبٌ غليظٌ، وفَرُوٌ وَكِيْعٌ: متينٌ. وَمَزَادَةٌ وَكِيْعَةٌ: قُوْرَتْ  
فَأُلْقِي مَا ضَعُفَ من الأديم وبقي الجيد فَخَرَزَ، والجميع: وكائعٌ.  
واستوكع السَّقاءَ مَتْنً واشتدَّتْ مَخَارِزُهُ بعدما جعل فيه الماء<sup>(١٣)</sup>.

(٩) التهذيب ٤٢/٣ واللسان (كوُع) غير منسوب أيضاً.

(١٠) القطامي - ديوانه ص ٤٧ إلا أن الرواية فيه:

سرى في جليد اللَّيْلِ حَتَّى كَأَتَمَّا تَخَزَّم بِالْأَطْرَافِ شَوْكُ الْعُقَارِبِ

(١١) من التهذيب ٤٢/٣ فقد سقطت من النسخ الثلاث.

(١٢) التاج (وكع) - سليمان بن يزيد العدوي.

(١٣) ما بين القوسين من (س) وقد سقط كله من (ص) و(ط).

## باب العين والجيم و(واي) معهما

ع ج و، ع و ج، ج و ع،

و ج ع، ع ي ج مستعملات

\* عجو:

العجوة: تمرٌ بالمدينة، يقال: [إنه] غرسه النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

والأمّ تعجو ولّدها، أي: تؤخر رضاعه عن مَوَاقِيتِهِ، ويُورثُ ذلك وهناً في جسمه... ومنه: المعاجاة، وهو ألا يكونَ للأمّ لبنٌ يُروِي صَبِيَّهَا فتعاجيه بشيء تعلّله به ساعة. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

مُشْغِقاً قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَمَا تَعُ  
جَوْهُ إِلَّا عُفَافَةً وَفَوَاقُ

وكذلك إن ربّي الولدَ غيرُ أمّه. والاسم: العُجْوَةُ، والفعل: العَجْوُ، واسم الولد: عَجِيٌّ، والأنثى عَجِيَّةٌ والجميع: العُجَايَا. قال يصف أولاد الجراد<sup>(٢)</sup>:

إذا ارتحلت عن منزلٍ خَلَفْتُ بِهِ  
عُجَايَا يَحَاثِي بِالتَّرَابِ دَفِينُهَا

(١) ديوانه ٢٢١، وصدر البيت فيه:

جوه .....

ما تغادى عنه النهار ولا تع

(٢) التهذيب ٤٥/٣.

ويروى: صغيرها.

وإذا منع اللبن عن الرضيع، واغتذى بالطعام قيل: قد عُوجي. قال الإصبع<sup>(٣)</sup>:

إذا شئت أبصرت من عقبيهم

يتامى يُعاجون كالأنثوب

والعجاية: غضب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم عند رُسغ الدابة، إذا جاع أحدهم دقه بين فهرين فأكله، ويُجمع: عجايات وعجى. قال<sup>(٤)</sup>:

شمّ العجايات يتركّن الحصى زيماً

يصف أخفافها بالصلابة، وعجاياتها بالشّم، وأشد ما يكون للدابة إذا كان أشمّ العجاية.

\* عوج:

عَوْجُ كل شيء: تعطفه، من قضيب وغير ذلك. وتقول: عَجْتُهُ أَعَوْجُهُ عَوْجاً فانعاج، قال<sup>(٥)</sup>:

وأنعاج عُودي كالشّطيف الأخصن

والعَوْجُ الاسم اللازم منه الذي تراه العيون من خشب ونحوه، والمصدر من عَوْجٍ يَعْوَجُ: العَوْجُ فهو أَعَوْجُ، والأنثى: عَوْجاء، وجمعه: عَوْجٌ. قال أبو عبدالله: يقال من العَوْج: عَوْجٌ يَعْوَجُ عَوْجاً، ومن العَوْج: اعوَجَ اعوجاجاً [فهو مُعَوَّجٌ] وعَوَّجَ الشيء فهو مُعَوَّجٌ.

---

(٣) التهذيب ٤٥/٣ غير منسوب، ونسبه اللسان إلى النابغة الجعدي وقال: وأنشد الليث للنابغة الجعدي وذكر البيت.

(٤) كعب بن زهير - ديوانه ١٤ وعجز البيت:

لم يقهن رؤوس الأكم تنميل

(٥) رؤية - ديوانه ١٦١.

والخيول الأعوجية منسوبة إلى فرس كان في الجاهلية سابقاً، ويقال: كان لغني. قال طفيل<sup>(٦)</sup>:

بنات الوجيه والغراب ولاحق  
وأعوج تنمي نسبة المتنسب  
ويقال: أعوجي من بنات أعوج.

والعوج: القوائم من الخيل التي في أرجلها تحنيب.  
والعائج الواقف. والعاج: أنياب الفيلة، لا يُسمى غير التاب عاجاً.  
وناقة عاج إذا كانت مذعان السير، لينة الانعطاف. قال ذو الرمة:  
تقدُّ بي المومة عاج كأنها

وإذا عجمعت بالناقة قلت: عاج عاج خفض بغير تنوين. وإن شئت  
جزمت على توهم الوقف. وعجمعتها: أنختها.  
وعُوج بن عُوق، يقال: إنه صاحب الصخرة، الذي قتله موسى عليه  
السلام، ويقال: إنه إذا قام كان السحاب له مژراً، وكان من فراعنة  
مصر.

#### \* جوع: (\*)

الجوع: اسم جامع للمخمصة. والفعل: جاع يجوع جوعاً. والنعت:  
جائع، وجوعان، والمجاعة: عام فيه جوع [ويقال: أجمعه وجوعته  
فجاع يجوع جوعاً]<sup>(٧)</sup> فالمتعدي: الإجماع والتجويع. قال<sup>(٨)</sup>:

يُدعى الجنيد وهو فينا الزمِّلُ  
مَجْرُوعُ البطنِ كلابيُّ الخُلُقِ

(٦) اللسان (وجه).

(٧) زيادة مكملة من التهذيب في روايته عن العيين.

(\*) سقطت هذه المادة وترجمتها من (ص) و(ط).

(٨) التهذيب ٥٠/٣. وفيه: كان الجنيد.

\* وجع:

[الْوَجَعُ: اسم جامع لكل مرض مؤلم. يقال: [٩] رجل وَجَعٌ وقومٌ وَجَاعَى، ونسوةٌ وَجَاعَى. وقومٌ وَجَعُونَ. وقد وَجَعَ فلانٌ رأسه أو بطنه، وفلانٌ يَوْجَعُ رأسه. وفيه ثلاث لغات: يَوْجَعُ، وَيَبْجَعُ، وَيَاْجَعُ، ومنهم من يكسر الياء فيقول: يَبْجَعُ وكذلك تقول: أنا إِبْجَعُ، وأنت تَبْجَعُ] (١٠). والوجعاء: اسم الذببر.

ولغة قبيحة، منهم من يقول: وجع يجع. وتوجعت لفلان إذا رثيت له من مكروه نزل به. ويقال: أوجعت فلاناً ضرباً، وضربته ضرباً وجيعاً، ويوجعني رأسي.

\* عيج:

العَيْجُ: شبه الاكتراث للشيء والإقبال عليه. تقول: عَجْتُ به يعيج عَيْجاً، ولو قيل: عيجوجة لكان صواباً، وما عَجْتُ بقوله: لم أَكْثَرْتُ. قال (١١):

فما رأيت لها شيئاً أعيجُ به

---

(٩) ما بين المعقوفتين من التهذيب في روايته عن الليث.

(١٠) ما بين القوسين من (س) فقد سقط من (ص) و(ط) أيضاً.

(١١) التهذيب ٥٢/٣، واللسان (عيج)، غير منسوب فيهما أيضاً. وعجز البيت فيهما:

إِلَّا الثُّمَامَ وَإِلَّا مَوْقَدَ النَّارِ

باب العين والشين و(واي) معهما  
ع ش و، ع ش ي، ع ي ش، ش ع و، ش و ع،  
ش ي ع، و ش ع مستعملات

\* عشو، عشي:

العشُو: إتيانك ناراً ترجو عندها خيراً وهدي. عَشَوْتُهَا أَعَشَوْتُهَا عَشَوُا  
وعُشُوا. قال الحطيئة<sup>(١)</sup>:

، متى تأتبه تعشو إلى ضوء ناره

تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عندها خيرُ مُوقِدِ  
والعاشيةُ: كلُّ شيءٍ يعشو إلى ضوء نارٍ بالليل كالفراس وغيره، وكذلك  
الإبل العواشي، قال<sup>(٢)</sup>:

وعاشية حوشٍ بطنٍ دَعَرْتُهَا

بضربٍ قَتِيلٍ وَسَطَهَا يَتَسَيِّفُ  
وأوطأته عَشْوَةٌ وَعِشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ - ثلاث لغاتٍ، وذلك في معنى أن تحمله  
على أن يركب أمراً على غير بيانٍ. تقول: ركب فلان عَشْوَةً من الأمر،  
وأوطأني فلان عَشْوَةً، أي: حملني على أمرٍ غيرٍ رشيدٍ، ولقيته في  
عَشْوَةِ الْعَتَمَةِ وَعَشْوَةِ السَّحَرِ. وأصله من عشواء الليل، والعشواء بمنزلة  
الظلماء، وعَشْوَاءُ اللَّيْلِ ظُلُمَتُهُ<sup>(٣)</sup>.

(١) ديوانه ص ٢٤٩.

(٢) البيت في اللسان (عشو) غير منسوب أيضاً.

(٣) هذه الفقرة مضطربة في النسخ الثلاث، فقومناها من قول الأزهري عن العين.



والعشاء: أول ظلام الليل، وعشيئ الإبل فتعشت إذا رعيها الليل كله. وقولهم: عشي ولا تغتر، أي: عشي إبلك ههنا، ولا تطلب أفضل منه فلعلك تغتر.

ويقال: العواشي: الإبل والغنم تُرعى بالليل.

العشي، آخر النهار، فإذا قلت: عشيّة فهي ليوم واحد، تقول: لقيته عشيّة يوم كذا، وعشيّة من العشيات، وإذا صغروا العشي قالوا: عُشيّان، وذلك عند الشّفى وهو آخر ساعة من النهار عند مُغِيرَبان الشمس.

ويجوز في تصغير عشيّة: عشيّة، وعُشيّة.

والعشاء ممدود مهموز: الأكل في وقت العشي. والعشاء عند العامة بعد غروب الشمس من لدن ذلك إلى أن يولي صدر الليل، وبعض يقول: إلى طلوع الفجر، ويحتج بما ألغز الشاعر فيه:

غدونا غدوة سحراً بليل

عشاء بعدما انتصف النهار.

والعشى - مقصوراً - مصدر الأعشى، والمرأة عشواء، ورجال عشو، [والأعشى] هو الذي لا يبصر بالليل وهو بالنهار بصير، وقد يكون الذي ساء بصره من غير عشى، وهو غرض حادث ربما ذهب. وتقول: هما يعشيان، وهم يعشون، والنساء يعشين، والقياس الواو، وتعاشى تعاشياً مثله، لأن كل واو من الفعل إذا طالت الكلمة فإنها تقلب ياء.

وناقة عَشْواء لا تُبصر ما أمامها فتخطئ كل شيء بيدها، أو تقع في بئر أو وهدة، لأنها لا تتعاهد موضع أخفافها. قال زهير:

رأيت المنايا خبط عشواء من تُصب

تُمته ومن تخطيء يُعمر فيهم

وتقول: إنهم لفي عَشْواء من أمرهم أو في عمياء.

وتعاشى الرَّجُلُ في الأمر، أي: تجاهل. قال<sup>(٤)</sup>:

تَعُدُّ التَّعَاشِيَّ في دينها  
هَدًى لا تَقْبَلُ قُربانها

\* عيش:

العيش: الحياة. والمعيشة: التي يعيش بها الإنسان من المطعم والمشرب، والعيشة: ضربٌ من العيش، مثل: الجلسة، والمشيّة، وكل شيء يُعَاشُ به أو فيه فهو معاش؛ النهار معاش، والأرض معاش للخلق يلتمسون فيها معاشهم. والعيش في الشعر بطرح الهاء: العيشة. قال<sup>(٥)</sup>:

إذا أمَّ عِيشٍ ما تَحُلُّ إِزارها  
من الكَيْسِ فيها سَوْرَةٌ وهي قاعد

بنو عيش: قبيلة، وإنهم بنو عائشة، كما قال<sup>(٦)</sup>:  
عَبْدُ بني عائشة الهُلابعا

وقال آخر<sup>(٧)</sup>:

يا أَمنا عائش لا تراعي  
كَلَّ بنيك بطل شجاع

خَفَضَ العَيْنَ بِشُفْعَةِ الكافِ المكسورة.

---

(٤) لم نهتد إليه.

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٦) التهذيب ٦٠/٣ واللسان (عيش).

(٧) لم يُستشهد به فيما بين أيدينا من مصادر.

\* شعو:

الشَّعْوَاءُ: الغارة الفاشية. وأشعى القومُ الغارة إشعاءً، أي: أشعلوها.  
قال<sup>(٨)</sup>:

كيف نؤمي على الفراش ولما  
تشمل الشام غارة شعواء

\* شيع وشوع:

الشُّوعُ: شجرُ البان، الواحدة: شُوعَةٌ. قال الطرماح<sup>(٩)</sup>:  
جنى ثمر بالواديين وشوع

فمن قال بفتح الواو وضَمَّ الشين: فالواو نسق، وشوع: شجر البان،  
ومن قال: وشوع بضمهما، أراد: جماعةً وشع<sup>(١٠)</sup>، وهو زهر البقول.  
والشَّيْعُ: مقدارٌ من العدد: أقيمت شهراً أو شيع شهر، ومعه ألف رجل،  
أو شيع ذاك.  
والشَّيْعُ من أولاد الأسد.

وشاع الشيء يشيع مشاعاً وشيعوعةً فهو شائع، إذا ظهر. وأشعته وشعث  
به: أذعته. وفي لغة: أشعت به. ورجلٌ مشياعٌ مذياعٌ، وهو الذي  
لا يكتُم شيئاً.

والمُشَايعةُ: متابعتك إنساناً على أمر.

وشيعت النار في الحطب: أضرمته إضرماً شديداً، قال رؤبة<sup>(١١)</sup>:  
شداً كما يشيع التضرير

---

(٨) لم نهند إلى القائل، ولم نقف على القول في غير الأصول.

(٩) ديوانه ٢٩٥، وصدر البيت: «وما جلس أفكاراً طاع لرحها».

(١٠) في (س): وشيع، وليس صواباً.

(١١) اللسان (شيع) وهو غير منسوب.

والشِّيعَةُ: صوتُ قَصْبَةِ الرَّاعِي. قال (١٢):  
 حَنِينَ التَّيْبِ تَطْرُبُ لِلشِّيعِ  
 وشيَّع الراعي في الشِّيعِ: نَفَخَ في القَصْبَةِ.  
 ورجل مُشَيَّع القلب إذا كان شجاعاً، قد شُيِّع قلبه تشييعاً إذا ركب كلَّ  
 هولٍ، قال سليمان: (١٣)

مُشَيَّع القلب ما من شأنه الفرقُ  
 وقال الراجز (١٤):

والخزرجيُّ قلبه مُشَيَّعُ  
 ليس من الأمر الجليل يَفْزَعُ

والشَّيْعَةُ: قوم يتشيَّعون، أي: يهوون أهواء قوم ويتابعونهم. وشيعةُ  
 الرجل: أصحابه وأتباعه. وكلَّ قومٍ اجتمعوا على أمرٍ فهم شيعة  
 وأصنافهم: شَيَّع. قال الله [تعالى]: «كما فَعَلَ بأشياعهم من قبل (١٥)».  
 أي: بأمثالهم من الشَّيْعِ الماضية.

وشَيَّعْتُ فلاناً إذا خرجت معه لتودِّعَه وتُبْلِغَه مَنزِلَهُ.

والشِّيعُ: دعاء الإبل إذا استأخرت. قال (١٦):

وَأَلَّا تَحْلَدَ الْإِبِلُ الصِّفَايَا  
 ولا طول الإهابة والشِّيعِ

(١٢) اللسان (شيح غير منسوب أيضاً، ونسبه التاج إلى قيس بن ذريح، وصدوره:

إذا ما تُذَكِّرِينَ يَحَنُّ قَلْبِي

(١٣) لم نهتد إلى البيت، ولعل سليمان هذا هو سليمان بن يزيد العدوي.

(١٤) لم نهتد إلى الراجز.

(١٥) سبأ ٥٤.

(١٦) لم نقف على القائل.

\* وشع:

الْوَشِيعَةُ: حَشَبَةٌ يُلْفُ عَلَيْهِا الْغَزْلُ مِنْ أَلْوَانِ الْوَشْيِ، فَكُلُّ لَفِيفَةٍ  
وَشِيعَةٌ، وَمِنْ هُنَاكَ سُمِّيَتْ قَصَبَةُ الْحَائِكِ وَشِيعَةً، لِأَنَّ الْغَزْلَ يُوشَعُ  
فِيهِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١٧):

بِهِ مَلْعَبٌ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ

كَتَسَجِ الْيَمَانِي بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ

وَقَالَ (١٨):

نَذَفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنَ الْمُوشَعَا.

وَالْوَشْعُ مِنْ زَهْرِ الْبَقُولِ: مَا اجْتَمَعَ عَلَى أَطْرَافِهَا، فَهِيَ وَشْعٌ وَوُشُوعٌ.  
وَأَوْشَعَتِ الْبَقُولُ خَرَجَتْ زَهْرَتُهَا قَبْلَ أَنْ تَتَفَرَّقَ.

---

(١٧) ديوانه ٧٧٨/٢.

(١٨) ديوانه ٩٠.

## باب العين والضاد و(واي) معهما

ع ض و، ع و ض، ض و ع، ض ي ع، ض ع و، و ض ع

### \* عضو:

الْعُضْوُ وَالْعِضْوُ - لَفْتَان - كُلُّ عَظْمٍ وَافِرٍ مِنَ الْجَسَدِ بِلَحْمِهِ. وَالْعِضَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ؛ عَضَّيْتُ الشَّيْءَ عِضَّةً عِضَّةً إِذَا وَزَعْتَهُ بِكَذَا، قَالَ<sup>(١)</sup>:

وليس دين الله بِالْمُعْضَى

وقوله تعالى: «جعلوا القرآن عَضِينَ»<sup>(٢)</sup>، أي: عَضَّةً عَضَّةً تَفَرَّقُوا فِيهِ فَأَمَنُوا بِبَعْضِهِ وَكَفَرُوا بِبَعْضِهِ.

### \* عوض:

الْعَوَاضُ معروف، يقال: عِضَّتُهُ عِياضاً وَعَوَاضاً، والاسم: الْعِوَاضُ، والمستعملُ التَّعْوِيزُ عَوَاضَتُهُ مِنْ هَيْبَتِهِ خيراً. وَأَسْتَعَاظُنِي: سَأَلَنِي الْعِوَاضُ. عَاوَضْتُ فَلَاناً بِعَوَاضٍ فِي الْبَيْعِ وَالْأَخْذِ فَاعْتَضَّتْهُ مِمَّا أُعْطِيَتْهُ. عِياض: اسم رجل. وتقول: هذا عِياضُ لَكَ، أي: عِوَاضُ لَكَ. عَوَاضُ: يَجْرِي مَجْرَى الْقَسَمِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ: هُوَ الدَّهْرُ وَالزَّمَانُ، يَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: عَوَاضُ لَا يَكُونُ ذَاكَ أَبَداً، فَلَوْ كَانَ اسماً لِلزَّمَانِ

(١) رُوِيَتْ - دِيوانه ص ٨١.

(٢) الحجر ٩١.

إذن لجري بالتنوين، ولكنه حرف يُرادُ به قَسَم، كما أنَّ أَجَلَ ونَحْوَهَا مما لم يتمكن في التصريف حِمْلَ على غير الإعراب. قال الأعشى:

رضيَعي لِبَانٍ ثدي أم تحالفنا

بأسحَمِ داجٍ عَوْضٌ لا تَتَفَرَّقُ

وتقول العرب: لا أفعل ذاك عَوْضٌ، أي: لا أفعله الذَّهْر، ونصب عَوْضٌ، لأنَّ الواو حفزت الضَّادَ، لاجتماع الساكنين.

\* ضوع، ضيع:

ضَاعَتِ الرِّيحُ ضَوْعًا: نَفَحَتْ. قال<sup>(٤)</sup>:

إِذَا التَّفَتُّ نَحْوِي تَضَوَّعَ رِيحُهَا

ويقال: ضَاعَ يَضْوَعُ، وهو التَّضَوُّرُ، في البكاء في شِدَّةٍ ورفع صوتٍ. تقول: ضَرَبَهُ حَتَّى تَضَوَّعَ، وتضَوَّرَ. وبكاء الصبي تَضَوُّعٌ أَكْثَرُهُ، قال<sup>(٥)</sup>:

يَعِزُّ عَلَيْهَا رِقَبَتِي وَيَسُوءُهَا

بِكَاهٍ فَتَنِّي الْجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا

وأضاع الرَّجُلُ إِذَا صَارَتْ لَهُ ضَيْعَةٌ يَشْتَغِلُ بِهَا، وهو بِمَضِيعَةٍ وَبِمَضِيعٍ إِذَا كَانَ ضَائِعًا، وأضاع إِذَا ضَيَّعَ.

والضُّوْعُ: طائر من طير اللَّيْلِ من جنسِ الهَامِ إِذَا أَحَسَّ بِالصَّبَاحِ مَضِخًا<sup>(٦)</sup>.

وضيعة الرَّجُلِ: حِرْفَتُهُ، تقول: مَا ضَيَّعْتُكَ؟ أي: مَا حِرْفَتُكَ؟ وَإِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ فِي أُمُورٍ لَا تَعْنِيهِ تقول: فَشْتُ عَلَيْكَ الضَّيْعَةَ، أي: انْتَشَرْتُ

(٣) ديوانه ص ٣٣.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٥ وعجز البيت:

نسيم الضُّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْفَرْتَقُلِ

(٥) امرؤ القيس - ديوانه ص ٢٤١ وفيه (رَبِيتِي) مكان (رَقِيتِي).

(٦) من التهذيب ٧/٣ في نقله عن العين. في الأصول: ضَرَّخَ ولعله تصحيف.

حَتَّى لَا تَدْرِي بِأَيِّ أَمْرٍ تَأْخُذُ. وَضَاعَ عِيَالُ فُلَانٍ ضَيْعَةً وَضِياعاً، وَتَرْكَهُمْ  
بِمَضْيَعَةٍ، وَبِمَضْيَعَةٍ، وَأَضَاعَ الرَّجُلُ عِيَالَهُ وَضَيَّعَهُمْ إِضَاعَةً وَنَضِييعاً، فَهُوَ  
مُضَيِّعٌ، وَمُضَيِّعٌ.

\* ضَعَوْ:

الضَّعْوَةُ: شَجَرٌ تَكُونُ بِالْبَادِيَةِ، وَالضَّعَّةُ أَيْضاً بِحَذْفِ الْوَاوِ، وَيَجْمَعُ  
ضَعَوَاتٍ، قَالَ (٧):

مُتَّخِذاً فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا

وَقَالَ يَصِفُ رَجُلًا شَهَوَانَ اللَّحْمِ (٨):

تَتَوَقُّ بِاللَّيْلِ لَشَحْمِ الْقَمْعَةِ  
تَثَاوَبَ الذَّنْبُ إِلَى جَنْبِ الضَّعَةِ

\* وَضَعَ:

الْوَضَاعَةُ: الضَّعَّةُ. تَقُولُ: وَضَعْتُ [يُوضَعُ] وَضَاعَةً.

وَالْوَضِيعَةُ: نَحْوُ وَضَائِعِ كَسْرَى، كَانَ يَنْقُلُ قَوْمًا مِنْ بِلَادِهِمْ وَيَسْكُنُهُمْ  
أَرْضًا أُخْرَى حَتَّى يَصِيرُوا بِهَا وَضِيعَةً أَبَدًا. وَالْوَضِيعَةُ أَيْضاً: قَوْمٌ مِنَ  
الْجَنْدِ يُجْعَلُ أَسْمَاؤُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَغْزُونَ مِنْهَا. وَالْوَضِيعَةُ: مَا تَضَعُهُ  
مِنْ رَأْسِ مَالِكٍ.

وَالْخِيَاطُ يُوضَعُ الْقُطْنُ عَلَى الثَّوبِ تَوْضِيعاً، قَالَ (٩):

كَأَنَّهُ فِي ذُرَى عَمَائِمِهِمْ

مُوضَعٌ مِنْ مَنَادِفِ الْعَطَبِ

وَتَقُولُ: فِي كَلَامِهِ تَوْضِيعٌ إِذَا كَانَ فِيهِ تَأْنِيثُ كَلَامِ النِّسَاءِ.

---

(٧) جرير - ديوانه ١٨٧/١.

(٨) لسان العرب (قمع) غير منسوب.

(٩) لم نهتد إلى القائل.



وَالْوَضْعُ: مصدرُ قولك: وَضَعَ يَضَعُ. والدَّابَّةُ تضع السَّيرَ وضِعاً [وهو سير دون] <sup>(١٠)</sup>. وتقول: هي حسنة الموضوع. وأوضعها راكبها. قال الله عزَّ وجلَّ: «ولأوضعوا خلالكم» <sup>(١١)</sup>.  
والمُواضِعَةُ: أن تُواضِعَ أخاك أمراً فتناظره فيه. وفلان وضعه دخوله في كذا فاتضع والتواضع: التَّذَلُّلُ.

---

(١٠) زيادة من التهذيب من روايته عن العين. لتوجيه العبارة وتوضيح المعنى.

(١١) التوبة ٤٧.

## باب العين والصاد و(واي) معهما

ع ص و، ع ص ي، ع و ص، ع ي ص،  
ص ع و، ص و ع، و ص ع، مستعملات

\* عصو، عصي:

العصا: جماعة الإسلام، فمن خالفهم فقد شقَّ عصا المسلمين.

[والعصا: العود، أنثى] عصا وعَصَوَان وعِصِيّ.

وعِصِيّ بالسَّيف: أخذه أخذ العصا، أو ضرب به ضربه بالعصا. وعصا

يعصو لغة. قال<sup>(١)</sup>:

وإنَّ المشرفيةَ قد عَلِمْتُمْ

إذا يَعْصِي بها النَّفَرُ الكرامُ

والعصا: عرقوة الدلو، والاثنان عَصَوَان، قال<sup>(٢)</sup>:

فجاءتْ بَنَسَجِ العنكبوتِ كأنما

على عَصَوَيْهَا سَابِرِي مُشْبِرَقُ

وإذا انتهى المسافرُ إلى عُشْبٍ، وأزْمَعَ المُقَامَ قيل: ألقى عصاه،

قال<sup>(٣)</sup>:

فألْقَتْ عصاها واستقرَّتْ بها التَّوَى

كما قرَّ عينا بالإياب المسافرُ

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) ذو الرمة - ديوانه ٤٩٦/١.

(٣) التهذيب ٧٧/٣. المحكم ٢١٥/٢ غير منسوب أيضاً، وزيه ابن برّي، كما جاء في اللسان (عصا) إلى عبد ربّه السُّلَمِيّ.

ودهب هذا البيت مثلاً لكل من وافقه شيء فأقام عليه، وكانت هذه امرأة كلما تزوجت فارقت زوجها، ثم أقامت على زوج. وكانت علامة إبانها أنها لا تكشف عن رأسها، فلما رضيت بالزوج الأخير، ألفت عصاها، أي: خمارها.

وتقول: عَصَى يَعْصِي عَصِياناً وَمَعْصِيَةً. والعاصي: اسم الفصيل خاصة إذا عصى أمه في اتباعها.  
\* عوص، عيص:

العوص: مصدر الأغوص والعويس.  
اعتاص هذا الشيء إذا لم يُمكن. وكلام عويس، وكلمة عوصاء. قال الراجز<sup>(٤)</sup>:

يا أيها السائل عن عوصائها  
وتقول: أَعْوَضْتُ في المنطق، وأَعْوَضْتُ بِالْخُضْمِ إذا أدخلت في الأمر ما لا يُفطن له، قال لبيد<sup>(٥)</sup>:

فلقد أَعْوَضُ بِالْخُضْمِ وقد  
أَمَلُ الْجَفْنَةَ من شَحْمِ الْقُلَلِ  
واعتاصت النَّاقَةُ: ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فلم تحمل من غير علة.  
والمعيص، كما تقول: الْمُنْبِت: اسم رجل. قال<sup>(٦)</sup>:  
حَتَّى أَنَالَ عُصِيَّةُ بن مَعِيصٍ  
وَالْعَيْصُ: مُنْبِتُ خِيَارِ الشَّجَرِ. قال<sup>(٧)</sup>:  
فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ  
بَعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

(٤) لم نهند إلى الراجز.

(٥) ديوانه ١٧٧.

(٦) البيت في التهذيب ٨١/٣ واللان (عيص) غير منسوب فيهما، وصدرة:

وَلَأْتَأَرُونَ رَيْعَةً بَنَ مُكْدَمَ

(٧) جرير - ديوانه ٩٠/١.

وأعياص قريش فبأنهم يتناسبون إلى عيص، وعيص في آبائهم عيص بن إسماعيل، ويقال: عيصا. وقيل: العيص: السدر الملتف.

\* صعو

الصَّعُو: صغار العصافير، والأنثى: صَعْوَة، وهو أحمر الرأس والجميع: الصعاء. ويقال: صَعْوَة واحدة وصَعُو كثير، ويقال: بل الصَّعُو والْوَصْع واحد، مثل: جَذَبَ وجَذَّ.

\* صوع:

الصَّوَع: إناء يُشْرَبُ فيه. وإذا هيأت المرأة موضعاً لتذف القطن قيل: صَوَّعَتْ موضعاً، واسم الموضع: الصَّاعَة.

والكمي يَصُوعُ أقرانه إذا حازهم من نواحيهم. والرَّاعي يَصُوعُ الإبل كذلك. وانصاع القوم فذهبوا سراعاً وهو من بنات الواو، وجعله رؤية من بنات الباء حيث يقول<sup>(٨)</sup>:

فظل يكسوها الغبار الأضيعا

ولو رد إلى الواو لقال: أَصُوعا.

وتَصُوعُ الثَّبات إذا صار هيجاً. والتَصُوعُ: تَقْبُضُ الشعر.

والصَّاعُ: مكيال يأخذ أربعة أمداد، وهي من بنات الواو.

\* وصع:

الْوَصْعُ والْوَصْعُ: من صغار العصافير خاصة، والجمع: وَصْعَان، وفي الحديث: «إِنَّ العرشَ على مَنْكِبِ إِسْرَافِيلَ، وإنَّه ليتواضع لله حتَّى يصيرَ مثلَ الوَصْعِ»<sup>(٩)</sup>.

والوَصِيعُ: صوت العصفور.

(٨) ديوانه ٩٠.

(٩) المحكم ٢١٨/٢، واللسان (وصع).

## باب العين والسين و(واي) معهما

ع س و، ع و س، ع ي س، س ع ي، س و ع،  
س ي ع، ي س ع، و س ع، و ع س

\* عسو:

عسا الشَّيْخُ يَغْسُو عَسْوَةً، وَعَيْبِي يَغْسَى عَسَى إِذَا كَبِرَ، قال رؤية<sup>(١)</sup>:

يهوون عن أركانٍ عزٍّ أذرما

عن صامل عاسٍ إذا ما اصلخما

قوله: عن صامل، أي: عن عزٍّ كأنه جبل صامل، أي: صُلب. وعسا اللّيل: اشتدت ظلمته. قال<sup>(٢)</sup>:

وأطعن اللّيلَ إذا اللّيلَ عسا

أي: أظلم.

وعَيْبِي النباتُ يَعْسى عَسَى، إذا غلظ. قال الرّاجز يصف راعياً وإبلاً<sup>(٣)</sup>:

فظل ينحاهما ظمأً خمّسا

أسعف ضرب قد عسا وقوسا

عَسَى في القرآن من الله واجبٌ، كما قال في الفتح وفي جمع يوسف وأبيه: عَسَيْتَ، وعَسَيْتَ بالفتح والكسر، وأهل التحوّ يقولون: هو فعلٌ

(١) ديوانه ١٨٤.

(٢) العجاج - ديوانه ١٢٩، والرّواية فيه: غسا بالعين المعجمة. وعسا وغسا بمعنى.

(٣) لم نقف على الرّاجز، ولا على الرّجز في غير الأصول.

ناقص، ونقصانه أنك لا تقول منه فعل يُفعل، و(ليس) مثله، ألا ترى أنك تقول: لَسْتُ ولا تقول: لاس يَليس.

وعسى في الناس بمنزلة: لعل وهي كلمة مطمعة، ويستعمل منه الفعل الماضي، فيقال: عَسَيْتَ وَعَسَيْنَا وَعَسَوْا وَعَسَيَا وَعَسَيْنَ - لغة - وأُمِيتَ ما سواه من وجوه الفعل. لا يقال يفعل ولا فاعل ولا مفعول.

\* عوس:

العَوسُ والعَوسَانُ: الطُوفَانُ بالليل. والذُّئْبُ يَعُوسُ: يَطْلُبُ شيئاً يأكله. والأعوس الضيفل، ويقال لكلِّ وصافٍ للشيء: هو أعوسٌ وصافٍ، قال جرير<sup>(٤)</sup>:

يا ابن القيونِ وذاك فعلُ الأعوسِ

\* عيس:

العَيْسُ: عَسْبُ الجمل، ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْسِ وَالْعَيْسَةِ: لونٌ أبيضٌ مشربٌ صفاءً في ظُلْمَةٍ خَفِيفَةٍ. عَيْسٌ أَيْسٌ، وناقَةٌ عَيْسَاءٌ. والجمع: عَيْسٌ قال رؤبة<sup>(٥)</sup>.

بالعيس تسضوها فياقِ تَمَشْطِي

والعَرَبُ خَصَّتْ بالعيسِ عِرابَ الإبلِ البيضِ خاصّةً. وبناء عَيْسَةٍ: فُعْلة على قياس كُمَةٍ وَصُهْبَةٍ، ولكن قُبِحَ الياءُ بعد الضمة فكَسِرَتِ العين على الياء. ظبيُّ أعيس.

وعيسى: [اسم نبي الله صلوات الله عليه]<sup>(٦)</sup> يجمع: عَيْسُونُ بضم السين، والياء<sup>(٧)</sup> ساقطة، وهي زائدة، وكذلك كل ياء زائدة في آخر

(٤) غير ص ٣٥٩ (صاه) غير أن عيسى قاتروني لأم. ألا أن يكر

الاسم تسقط عند واو الجمع، ولم تعقب فتحة. فإن قلت: ما الدليل على أن ياء عيسى زائدة؟ قلت: هو من العيس، وعيسى شبه فعلى، وعلى هذا القياس: موسى.

\* سعي:

السَّعْيُ: عَدُوٌّ لَيْسَ بِشَدِيدٍ. وَكُلُّ عَمَلٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَهُوَ السَّعْيُ. يَقُولُونَ: السَّعْيُ الْعَمَلُ، أَي: الْكَسْبُ. وَالْمُسَاعَاةُ فِي الْكَرَمِ وَالْجُودِ. وَالسَّاعِي: الَّذِي يُؤَلِّي قَبْضَ الصَّدَقَاتِ. وَالْجَمْعُ: سَاعَةٌ قَالَ: سَعَى عِقَالاً فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْداً  
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

وَالسَّاعَاةُ: أَنْ تَسْعَى بِصَاحِبِكَ إِلَى الْوَالِدِ أَوْ مَنْ فَوْقَهُ. وَالسَّاعَاةُ: مَا يُسْتَسْعَى فِيهِ الْعَبْدُ مِنْ ثَمَنِ رَقَبَتِهِ إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُهُ، وَهُوَ أَنْ يَكْلَفَ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤْذِي عَنْ نَفْسِهِ مَا بَقِيَ.

\* سوع:

سُوعٌ: اسْمُ صَنْمٍ فِي زَمَنِ نُوْحٍ فَغَرَّقَهُ الطُّوفَانُ، وَدَفَنَهُ، فَاسْتِثَارَهُ إِبْلِيسُ لِأَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ فَكَانُوا يَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَالسَّاعَاةُ تُصَغَّرُ سُوعِيَّةً، وَالسَّاعَاةُ الْقِيَامَةُ.

\* سيع:

السَّيْعُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. تَقُولُ: قَدْ أَنْسَاعَ إِذَا جَرَى. وَأَنْسَاعَ الْجَمْدُ إِذَا ذَابَ وَسَالَ. قَالَ (٩):

مِنْ شِلْهَآ مَاءُ السَّرَابِ الْأَسْعَا

(٨) التهذيب ٩١/٣. واللسان (سعا) ونسب فيها إلى عمرو بن العذاء الكلبي.

(٩) رؤية - ديوانه ٨٩. والرواية فيه: تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسْعَا.

وَالسِّيَاحُ. تَطِينُكَ بِالْجَصِّ أَوْ الطَّيْنِ، أَوْ الْقَبْرِ، كَمَا تُسَيِّعُ بِهِ الْحَبَّ  
أَوْ الزَّقَّ أَوْ السُّفْنَ تَطْلِيهِ طَلِيًّا رَفِيقًا. قَالَ يُشَبَّهُ الْخَمْرَ بِالْوَرَسِ<sup>(١٠)</sup>:

كَأَنَهَا فِي سِيَاحِ الدَّنِّ قَنَدِيدَ

يَجُورُ فِي السَّيْنِ التَّصَبُّ وَالْكَسْرُ.

وَالْمِسْيَعَةُ: خَشَبَةٌ مُمْلَسَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا. وَالْفَعْلُ: سَيَّعْتُهُ تَسْيِعًا، أَي:  
تَطْيِينًا.

وَالسِّيَاحُ: شَجَرُ الْبَانِ، وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ، ثَمَرَتُهُ كَهَيْئَةِ الْفُسْتِقِ،  
وَلِثَاهُ مِثْلُ الْكُنْدُرِ إِذَا جَمَدَ.

\* يَسَعُ:

الْيَسَعُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ زَائِدَتَانِ.

\* وَسَعُ:

الْوُسْعُ: جَذَةُ الرَّجُلِ، وَقُدْرَةُ ذَاتِ يَدِهِ. تَقُولُ: أَنْفَقْتُ عَلَى قَدْرِ وَسْعِكَ،  
أَي: طَاقَتِكَ. وَوُسْعُ الْفَرَسِ سَعَةٌ وَوَسَاعَةٌ فَهُوَ وَسَاعٌ. وَأَوْسَعُ الرَّجُلُ:  
إِذَا صَارَ ذَا سَعَةٍ فِي الْمَالِ، فَهُوَ مُوسِعٌ وَإِنَّهُ لَذُو سَعَةٍ فِي عَيْشِهِ.  
وَسَيْرٌ وَسِيْعٌ وَوَسَاعٌ. وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَوْسَعُ الرَّجُلُ صَارَ  
ذَا سَعَةٍ فِي الْمَالِ. وَتَقُولُ: لَا يَسْعُكَ، أَي: لَسْتُ مِنْهُ فِي سَعَةٍ.

\* وَعَسُ:

الْوَعْسُ: رَمْلٌ أَوْ غَيْرُهُ، وَهُوَ أَعْظَمُ مِنَ الْوَعْسَاءِ. وَالْوَعْسُ: الرَّمْلُ الَّذِي  
تَغَيَّبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ. وَالْإِسْمُ: الْوَعْسَاءُ وَإِذَا ذَكَرُوا قَالُوا: أَوْعَسُ. قَالَ  
الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْعَجْرَ<sup>(١١)</sup>:

وَمَيْسَنَا نِيًّا لَهَا مُمَيِّسَا

أَلْبَسَ دَعَصًا بَيْنَ ظَهْرِي أَوْ عَسَا

(١٠) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (سَيَّعَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَغَيْرُ تَامٍ.

(١١) دِيوَانُهُ ١٢٧.



والميعاسُ: المكان الذي فيه الوَعْسُ في قول جرير<sup>(١٢)</sup>:  
حيّ الهَذْمَلَة من ذاتِ المواعيسِ  
والمُوَاعِسةُ: ضربٌ من سير الإبل في السّريّة. يقولون: تَوَاعَسَنَ  
بالأعناق، إذا سارت ومدّت أعناقها في سعة الخطو، قال الشاعر<sup>(١٣)</sup>:  
كَمْ اجْتَبَنَ من ليلٍ إليك وواعَستْ  
بنا البيدَ أعناقُ المهاري الشّعاشعِ

---

(١٢) ديوانه ٢٤٩ (صادر) وعجز البيت:

فالجَنُوءُ أصبحَ قفراً غيرَ مانوسٍ

(١٣) المحكم ٢/٢١٩، اللسان (وعس).

## باب العين والزاي و(واي) معهما ع ز و، ع ز ي، ع و ز، و ع ز، ز و ع، و ز ع مستعملات

\* عزو، ع ز ي:   
العِزَّةُ: عَصَبَةٌ مِنَ النَّاسِ فَوْقَ الْحِلْفَةِ، وَالْجَمَاعَةُ: عِزُّونَ، وَنَقْصَانُهَا   
واو. وكذلك الثُّبَةُ. قَالَ فِي الْحَيَّةِ<sup>(١)</sup>:   
خَلَقْتُ نَوَاجِذَهُ عَزِينَ وَرَأْسَهُ   
كَالْقُرْصِ فَلَطَحَ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ<sup>(٢)</sup>   
وَعَزَى الرَّجُلُ يَعْزَى عِزَاءً، مَمْدُودٌ. وَإِنَّ لَعَزِيَّ صَبُورًا. وَالْعِزَاءُ هُوَ   
الصَّبْرُ نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ مَا فَقَدْتَ وَرَزَيْتَ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:   
أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ غَابَ عَنْهَا عِزَاؤُهَا   
وَالْتَعَزَى فَعَلُهُ، وَالتَّعَزِيَّةُ فَعْلُكَ بِهِ قَالَ<sup>(٤)</sup>:   
وَقَدْ لَمْتُ نَفْسِي وَعَزَيْتُهَا   
وَبِالْيَأْسِ وَالصَّبْرِ عَزَيْتُهَا   
وَالْإِعْتِزَاءُ: الْإِتِّصَالُ فِي الدَّعْوَى إِذَا كَانَتْ حَرْبًا، فَكُلٌّ مَنِ ادَّعَى فِي   
شُعَابِهِ أَنَا فُلَانٌ بَنُ فُلَانٍ: أَوْ فُلَانُ الْفُلَانِي فَقَدْ اعْتَزَى إِلَيْهِ. وَكَلِمَةٌ

(١) اللسان (عزا) وهو منسوب فيه إلى ابن أحمـر البجلي .

(٢) في النسخ (عجين) مكان شعير .

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول .

(٤) لم نهتد إليه في غير الأصول .

شنعاء من لغة أهل الشَّحْر، يقولون: يَغْزِي لَقْد كان كذا وكذا، وَيَغْزِيكَ ما كان ذلك، كما تقول: لِعَمْرِي لَقْد كان كذا وكذا، وَلَعَمْرُكَ ما كان ذاك. وتقول: فلان حَسَنُ العِزْوَةِ على المصائب. والعِزْوَةُ: انتماء الرَّجُلِ إلى قومه. تقول: إلى مَنْ عِزْوَتُكَ، فيقول: إلى تميم.

#### \* عوز:

العَوَزُ أن يُعَوِّزَكَ الشيء وأنت إليه مُحتَاجٌ، فإذا لم تجدِ الشيء قلت: أعوزني<sup>(٥)</sup>.

وأعوزَ الرَّجُلُ ساءت حاله. والمِعْوَزُ والجمع مَعَاوِزُ: الخِرْقُ التي يُلَفُّ فيها الصَّبِيُّ... قال حسان بن ثابت<sup>(٦)</sup>:

وَمَوْءُودَةٌ مَقْرُورَةٌ فِي مَعَاوِزِ

بِأَمَّتِهَا مَرْمُوسَةٌ لَمْ تُوسَّدِ

ورواية عبدالله: منذورة في معاويز. وكل شيء لَزِمَهُ عَيْبٌ فالعيب آمَتُهُ،

وهي في هذا البيت: القلفة.

#### \* وعز:

الوَعَزُ: التَّقْدِيمَةُ. أوعزت إليه، أي: تَقَدَّمْتُ إليه أَلَّا يَفْعَلَ كذا، قال<sup>(٧)</sup>:

قَدْ كُنْتُ أَوْعَزْتُ إِلَى عِلَاءِ

فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ وَالنَّجَاءِ

النَّجَاءُ من المناجاة.

(٥) في (ص) و(ط): عوز وما أثبتناه فمن (س).

(٦) في (ص): (مفروضة) وفي (ط) (مفروزة) وفي (س): (معزوة) مكان (مقرورة).

وفي (ص) و(ط): (بأمتها) وفي س (بأمتها) مكان (بأمتها).

وفي (ط) مرمسة، وفي (س) مرسومة والصواب ما أثبتنا من (ص) والمحكم

٢٢١/٢ واللسان (عوز).

(٧) المحكم ٢٢٢/٢، واللسان (وعز) غير منسوب، والرواية فيهما (وعزت).

\* زوع:

الزَّوْع: جَذْبُكَ النَّاقَةَ بِالزَّامِ لِنَتْقَاد. قال ذو الرِّمَّة<sup>(٨)</sup>:

ومائلٍ فوقَ ظَهْرِ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ:

زُغَ بِالزَّامِ وَجَوَزَ اللَّيْلَ مَرْكُومٌ

وقال في مثل للنساء<sup>(٩)</sup>:

ألا لا تبالي العيسُ من شدِّ كُورِها

عليها ولا مَنْ رَاَعَهَا بالخزائم

\* وزع:

الوزع: كَفُّ النَّفْسِ عَنْ هَوَاهَا. قال<sup>(١٠)</sup>:

إذا لم أَرْزَعْ نَفْسِي عَنِ الْجَهْلِ وَالصَّبَا

لَيَنْفَعَهَا عِلْمِي فَقَدْ ضَرَّهَا جَهْلِي

والوزوع: الْوَلُوع. أَوْزِعَ بِكَذَا، أَي: أُولِعَ. وكان رسولُ الله صَلَّى الله

عليه وآله مَوْزِعاً بالسَّوَاكِ،

والتَّوْزِيعُ: الْقِسْمَةُ: أَنْ يَقْسِمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْجُزُورِ وَنَحْوِهِ، تقول:

وَرَزَعْتُهَا بَيْنَهُمْ، وَفِيهِمْ، أَي: قَسَمْتُهَا.

وَزَوْع: اسم امرأة. والوازُع: الْحَابِسُ لِلْعَسْكَرِ. قال عَزَّ وَجَلَّ: «فَهُمْ

يُوزَعُونَ»<sup>(١١)</sup> أَي: يُكْفُّ أَوَّلُهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ. وقوله عَزَّ وَجَلَّ: «أَوْزَعْنِي

أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ»<sup>(١٢)</sup>، أَي: أَلْهِمْنِي.

---

(٨) ديوانه ٤٢٠/١ والرواية فيه: وخافق الرأس مثل السيف...

(٩) ذو الرِّمَّة - ديوانه ١٩١٥/٣ (ملحق الديوان).

(١٠) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١١) التمل ١٧.

(١٢) التمل ١٩.

## باب العين والطاء و (واي) معهما ع ط و، ط و ع، ع ي ط، ي ع ط مستعملات

\* عطو:

العطاء: اسم لما يُعطى، وإذا سميت الشيء بالعطاء من الذهب والفضة قلت: أعطية، وأعطيات: جمع الجمع.

والعطو: المناول باليد. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وتعطو نحن سيم شئ كأنه

أساريع ظبي أو مساريح سجل

والظبي العاصي يرفع يديه إلى الشجرة ليتناول من الورق. قال<sup>(٢)</sup>:

تحك بقرنيها برير أراكه

وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها

يقال: ظبي عاط، وعطو، وجذبي عطو، ومنه اشتق الإعطاء. والمُعاطاة:

المناولة. عاطى الصبي أهله إذا عمل لهم وناول ما أرادوا. والتعاطي:

تناول ما لا يحق.

تعاطى فلان: التلمك، قال الله عز وجل: «فتعاطى فَعَقَر»<sup>(٣)</sup>. قالوا:

«إم الشقي علم»<sup>(٤)</sup> التلمك وحقيقته، ثم رفع يديه فضرعاً فعد.

ويقال: بل تَعَاطِيهِ جُرْأَتُهُ، كما تقول: تعاطى أمراً لا ينبغي له..  
والتَّعَاطِي أيضاً في القُبُل.

#### \* طوع:

طَاعَ يَطُوعُ طَوْعاً فهو طَائِعٌ. والطَّوْعُ: نقيض الكَرْه، تقول: لَتَفَعَلْتُهُ طَوْعاً أو كَرْهاً. طَائِعاً أو كَارِهاً، وطَاعَ له إذا انقاد له.

إذا مَضَى في أمرِكَ فقد أَطَاعَكَ، وإذا وافقك فقد طَاوَعَكَ. قال يصف دلواً<sup>(٤)</sup>:

أَحْلِفُ بِاللَّهِ لَتُخْرِجَنِي  
كَارِهَةً أَوْ لَتَطَاوَعَنِي  
أَوْ لَتَرَيْنَّ بِي الْمُرْنَةَ

أي: الضاحكة.

والضاحكة اسم لما يكون مصدره الإطاعة، وهو الانقياد، والطَّوَاغَةُ اسم لما يكن مصدره المطاوعة. يقال: صَدَعَتْ سَرَّاءُ زَوْجَهَا صَوَاعِيَةً حَسَنَةً. .. يقال: لِلرَّعِيَّةِ مَا أَحْسَنَ صَوَاعِيَتِهِمُ لِلرَّوَاعِي. لأنَّ فعلهم الإطاعة. وكذلك الطَّاقَةُ اسم الإطاعة والنجابة اسم الإجابة، وكذلك ما أَشْبَهَهُ. قال<sup>(٥)</sup>:

خَافْتُ بِالْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهُ

من عَائِدٍ بِالْبَيْتِ أَوْ طَاعِي

أراد: أو طائع فقلبه، مثل قَبِيئِي، جعل أَيْاءَ في طائع بعد النعين، ويقال: ضَرَحَ بَيْاءَ أَصْلًا. ولم يُعَدَّهُ نعين. .. هي خِجَاعٌ،

كما تقول: رجلٌ مالٌ وقال، يراد به: مائل، وقائل، مثل قول أبي ذؤيب<sup>(٦)</sup>:

وسود ماء المَرْدِ فاها فلونُهُ

كلُّون الرَّمادِ وهي أدماء سارها

أي: سائرها. وقال أصحاب التصريف: هو مثل الحاجة، أصلها: الحائجة. ألا ترى أنهم يردونها إلى الحوائج، ويقولون: اشتقت الاستطاعة من الطوع.

ويقال: تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه. وتطوع: تكلف استطاعته، وقد تطوع لك طوعاً إذا انتقاد، والعرب تحذف التاء من استطاع، فتقول: استطاع يسطيع بفتح الياء، ومنهم من يضم الياء، فيقول: يسطيع، مثل يهريق.

والتطوُّع: ما تبرعت به مما لا يلزمك فريضته. والمطوِّعة بكسر الواو وتثقل الحرفين: القوم الذين يتطوِّعون بالجهاد يخرجون إلى المُرابطات. ويُقال للإبل وغيرها: أطاع لها الكلأ إذا أصابت فأكلت منه ما شاءت، قال الطرماح<sup>(٧)</sup>:

فما سرح أبكارٍ أطاع لِسْرِجِه

والفرس يكون طوع العنان، أي: سلس العنان. وتقول: أنا طوُّع يدك، أي: منقاد لك، وإنها لَطوُّع الضجيع. والطوُّع: مصدر الطائع. قال<sup>(٨)</sup>:

طوُّع الشَّوامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدٍ

(٦) ديوان الهذليين ص ٢٤، والرواية فيه: كلون الثور.

(٧) ديوانه، ص ٢٩٥ والرواية فيه: فما جَلَسُ أبكار... وعجز البيت:

جَنَى ثَمَرَ بالواديَيْنِ وَشَوْعَ

(٨) النابعة - ديوانه ص ٨ وصدر البيت:

«فأرتاع من صَوْتِ كَلَابٍ فبات له،

\* عيط:

جملُ أَعِيطَ، وناقَةُ عَيْطاء: طويلُ الرَّأسِ والعُنُقِ. وتوصَفُ به حُمُرُ الوَحْشِ. قال العجاجُ يصفُ الفرسَ بأنَّه يعقرُ عليه<sup>(٩)</sup>:

فهو يَكْبُ العَيْطُ منها للذَّن

وكذلك القَصْرُ المنيفُ أَعِيطَ لطوله، وكذلك الفأرة عَيْطاء. قال<sup>(١٠)</sup>:

نحنُ ثَقِيفٌ عِزُّنا منيعُ

أَعِيطُ صَغْبُ المرتَقَى رفيعُ

واعطاطت الناقة إذا لم تحمِلْ سنوات من غير عقر، وربما كان اعطيائها من كثرة شحمها، وقد تعاط المرأة أيضاً. وناقَةُ عَائِطُ، قد عاطت تعيط عياطاً في معنى حائل. ونوقَ عَيْطُ وعوائِطُ.

والتعيطُ: تنبُعُ الشيء من حجرٍ أو عودٍ يَخْرُجُ منه شِبْهُ ماءٍ فيَصْمَغُ، أو يَسِيلُ. وذَفَرَى الجَمَلُ يَتَعَيْطُ بالغرَقِ الأسود. قال<sup>(١١)</sup>:

تَعَيْطُ ذِفْراها بِجَوْنٍ كأنه

كُحَيْلٌ جَرَى من قُنْفُذِ اللَّيْتِ نابعُ

وقال في العائط بالشحم<sup>(١٢)</sup>:

قَدَدَ من ذات المَدَكِ العائطُ

وعيطُ: كلمة يُنادى بها الأُشْرُ عند السُّكر، ويُلْهَجُ بها عند الغلبة، فإذا لم يَزِدْ على واحدة مدّه وقال: عَيْطُ، وإن رَجَعَ قال: عَطَعَطُ.

---

(٩) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه في غير الأصول.

(١٠) لم نهتد إلى الراجز.

(١١) جرير - ديوانه ٢٩٠ (صادر) والرواية فيه: تَغِيضُ مكان تَعَيْطُ. وفي التسخ: (الليل) مكان (اللَّيْت).

(١٢) هذا من (س)، ولم يتبين لنا معناه. أما (ص) و(ط) فالعبرة فيهما أكثر اضطراباً فقد جاءت العبارة فيهما: قال في العائط: وبالشحم قد دمها نيتها وبالمَد [بياض] العائط.



\* يعط :

يَعاطٍ : زجرُك الذَّئبُ إذا رأيته قلت : يَعاطٍ يَعاطٍ . ويقال : يَعطُ به ،  
وَأَيعَطُ به ، وياعَظُته . قال (١٣) :

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِباطٍ

نُؤالَةٌ كالأَقْدَحِ الأَمْراطِ

يدنو إذا قيلَ له : يَعاطٍ

وبعض يقول : يَعاط ، وهو قبيحٌ ، لأنَّ كسر الياء زاده قبحاً ، وذلك أنَّ  
الياء خُلِقَتْ من الكسرة ، وليس في كلامِ العربِ فَعالٌ في صدرها ياء  
مكسورة في غير اليَسار بمعنى الشَّمال ، أرادوا أن يكون حذوهما  
واحداً ، ثم اختلفوا فمنهم من يهمز ، فيقول : إيسار . ومنهم من يفتح  
الياء فيقول : يَسار ، وهو العالي من كلامهم .

---

(١٣) التهذيب ١٠٧/٣ واللسان (يعط) .

## باب العين والذال و (واي) معهما

ع د و، ع و د، د ع و، و ع د، و د ع، يدع

\* عدو:

الْعَدُوُّ: الحُضْرُ. عدا يعدو عدواً وعدوًّا، مثقلةً، وهو التعدي في الأمر، وتجاوز ما ينبغي له أن يقتصر عليه، ويقرأ «فيسبوا الله عدوًّا»<sup>(١)</sup> على فُعُول في زنة: قُعُود. وما رأيت أحداً ما عدا زيدا، أي: ما جاوز زيدا، فإن حذفت (ما) خفضته على معنى سوى، تقول: ما رأيت أحداً عدا زيدا.

وعدا طوره، وعدا قدره، أي: جاوز ما ليس له. والعدوان والاعتداء والعداء، والعدوى، والتعدي: الظلمُ البراح. والعدوى: طلبك إلى والٍ لِيُعْذِيكَ على من ظلمك، أي: ينتقم لك منه باعتدائه عليك.

والْعَدْوَى: ما يقال إنه يُعْذِي من جَرَب أو داء. وفي الحديث: «لا عَدْوَى ولا هامة ولا صفر ولا غول ولا طيرة»<sup>(٢)</sup>. أي: لا يُعْذِي شيء شيئاً. والْعَدْوَةُ: عَدْوَةُ اللَّصِ أو المغير. عدا عليه فأخذ ماله، وعدا عليه بسيفه فضربه، ولا يُريدُ عَدْواً على الرّجلين، ولكن من الظلم.

(١) الأنعام ١٠٨.

(٢) اللسان (عدا).

وتقول: عَدْتُ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبَ، وكذلك عادت، ولا يُجَعَلُ مصدره في هذا المعنى: معادة، ولكن يقال: عدى مخافة الالتباس.  
وتقول: كُفْتُ عَنِّي يَا فَلَانُ عَادِيَتَكَ، وعادية شَرَكٌ، وهو ما عَدَاكَ من قِبَلِهِ من المكروه.

والعادية: الخيلُ المغيرة. والعادية: شَغُلٌ من أشغال الدَّهْرِ تَعْدُوكَ عن أمورِكَ. أي: تشغلك.

عداني عِنْكَ أمرٌ كذا يعدوني عِدَاءً، أي: شَغَلَنِي. قال:  
وعاداك أن تلاقِيها العدا  
أي: شغلك. ويقولون: عاداك معناه: عاداك، فحذف الألف أمام الدال، ويقال: أراد: عاودك.  
قال(٣):

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أَزُورِمِيَا  
صَهَبَ تَغَالِي فَوْقَ نِيَا  
وَالْعِدَاءُ وَالْعِدَاءُ لَغَتَانِ: الطَّلُقُ الواحد، وهو أن يعادي الفرس  
أو الصيَّاد بين صيدين ويصرع أحدهما على أثر الآخر، قال(٤):  
فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ  
وقال(٥):

يَضْرَعُ الْخَمْسَ عِدَاءً فِي طَلَقٍ  
يعني يصرع الفرس، فمن فتح العين قال: جاوز هذا إلى ذاك، ومن كسر العين قال: يعادي الصيد، من العَدُو. والعَدَاء: طَوَارُ الشيء.  
تقول: لَزِمْتُ عِدَاءَ النَّهْرِ، وعَدَاءُ الطريق والجبل، أي: طَوَارِهِ.

---

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ص ٥٢، وعجز البيت:

وبين شُبُوبٍ كَالْقَضِيْمَةِ قَرْهَبٍ

(٥) الشطر في التهذيب ١١٤/٣ واللسان (عدا) غير منسوب، وفي الأصول منسوب إلى رؤية، وليس له.

ويقال: الأكحل عَرَّقَ عَدَاءَ السَّاعِد. وقد يقال: عِدْوَةٌ في معنى العَدَاء، وعِدْوٌ في معناها بغير هاء، ويجمع [على أفعال فيقال] أعداء النهر، وأعداء الطريق.

والتَّعداء: التَّفْعَال من كل ما مرَّ جائز. قال ذو الرِّمَّة<sup>(٦)</sup>:

مِنْهَا عَلَى عُدْوَاءِ النَّأْيِ تَسْتَقِيمُ

والبَعْدَاوَةُ: التَّوَاءُ وَعَسَّرُ [فِي الرَّجْلِ]<sup>(٧)</sup>. قال بعضهم: هو من العَدَاء، والنون والهمزة زائدتان، ويقال: هو بناء على فُتْعَالَة، وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلَّا في هذه الكلمات: عِنْدَاوَةٌ وإمعة وعَبَاء، وعَفَاء وعَمَاء، فأما عَطَاءَةٌ فهي لغة في عَطَايَة، وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلَّا بفصل لازم بين العين والهمزة.

ويقال: عِنْدَاوَةٌ: فَعْلُولَةٌ، والأصل أُمِيَّتٌ فَعْلُهُ، لا يُدْرَى أَمِنْ عِنْدَى يُعْنَدِي أم عدا يعدو، فلذلك اختلف فيه.

وعَدَى تَعْدِيَةً، أي: جاوز إلى غيره. عَدَيْتُ عَنِّي الهمَّ، أي: نَحَيْتُهُ. وتقول للنازل عليك: عَدَّ عَنِّي إلى غيري. وعَدَّ عن هذا الأمر، أي: دَعَهُ وخذ في غيره. قال التَّابِغَةُ<sup>(٨)</sup>:

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا أَرْتَجَاعَ لَهُ

وَأَنْتُمْ الْقُتُودُ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدٍ

وتَعْدَيْتُ المَفَازَةَ، أي: جاوزتها إلى غيرها. وتقول للفعل المجاوز: يَتَعَدَّى إلى مفعولٍ بعد مفعول، والمجاوز مثل ضرب عمرو بكراً،

---

(٦) ديوانه ٣٨٤/١ والرواية فيه (الذَّار) مكان (التَّاي). وصدر البيت فيه:

هَامَ الْفُؤَادُ لَذَكَرَاهَا وَخَامِرُهُ

(٧) زيادة من التهذيب ١١٨/٣. لتوضيح المعنى.

(٨) ديوانه ص ٥.

والمتمعدّي مثل: ظَنَ عمرو بكرةً خالدًا. وعدّاه فاعله، وهو كلام عام في كل شيء.

والعدوّ: اسمٌ جامعٌ للواحد والجميع والتّثنية والتّأنيث والتذكير، تقول: هو لك عدوّ، وهي وهما وهم وهنّ لك عدوّ، فإذا جعلته نعتاً قلت: الرّجلان عدوّاك، والرّجال أعداؤك. والمرأتان عدوتاك، والنسوة عدواتك، ويجمع العدو على الأعداء والعديّ والعُدَى والعُدّة والأعادي. [وتجمع العُدوة على] عدايا. وعدوانٌ حيٌّ من قيس، قال<sup>(٩)</sup>:

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدُوِّ

نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ

والعدوان: الفرس الكثير العدو. والعدوان: الذّئب الذي يعدو على النّاس كلّ ساعة. قال يصف ذئباً قد آذاه ثمّ قتله بعد ذلك<sup>(١٠)</sup>:

لَكَ إِذْ لَسْتُ شَدِيدُ الْقَمَرِ

بَسَدَ الْقَصْرِى عَدَوَانُ الْجَمْرِ

والعدوان: أرضٌ يابسةٌ صُلْبةٌ، وربما جاءت في جوف البئر إذا حُفِرَتْ، وربما كانت حجراً حتى يحيد عنها الحفّار بعض الحيد. قال العجاج يصف الثور وحفره الكناس<sup>(١١)</sup>:

وإن أصاب عُدَوَاءَ أَحْرُورَفَا

عنها وولّاهَا الظُّلُوفَ الظُّلُفَا

والعدوة: صلابة من شاطئ الوادي، ويقال: عدوة، ويقرأ: «إذ أنتم بالعدوة الدنيا» بالكسر والضم.

(٩) ذو الإصبع الغدواني

(١٠) لم يهد إلى الواجب

(١١) ديوانه ص ٥٠٠

عَدَي: فَعِيلٌ من بنات الواو، والنسبة: عَدَوِيّ، ردّوا الواو كما يقولون:  
عَلَوِيّ في النسبة إلى عَلِيّ.

والْعَدَوِيّة من نَبَاتِ الصَّيْف بعد ذهاب الرِّبيع يَخْضِرُ صغار الشَّجر فترعاه  
الإبل.

والْعَدَوِيّة: من صغار سِخال الغَنَم، يقال: هي بنات أربعين يوماً فإذا  
جُرَّت عنها عقيقتها ذهب عنها هذا الاسم.

ومَعْدِي كَرِب، مَنْ جَعَلَهُ مَفْعِلاً فَإِنَّهُ يكون له مخرجٌ من الواو والياء  
جميعاً، ولكنهم جعلوا اسمين اسماً واحداً فصار الإعرابُ على الباء  
وسكّنوا ياء مَعْدِي لتحرك الدّال، ولو كانت الدّال ساكنة لَنصَبوا الياء،  
وكذلك كلُّ اسمين جعلاً اسماً واحداً، كقول الشاعر<sup>(١٢)</sup>:

عَرَدَتْ                      بأبي نَعَامَةً أُمُّ رَأْلِ خَيْفَقُ

\* عود:

الْعَوْدُ: تثنية الأمر عَوْداً بَعْدَ بَدْءٍ، بدأ ثم عاد. والعَوْدَةُ مرّة واحدة، كما  
يقول: ملك الموت لأهل الميْت: إِنَّ لي فيكم عَوْدَةً ثُمَّ عَوْدَةً حَتَّى  
لا يبقى منكم أحد. وتقول: عاد فلان علينا معروفاً إذا أحسن ثم زاد  
قال<sup>(١٣)</sup>:

قَدْ أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا  
فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
وقول معاوية: لَقَدْ مَتَّ بِرَجِمِ عَوْدَةٍ. يعني: قديمة.  
قد عَوَّدَتْ، أي: قَدَمْتُ، فصارت كالعَوْدِ القديم من الإبل.

---

(١٢) لسان العرب (عرد) غير منسوب، وصدر البيت:

لَمَّا اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ عَرَدَتْ

(١٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

وفلان في مَعَادَة، أي: مُصِيبَة، يَغْشَاهُ النَّاسُ فِي مَنَاحٍ، ومثله: المَعَاوِدُ: والمَعَاوِدُ المَاتَمُ. والحَجَّ مَعَادُ الحَاجِّ إِذَا ثَنُوا يَقُولُونَ فِي الدَّعَاءِ: اَللّهُمَّ ارزُقْنَا إِلَى الْبَيْتِ مَعَاداً أَوْ عَوْدًا. وقوله «لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادِكَ»<sup>(١٤)</sup> يعني مَكَّةَ، عِدَّةٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنْ يَفْتَحَهَا وَيَعُودَ<sup>(١٥)</sup> إِلَيْهَا. ورأيت فلاناً ما يُبْدِيءُ وما يُعِيدُ، أي: ما يَتَكَلَّمُ بِبَادِيَةٍ وَلَا عَادِيَةٍ. قال عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ<sup>(١٦)</sup>:

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ  
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ  
والعادةُ: الدُّرْبَةُ فِي الشَّيْءِ، وَهُوَ أَنْ يَتِمَادَى فِي الْأَمْرِ حَتَّى يَصِيرَ لَهُ سَجِيَّةٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَوَاطِبُ فِي الْأَمْرِ: مُعَاوِدٌ. فِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ: الزَّمُوا تَقَى اللَّهَ وَاسْتَعِيدُوا، أَي: تَعَوَّدُوا، وَيُقَالُ: مَعْنَى تَعَوَّدَ: أَعَادَ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١٧)</sup>:

لَا تَسْتَطِيعُ جَرُّهُ الْغَوَامِضُ  
إِلَّا الْمُعِيدَاتُ بِهِ النَّوَاضِ  
يعني: التَّوَقُّ التِّي اسْتَعَادَتِ التَّهْضُ بِالذَّلْوِ.

ويقال للشجاع: بطلٌ مُعَاوِدٌ، أي: قَدْ عَاوَدَ الْحَرْبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَهُوَ مُعِيدٌ لِهَذَا الشَّيْءِ أَي: مُطِيقٌ لَهُ، قَدْ اعْتَادَهُ.

وَالرَّجَالُ عَوَادُ الْمَرِيضِ، وَالنِّسَاءُ عَوْدٌ، وَلَا يُقَالُ: عَوَادٌ. وَاللَّهُ الْعَوَادُ بِالْمَغْفَرَةِ، وَالْعَبْدُ الْعَوَادُ بِالذَّنُوبِ. . . وَالْعَوْدُ: الْجَمْلُ الْمُسِنَّ فِيهِ سَوْرَةٌ،

(١٤) القصص ٨٥.

(١٥) هذا من (س) . . (ص) و(ط): حتى يعود.

(١٦) ديوانه ٤٥.

(١٧) المحكم ٢/٢٣٢، واللسان (عود) غير منسوب فيهما أيضاً.

أي بقيّة، ويجمع: عَوْدَة، وعِيْدَة لغة، وعَوْد تعويداً بلغ ذلك الوقت، قال (١٨):

لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ  
وَإِنْ تَحَنَّى كُلُّ عَوْدٍ وَأَنَعَزَ  
وَالْعَوْدُ: الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ. قال (١٩):

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لَأَقْوَامٍ أَوَّلُ  
يريد: جمل على طريقٍ قديم.

وَالْعَوْدُ: يوصف به السُّودُّ الْقَدِيمُ. قال الطَّرْمَاحُ (٢٠):  
هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ  
وَالْعَوْدُ: الخَشَبَةُ الْمُطْرَاةُ يَدْخُنْ بِهِ. وَالْعَوْدُ: ذُو الْأَوْتَارِ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ،  
وَالْجَمِيعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: الْعِيدَانِ، وَثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ، وَالْعَوَادُ: مَتَّخِذُ  
الْعِيدَانِ.

وَالْعِيدُ: كُلُّ يَوْمٍ مَجْمَعٍ، مِنْ عَادٍ يَعُودُ إِلَيْهِ، وَيُقَالُ: بَلْ سُمِّيَ لِأَنَّهُمْ  
اعْتَادُوهُ. وَالْيَاءُ فِي الْعِيدِ أَصْلُهَا الْوَاوُ قُلِبَتْ لِكُسْرَةِ الْعَيْنِ. قَالَ الْعَبَّاجُ  
يَصِفُ الثُّورَ الْوَحْشِيَّ يَنْتَابُ الْكِنَاسَ (٢١):

يَعْتَادُ أَرِيَاضاً لَهَا آرِيٌّ  
كَمَا يَعُودُ الْعِيدُ نَضْرَانِيٌّ

وَإِذَا جَمَعُوهُ قَالُوا: أَعْيَادٌ، وَإِذَا صَغَّرُوهُ قَالُوا: عُيَيْدٌ، وَتَرْكُوهُ عَلَى  
التَّغْيِيرِ. وَالْعِيدُ يُذَكَّرُ وَيؤْنَثُ. وَالْعَائِدَةُ: الصَّلَةُ وَالْمَعْرُوفُ، وَالْجَمِيعُ:

---

(١٨) الشطر الأول في المخصص ١١١/١٥ واللسان (صنع) والشطر الثاني في التصريح على التوضيح ٢٩٣/٢ والرواية فيه (وذبر).

(١٩) المحكم ٢٣٣/٢ غير منسوب أيضاً، ونسب في اللسان (عود) إلى بشير بن التكت.

(٢٠) ديوانه ص ٥١٦ والرواية فيه (اللها) مكان (الندي).

(٢١) ديوانه ٣٢٢ والرواية فيه (واعتاد) مكان (يعتاد).



عوائد. وتقول: هذا الأمر أَعَوَّدَ عليك من غيره. أي: أَرَفَّقُ بك من غيره.

وَفَحَّلُ مُعِيدٌ: مَعْتَادٌ لِلضَّرَابِ. وَعَوَّدْتُهُ فَتَعَوَّدَ. قَالَ عَنْتَرَةُ يَصِفُ ظَلِيمًا يَعْتَادُ بَيْضَهُ كُلَّ سَاعَةٍ (٢٢):

صَعَلِي يَعُودُ بِلَذِي الْعُشِيرَةِ بَيْضَهُ

كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرِّو الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ  
وَالْعِيدِيَّةُ: نَجَائِبُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَادِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقِيلَتْ سُمِّيَتْ بِهِ. «وَأَمَّا عَادِيٌّ بْنُ عَادِيٍّ فَيَقَالُ: مَلِكٌ أَلْفَ سَنَةٍ، وَهَزَمَ أَلْفَ جَيْشٍ وَافْتَضَّ أَلْفَ عِذْرَاءَ، وَوَجَدَ قَبِيلَ الْإِسْلَامِ عَلَى سَرِيرٍ فِي خَرْقٍ تَحْتَ صَخْرَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا عَلَى طَرَفِ السَّرِيرِ قِصَّتُهُ» (\*). قَالَ زَهِيرٌ (٢٣):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ تُبَعًا

وَأَهْلَكَ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ وَعَادِيَا  
«وَأَمَّا عَادُ الْآخِرَةِ فَيَقَالُ إِنَّهُمْ بَنُو تَمِيمٍ يَنْزِلُونَ رِمَالًا عَالِجٍ، وَهُمْ الَّذِينَ عَصَوْا اللَّهَ فَمَسَخَهُمْ نَسَاسًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدٌ وَرَجُلٌ مِنْ شِقِّ يَنْقَرُ نَقْرَ الظَّبْيِ. فَأَمَّا الْمَسْخُ فَقَدْ انْقَرَضُوا، وَأَمَّا الشُّبَّةُ الَّذِي مُسِخُوا عَلَيْهِ فَهُوَ عَلَى حَالِهِ» (\*). وَيَقَالُ لِلشَّيْءِ الْقَدِيمِ: عَادِيٌّ يُنْسَبُ إِلَى عَادٍ لِقَدَمِهِ. قَالَ (٢٤):

عَادِيَّةٌ مَا حُفِرَتْ بَعْدَ إِزْمٍ  
قَامَ عَلَيْهَا فَتِيَّةٌ سَوْدُ اللَّمَمِ

---

(٢٢) ديوانه ص ٢١ وهو من معلقته.

(٢٣) ديوانه ص ٢٨٨.

(٢٤) لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الرجز فيما بين أيدينا من مظان.

(\*) أكبر الظن أن المحصور بين أقواس التنصيص ليس من كلام الخليل. ولكنه من زيادات النسخ.

\* دعو:

الدَّعْوَةُ: ادَّعاء الولد الدَّعي غير أبيه، ويدَّعيه غير أبيه.. قال (٢٥):

وَدَّعْوَةُ هَارِبٍ مِنْ لُؤْمٍ أَصْلٍ

إلى فَحَلٍ لِغَيْرِ أَبِيهِ حُوبٍ

يقال: دَعِيٌّ بَيْنَ الدَّعْوَةِ. والادَّعاء في الحرب: الاعتزاء. ومثله

التَّداعي، تقول: إِلَيَّ أَنَا فُلَانٌ.. والادَّعاء في الحرب أيضاً أَنْ تَقُولَ

يَا لَ فُلَانٍ. والادَّعاء أَنْ تَدَّعِيَ حَقًّا لَكَ وَلِغَيْرِكَ، يقال: ادَّعَى حَقًّا

أَوْ بَاطِلًا. والتَّداعي: أَنْ يَدْعُو الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وفي الحديث:

«دَعِ دَاعِيَةَ اللَّبَنِ» (٢٦) يعني إِذَا حَلَبْتَ فَدَعْ فِي الضَّرْعِ بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ.

والدَّاعِيَةُ: صَرِيخُ الْخَيْلِ فِي الْحُرُوبِ. أَجْبِئُوا دَاعِيَةَ الْخَيْلِ.

والتَّادِبَةُ تدعو المِيت إِذَا نَذَبْتُهُ. وتقول: دَعَا اللَّهُ فُلَانًا بِمَا يَكْرَهُ، أَي:

أَنْزَلَ بِهِ ذَلِكَ. قال (٢٧):

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى

إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ

وقوله عز وجل: «تَدْعُو مِنْ أَدْبُرٍ وَتَوَلَّى» (٢٨)، يقال: لَيْسَ هُوَ كَالدَّعَاءِ،

وَلَكِنْ دَعَوَتُهَا إِيَّاهُمْ: مَا تَفْعَلُ بِهِمْ مِنَ الْأَفَاعِيلِ، يعني نَارَ جَهَنَّمَ.

ويقال: تَدَاعَى عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ: [أَقْبَلَ]. وَتَدَاعَتْ الْحَيَاطَانُ

إِذَا انْقَاضَتْ وَتَفَرَّقَتْ. وَدَاعَيْنَا عَلَيْهِمُ الْحَيَاطَانُ مِنْ جَوَانِبِهَا، أَي:

هَدَمْنَاهَا عَلَيْهِمْ.

---

(٢٥) لم نهتد إلى القائل.

(٢٦) التهذيب ١٢١/٣.

(٢٧) المحكم ٢٣٥/٢، واللسان (دعا). في الأصول: (فیش) مكان (قیس).

(٢٨) المعارج ١٧.

ودواعي الذَّهر: صُرُوفُهُ. وفي هذا الأمر دعاؤه، أي: دعوى قبحة. وفلانٌ في مَدْعاةٍ إذا دُعِيَ إلى الطَّعام. وتقول: دعا دُعاءً، وفلانٌ داعي قومٍ وداعية قومٍ: يدعو إلى بيعتهم دعوة. والجميعُ: دُعاةٌ. \* وعد:

[الوَعْدُ والعِدَّةُ يكونان مصدرًا واسما. فأما العِدَّةُ فتُجمع: عِدات، والوعد لا يجمع] (٢٩). والموعِدُ: موضع التَّواعِدِ وهو الميعادُ. والمَوْعِدُ مصدرٌ وَعَدْتُهُ، وقد يكون الموعِدُ وقتاً للعدة (٣٠)، والموعدة: اسم للعدة. قال جرير (٣١):

تُعَلِّلُنَا أَمَامَهُ بِالْعِدَاتِ

وما تَشْفِي الْقُلُوبَ الصَّادِيَاتِ  
والميعاد لا يكون إلَّا وقتاً أو موضعاً. والوعيد من التَّهَدَّد. أوعدته ضرباً ونحوه، ويكون وعدته أيضاً من الشَّرِّ. قال الله عزَّ وجلَّ: «التَّارِ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» (٣٢).

ووعيد الفحل إذا همَّ أن يصول. قال أبو النجم:

يرعد أن يوعِدَ قلب الأعزل

\* ودع:

الوَدْعُ والوَدْعَةُ الواحدة: مناقفٌ صغار تخرج من البحر يزَيْن به العثاكل، وهي بيضاء. في بطنها مَشَقٌّ كَشَقِّ النواة، وهي جوف، في جوفها دُويَّةٌ كالحلْمة. قال ذو الرِّمة (٣٣):  
كَأَنَّ أَرَامَهَا وَالشَّمْسُ مَاتَعَةٌ  
وَدَّعَ بِأَرْجَائِهِ فَذٌّ وَمَنْظُومٌ

(٢٩) نصُّ من العين حفظه الأزهرى في التهذيب ١٣٣/٣، وسقط من الأصول.

(٣٠) في الأصول: للحين، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٣٤/٣ عن العين.

(٣١) ديوانه ٦٩.

(٣٢) الحج ٧٢.

(٣٣) ديوانه ٤١٦/١، والرواية فيه (أدمانها) مكان آرامها، و (فضَّ) مكان (فَذَّ).

والدَّعَّةُ: الخفض في العيش والراحة. رَجُلٌ مُتَدِّعٌ: صاحب دَعَةٍ وراحة. ونال فلان من المكارم وادعاً، أي: من غير أن تكلف من نفسه مشقة.

يقال وَدَّعَ يُوْدِّعُ دَعَةً، وَاتَدَّعَ تُدَدِّعُ مثل أَنَّهُمْ تُهَمَّةٌ وَاتَّادَ تُؤَدَّةٌ. قال (٣٤):  
يا رَبُّ هِجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعِهِ

والتَّوْدِيعُ: أَنْ تُوْدِّعَ ثوباً في صوان، أي في موضع لا تصل إليه ريح، ولا غبار.

والمِيدْعُ: ثوب يُجْعَلُ وقايةً لغيره، ويوصف به الثَّوبُ المَبْتَدَلُ أيضاً الذي يَصَانُ فيه، فيقال: ثوبٌ مِيدْعٌ، قال (٣٥):

طَرَحْتُ أَثْوَابِي إِلَّا المِيدْعَا

وَالْوَدَاعُ: تَوْدِيعُ أَخَاكَ فِي الْمَسِيرِ. وَالْوَدَاعُ: التَّرْكُ وَالْقَلَى، وهو تَوْدِيعُ الْفِرَاقِ، وَالْمَصْدَرُ مِنْ كَلٍّ: تَوْدِيعُ قَالَ (٣٦):

غَدَاةً غَدٍ تَوْدَعُ كُلَّ عَيْنٍ  
بِهَا كُحْلٌ وَكُلُّ يَدٍ خَضِيبٌ

وقوله تعالى: «مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى» (٣٧) أي: مَا تَرَكَكَ. وَالْمُوْدَوْعُ: الْمُوْدَّعُ. قَالَ (٣٨):

إِذَا رَأَيْتَ الْغَرْبَ الْمُوْدَوْعَا

---

(٣٤) لبید - دیوانه ٣٤٠.

(٣٥) لم نقف عليه.

(٣٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٧) الضحى ٣.

(٣٨) لم نهتد إليه.

والعرب لا تقول: وَدَعْتُهُ فَأَنَا وادع. في معنى تركته فأنا تارك. ولكنهم يقولون في الغابر: لم يدع، وفي الأمر: دعه، وفي التهي: لا تدعه، إلا أن يضطر الشاعر، كما قال (٣٩):

وكان ما قدموا لأنفسهم  
أكثر نفعاً من الذي ودعوا  
أي تركوا... وقال الفرزدق (٤٠):

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع  
من المال إلا مسح أو مجلف  
فمن قال: لم يدع، تفسيره، لم يترك، فإنه يضر في المسحت والمجلف ما يرفعه مثل الذي ونحوه، ومن روى: لم يدع في معنى: لم يترك فسيله الرفع بلا علة، كقولك: لم يضرب إلا زيد، وكان قياسه: لم يودع ولكن العرب اجتمعت على حذف الواو فقالت: يدع، ولكنك إذا جهلت الفاعل تقول: لم يودع ولم يودر وكذلك جميع ما كان مثل يودع وجميع هذا الحد على ذلك. إلا أن العرب استخفت في هذين الفعلين خاصة لما دخل عليهما من العلة التي وصفنا فقالوا: لم يدع ولم يذر في لغة، وسمعنا من فصحاء العرب من يقول: لم أدع وراء، ولم أذر وراء.

والموادعة: شبه المصالحة، وكذلك التوادع.  
والوديعة: ما تستودعه غيرك ليحفظه، وإذا قلت: أودع فلان فلاناً شيئاً فمعناه: تحويل الوديعة إلى غيره. وفي الحديث: «ما تقول في رجل استودع وديعة فأودعها غيره قال: عليه الضمان». وقول الله عز وجل: «فمستقر ومستودع» (٤١). يقال: المستودع: ما في الأرحام.

(٣٩) المحكم ٢٣٨/٢ واللسان والتاج، غير منسوب أيضاً.

(٤٠) ليس في ديوانه (صادر). وهو في نزهة الألباء ص ٢٠ (أبو الفضل).

(٤١) الأنعام ٩٨.

وَوَدَّعَانَ: موضعٌ بالبادية.

وإذا أمرت بالسكينة والوداع قلت: تَوَدَّعْ، وَاتَّبَدَّعْ.

ويقال: عليك بالمودوع من غير أن تجعل له فعلاً ولا فاعلاً على جهة لفظه، إنما هو كقولك: المعسور والميسور، لا تقول: منه عسرت ولا يسرت.

وَوَدَّعَ الرَّجُلُ يَوَدِّعُ وداعةً، وهو وادَّعَ، أي: ساكن. والوديع: الرجل الساكن الهادي ذو التدعة. ويقال: ذو وداعة.

ووداعة: من أسماء الرجال.

والأودع: اسم من أسماء اليربوع.

\* يدع:

الأيذع: صبغ أحمر، وهو خشب البقم. تقول: يَدَّعْتُهُ [وَأَنَا أُيَدِّعُهُ] (٤٢) تَيَدِّعاً قال (٤٣):

فَنَحَا لَهَا بِمُذَلِّقَيْنِ كَأَنَّمَا

بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْمُجَدِّحِ أُيَدِّعُ

---

(٤٢) زيادة من التهذيب ١٤٢/٣ عن العين.

(٤٣) أبو ذؤيب: ديوان الهذليين ١٣/١.

## باب العين والتاء و(واي) معهما ع ت و، ت و ع، ت ي ع، تستعمل فقط

\* عتو:

عتا عَتُوًّا وَعِيًّا إذا استكبر فهو عاتٍ، والملك الجبار عاتٍ، وجبابة عتاة. وتَعَتَّى فلانٌ، وتَعَتَّى فلانة إذا لم تُطِيع. قال العجاج<sup>(١)</sup>:  
بأمره الأرض فما تَعَتَّتِ  
أي: فما عَصَتْ<sup>(٢)</sup>:

\* توع:

التَّوْعُ: كسر ك لباً أو سمناً بكسرة خبز ترفعه بها. تقول: تُعْتَهُ فأنا أتوعه توعاً.

\* تبع:

التَّبِعُ: ما يسيل على الأرض من جمد إذا ذاب، ونحوه. وتآع الماء تَبِعاً إذا تَتَبَعَ على وجه الأرض، أي: انبسط في المكان الواسع فهو تائع

(١) ديوانه ٢٦٦ والرواية فيه: بإذنه الأرض وما تَعَتَّتِ

(٢) جاء في النسخ بعد قوله: (فما عصت) ما يأتي:

«وتنهت في الأمر إذا تعمق فيه قال: [والقائل رؤية - ديوانه ١٦٥]:

بعد لجأج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التَّعْتِهِ،

فخذفناه لأنه لا صلة له بهذا الباب إنما هو من باب «العين والهاء والتاء معهما،

وقد مر بنا في بابه ص ١٠٤ من الجزء الأول وما نظته إلا من وهم النسخ.

مائع. والرَّجُلُ يَتَّايِعُ في الأمر إذا بقي فيه. والبعير يَتَّايِعُ في مشيه إذا  
حرَّك ألواحاه حتى يكاد يتفكَّكُ. والسكران يتتايع: يرمي بنفسه إذا لجَّ  
وتهافت. والتَّايِعُ: رميك بنفسك في الشيء من غير ثبوت. والتَّيُّعُ:  
القيء، وهو مُتَيِّعٌ. وقد تاع، إذا قاء، وأتاعه غيره، أي: قيَّاه.



## باب العين والظاء و(واي) معهما ع ظ ي، و ع ظ، مستعملان

\* عطي:

العَظَايَةُ على خِلْقَةٍ سَامٍ أبرص، أو أُعِظِمَ مِنْهُ شَيْئًا، والذِّكْرُ يُقَالُ لَهُ  
اللَّحْمُ غَيْرُ أَنَّهُ إِذَا لَمْ تَرَ قَوَائِمَهَا ظَنَنْتَ أَنَّ رَأْسَهَا رَأْسُ حَيَّةٍ. وتجمع:  
عَظَاءٌ، وثلاث عَظَايَاتٍ، والعَظَاءَةُ: لغة فيها.

\* وعظ:

العِظَّةُ: الموعظة. وَعَظْتُ الرَّجُلَ أَعْظُهُ عِظَةً وموعظة. وَأَتَعَّظُ: تَقَبَّلُ  
العِظَةَ، وهو تذكيرُك إِيَّاهُ الْخَيْرَ ونحوه مما يَرُقُّ لَهُ قَلْبُهُ.  
ومن أمثالهم المعروفة: لَا تَعْطِينِي وَتَعْطُ عَظِي، أي: اتَّعِظِي أَنْتِ وَدَّعِي  
موعظتي.

## باب العين والذال و (واي) معهما ع ذي، ع و ذ، ذي ع مستعملات

• عذي:

العِذْيُ: موضع بالبادية. والعَذَاة: الأرض الطيبة التربة الكريمة  
المُنْبِت. قال (١):

بأرضٍ هجانٍ التُّربِ وَسِيَّةِ الثُّرى  
عَذَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ  
والعِذْيُ: اسمٌ للموضع الذي يَبْتَ في الشتاء والصيف من غير سقي.  
ويقال: العِذْيُ: الزرع الذي لا يُسْقَى إلا من المطر لبعده من  
المياه، الواحدة: عَذَاة. ويقال: العِذْي واحد وجمعه: أعذاء.

• عوذ:

أعوذ بالله، أي: أَلجأ إلى الله، عَوِذًا وِعِيَاذاً.  
ومعاذُ الله: معناه: أعوذُ بالله، ومنه: العَوِذَةُ، والتَّعْوِيزُ. والمَعَاذَةُ الَّتِي  
يُعَوِّذُ بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ جُنُونٍ. وكلُّ أَنتَى عَائِذٌ إِذَا وَضَعْتَ مَدَّةَ  
سَبْعَةِ أَيَّامٍ. والجميع: عُوْذٌ، من قول لبيد (٢):

---

(١) ذو الرمة - ٥٧٥/١.

(٢) ديوانه ص ٢٩٩ وصدر البيت فيه:

«والعينُ ساكنةٌ على أطلالها»

عُودًا تَأْجَلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامُهَا

\* ذيع:

الذَّيْعُ: إشاعةُ الأمرِ. أذعته فذاع. ورجل مِذْيَاعٌ مِشْيَاعٌ لا يستطيع  
كتمانَ شيءٍ وقوم مذاييع، وأذعت به، الباء دخيل، ! معناه: أذعته.

## باب العين والثاء و (واي) معهما ع ث و، ع ث ي، و ع ث، ع ي ث مستعملات

\* عثو:

العَثَا: لون إلى السَّوَاد [مع كثرة شعر] <sup>(١)</sup>. والأَعْمَى: الكثير الشعر.  
والأَعْمَى: الضبع الكبير، والأنثى: عَثَوَاء، وفي لغة: عَثِيَاء والواو أصوب.  
والجميع: العَثُو، ويقال: العُثْيُ، والعِثْيَانُ: اسم الذَّكَر من الضَّبَاع.

\* عثي:

عَثِي يَعْثِي في الأرض عَثِيًّا وَعَثِيَانًا: أفسد.

\* وعث:

الْوَعْثُ من الرَّمْل: ما غابَتْ فيه القوائم. ومنه اسْتُقَّ وَعْثَاء السَّفَر،  
يعني: المشقة. وَأَوْعَثَ القَوْمُ: وقعوا في الوَعْث. قال <sup>(٢)</sup>:

وَعْثًا وَغُورًا وَقِفَافًا كُبَّسًا

\* عيث:

عَاثَ يَعْثِي عِثًا، أي: أَسْرَعَ في الفساد. تقول: إِنَّكَ لَأَعْيُثُ في المال

---

(١) زيادة من المحكم لتوضيح الترجمة.

(٢) العجاج - ديوانه ١٢٨.

من السّوس في الصّيف. والذّئبُ يعيثُ في الغنم فلا يأخذ شيئاً إلّا قتله. قال (٣):

والذّئبُ وسَطَ غنمي يَعيثُ  
والتّعيثُ: طلبُ الأعمى الشّيء، وطلبُ الرّجلِ الشّيء في الظُّلْمَةِ.  
والتّعيثُ: إدخالُ الرّجلِ يدهُ في الكِنَانَةِ يَطْلُبُ سَهْمًا. قال أبو  
ذؤيب (٤):

فَعَيْثُ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ

---

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) ديوان الهذليين ٩/١ والبيت هو:

فبدا له أقربُ هذا رائغاً عَجلاً فعَيْثُ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ

## باب العين والراء والواو معهما

ع د و، ع د ي، ع و د، ع ي د، ر ع و، ر ع ي  
و ع د، ر و ع، ر ي ع، و ر ع، ي ع ر

\* عرو:

\* عري:

عراه أمرٌ يَعْرُوهُ عَرَوًا إذا غشيه وأصابه، يقال: عراه البرد، وعَرَتْهُ الحُمَّى، وهي تَعْرُوهُ إذا جاءت بِنَافِضٍ، وأخذته الحُمَّى بَعُرَوَاتِهَا. وعُرِيَ الرَّجُلُ فهو مَعْرَوٌ، واعتراه الهم. عامٌ في كلِّ شيءٍ، حتى يقال: الدَّلَفُ يعتري الملاحه. ويقال: ما مِنْ مؤمنٍ إِلَّا وله ذَنْبٌ يعتريه. قال أعرابيٌّ إذا طلع السَّمَاءُ فعند ذلك يعرفك ما عداك من البرد الذي يغشاك.

وعُرِيَ فلانٌ عِرْوَةً وعِرْيَةً شديدة وعُرِيَا فهو عُرِيَانٌ والمرأة عُرِيَانَةٌ، ورجل عارٍ وامرأة عارية. والعُرِيَان من الخيل: فرس مقلَّصٌ طويل القوائم. والعُرِيَان من الرَّمْلِ ما ليس عليه شجر.

وفرَسٌ عُرِيٌّ: ليس على ظهره شيءٌ، وأفراسُ أَعْرَاءٍ، ولا يقال: رجلٌ عُرِيٌّ، وأَعْرَوْرِيْتُ الفَرَسَ: ركبته عُرِيًّا، ولم يجيء أفعولٌ مجاوزٌ غير هذا.

والعَرَاءُ: الأرضُ الفضاءُ التي لا يُسْتَتَرُ فيها بشيءٍ، ويجمع: أَعْرَاءٌ، وثلاثة أَعْرِيَّةٍ والعرب تذكّره فتقول: انتهينا ألى عَرَاءٍ من الأرضِ واسعٍ.

بارِدٍ، ولا يُجْعَلُ نَعْتاً للأَرْضِ. وأَعْرَاءُ الأَرْضِ: ما ظهر من مُتُونِهَا.  
قال<sup>(١)</sup>:

وبلَدٍ عَارِيَةٍ أَعْرَاؤُهُ  
وقال<sup>(٢)</sup>: أو تُجْنَنَ عَنْهُ عُرِيَّتُ أَعْرَاؤُهُ

وَأَعْرَوَزَى السَّرَابُ ظَهْوَرُ الأَكَامِ إِذَا مَاجَ عَنْهَا فَأَعْرَاهَا. مَاجَ عَنْهَا: ذَهَبَ عَنْهَا، وَيُقَالُ: بَلَ إِذَا عَلَا ظَهْوَرُهَا.

وَالْعَرَاءُ: كُلُّ شَيْءٍ أَعْرَيْتُهُ مِنْ سِتْرَتِهِ، تَقُولُ: اسْتَرْتُهُ مِنَ الْعَرَاءِ، وَيُقَالُ: لَا يُعْرَى فُلَانٌ مِنْ هَذَا الأَمْرِ أَي: لَا يُخْلَصُ، وَلَا يُعْرَى مِنَ المَوْتِ أَحَدٌ، أَي: لَا يُخْلَصُ. قال<sup>(٣)</sup>:

وَأَحْدَثَ دَهْرٌ مَا يُعْرَى بِلَاؤُهَا

وَالْعَرَى: الرِّيحُ البَارِدَةُ. [يُقَالُ]: رِيحٌ عَرِيَّةٌ، وَمَسَاءٌ عَرِيٌّ، وَلَيْلَةٌ عَرِيَّةٌ ذَاتَ رِيحٍ بَارِدَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

وَهَلْ أَحْطَبَنْ القَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ

أَصُولُ أَلَاءٍ فِي ثَرَى عَمْدٍ جَعْدٍ

وَالْعُرْوَةُ: عُرْوَةُ الدَّلْوِ وَعُرْوَةُ المَزَادَةِ وَعُرْوَةُ الكَوْزِ وَالجَمْعُ: عُرَى.

وَالنَّخْلَةُ العَرِيَّةُ: الَّتِي عُرِلَتْ عَنْ المَسَاوِمَةِ لِحَرْمَةِ أَوْ هَبِيَّةٍ إِذَا أَيْنَعَ ثَمَرُ النَّخْلِ، وَيُجْمَعُ: عَرَايَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ رَخَّصَ فِي العَرَايَا»<sup>(٥)</sup>.

وَعَرَّيْتُ الشَّيْءَ: اتَّخَذْتُ لَهُ عُرْوَةً كَالدَّلْوِ وَنَحْوِهِ.

---

(١) التهذيب ١٥٩/٣ واللسان (عرا) غير منسوب أيضاً.

(٢) اللسان (عرا) غير منسوب أيضاً. وفي (س): أو لجن. وفي اللسان: أو مُجَزَّ.

(٣) لم نهتد إليه.

(٤) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مصادر.

(٥) التهذيب ١٥٥/٣.

وجارية حسنة المَعْرَى، أي: [حسنة عند تجريدها من ثيابها]<sup>(٦)</sup> والجميع: المعاري. والمعاري مبادئ رؤوس العظام حيث تعرَى العظام عن اللحم. ويُقال: المعاري: اليدان والرجلان والوجه لأنّه بادّأ. قال أبو كبير الهذليّ يصف قوما ضربوا على أيديهم وأرجلهم حتى سقطوا<sup>(٧)</sup>:

متكوّرين على المَعاري بينهم  
ضربٌ كتعطاط المَزَاد الأنجل  
والعُرْوَةُ من الثّبات: ما تبقى له خُضْرَةٌ في الشّاء تتعلّق بها الإبلُ حتى تُدْرِكَ الرّبيع. وهي العُلُقَة. قال<sup>(٨)</sup>:

خَلَعَ الملوْك وآب تحثّ لوائِه  
شَجَرُ العُرَى وغرَاعِرُ الأقوام  
ويقال: العُرْوَة: الشّجر الملتفّ الذي تُشْتَو فيه الإبلُ فتأكل منه، وتبرك في أذرائه.

\* عور: \* عير:

عارتِ العَيْنُ تعارَ عَوَارًا، وَعَوِرَتْ أيضًا، وَأَعَوِرَتْ. يعني ذهاب البصر [منها]. قال<sup>(٩)</sup>:

وَرَبَّة سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٍّ  
أَعَارَتْ عَيْنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا  
والعَوَارُ: ضربٌ من الخطاطيف، أسود طويل الجناحين.

(٦) من التهذيب ١٦٠/٣ عن العين. أما عبارة النسخ فمضطربة.

(٧) ديوان الهذليين ٩٦/٢.

(٨) المهلهل - التهذيب ١٥٩/٣. المحكم ٢٤٤/٢.

(٩) التهذيب ١٧٠/٣ غير منسوب أيضًا، ونسب ابن بري فيما يروي اللسان (عور) إلى عمرو بن أحمر الباهلي.



والْعَوَّارُ: الرَّجُلُ الْجَبَانُ السَّرِيعُ الْفِرَارِ، وجمعه عواوير. قال<sup>(١٠)</sup>:  
 غيرُ ميلٍ ولا عواويرٍ في الهَيْـ  
 جَا ولا عُزْلٍ ولا أَكْفَالٍ  
 والعربُ تُسمِّي الغُرَابَ أعورَ، وتصيحُ به فتقول: عوير عوير. قال<sup>(١١)</sup>:  
 يطير عُويرٌ أنْ أنوّه باسمه  
 عُويرٌ .....  
 وسميَ أعورٌ لحدةِ بصره، كما يكنى الأعمى بالبصير، ويقال: بل سمي  
 [أعور] لأنْ حدقته سوداء. قال<sup>(١٢)</sup>:  
 وصحاحُ العيونِ يُدْعَوْنَ عَوْرًا  
 ويقال: انظر إلى عينه العوراء، ولا يقال: العمياء، لأنَّ العَوْرَ لا يكون  
 إلَّا في إحدى العينين، يقال: اعورت عينه، ويخفف فيقال: عَوْرَتْ،  
 ويُقال: عُرَتْ عينه، وأَعَوَرَ اللهُ عَيْنَ فلانٍ. والنعت: أَعْوَرٌ وَعَوْرَاءُ،  
 والعَوْرَاءُ: الكلمة تهوي في غير عقلٍ ولا رُشدٍ. قال<sup>(١٣)</sup>:  
 ولا تنطق العوراء في القومِ سادراً  
 فإنَّ لها فاعلٌ من الله واعياً  
 ويقال: العوراء: الكلمة القبيحة التي يمتعضُ منها الرجالُ ويغضبون.  
 قال كعب بن سعد الغنوي<sup>(١٤)</sup>:  
 وعوراءٌ قد قلت فلم ألتفت لها  
 وما الكَلِمُ العُورَانُ لي بقتول

(١٠) الأعمى - ديوانه ص ١١.

(١١) لم نهتد إليه.

(١٢) التهذيب ١٧١/٣ واللسان (عور).

(١٣) لم نهتد إلى القاتل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٤) لسان العرب (عور)، المحكم ٢٤٧/٢ غير منسوب.

ودجلة الغُوراء بالعراق بميسان. والعوار: خَرَقَ أو شَقَّ يكون في الثَّوب. والعَوْرَة: سواة الإنسان، وكلُّ أمرٍ يُسْتَحْي منه فهو عَوْرَة. قال (١٥):

في أناسٍ حافظي عَوْرَاتِهِمْ  
وثلاثُ ساعاتٍ في اللَّيْلِ والنَّهَارِ هُنَّ عَوْرَاتٌ، أَمَرَ اللهُ الْوِلْدَانَ وَالْخَدَمَ  
أَلَّا يَدْخُلُوا إِلَّا بِتَسْلِيمٍ: ساعة قبل صلاة الفجر، وساعة عند نصف النهار، وساعة بعد صلاة العشاء الآخرة.

والعَوْرَة في الثَّغور والحروب والمساكن: خَلَّلٌ يُتَخَوَّفُ منه الْقَتْلُ.  
وقوله عَزَّ وَجَلَّ: «إِنَّ يُبُوتَنَا عَوْرَةٌ» (١٦). أي: ليست بحريزة، ويقرأ «عَوْرَة» بمعناه. [وَمَنْ قَرَأَ: عَوْرَة. ذَكَرَ وَأَنْثَ. وَمَنْ قَرَأَ: عَوْرَة قال في التذكير والتأنيث والجمع (عَوْرَة) كالمصدر. كقولك: رجل صوم وامرأة صوم ونسوة صوم ورجال صوم، وكذلك قياس العَوْرَة:

والعَوْر: ترك الحق. قال العجاج (١٧):

وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ

ويقال: تردُّ على فلانٍ عائرة عين من المال وعائرة عينين، أي: ترد عليه إبلٌ كثيرة كأنها من كثرتها تملأ العينين، حتى تكاد تَعَوْرُها. وسلكت مفازة فما رأيت فيها عائرَ عَيْنٍ، [أي: أحداً يَطْرِفُ العينَ فَيَعَوْرُها] (١٨).

وَعَوَّرَ عَيْنَ الرَّكِيَّةِ [أَفْسَدَهَا حَتَّى نَضَبَ الْمَاءُ] (١٩).

---

(١٥) لم نهتد إليه.

(١٦) الأحزاب ١٣.

(١٧) ديوانه ص ٤.

(١٨) من المحكم ٢٤٧/٢ لتوضيح المعنى.

(١٩) كذلك.

وَعُوَيْرُ: اسم موضعٍ بالبادية. وَسَهْمٌ عَائِرٌ: لا يُدْرِي من أين أتى<sup>(٢٠)</sup>.  
والعَيْرُ: الحمار الأهلي والوحشي. والجمع أعيار، والمعيراء ممدوداً:  
جماعة من العَيْر، وثلاث كلمات جئن ممدوداتٍ: المعيراء والمعلوجاء  
والمشيوخاء على مَفْعُولَاء، ويقولون: مَشَيْخَةً، أي مَفْعَلَةً ولم يجمعوا  
مثل هذا.

والعَيْرُ: العظم الباقي في وسط الكتف، والجميع: العيرة.  
وَعَيْرُ التَّعْل: وسطه. قال<sup>(٢١)</sup>:

فصَادَفَ سَهْمُهُ أَحْجَارَ قُفِّ

كسَرْنَ العَيْرَ مِنْهُ والغِرَارَا  
والعَيْرُ: جبلٌ بالمدينة. والعَيْرُ: اسم موضعٍ كان خِصْباً فغيَّرَه الذَّهْرُ  
فأَقْفَرَه، وكانتِ العربُ تَسْتَوِجُّهُ. قال<sup>(٢٢)</sup>:  
وَوَادٍ كَجَوْفِ العَيْرِ قَفْرٍ مَضِلَّةٍ

قطعت بسامٍ ساهمٍ الوجه حُسَانٌ  
ولو رأيت في صخرة نوءاً، حرفاً ناتئاً خلقته كان ذلك عَيْراً له.  
والعِيَارُ: فِعْلُ الفرسِ العائِرِ، أو الكلبِ العائِرِ عَارٍ يَعِيرُ عِيَاراً وهو ذهابه  
كَأَنَّهُ مُنْقَلَبٌ من صاحبه. وقصيدة عائرة: سائرة. ويقال: ما قالت العرب  
بيتاً أَعْيَرَ من قول شاعر هذا البيت:

ومن يلقَ خيراً يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ

ومن يغوٍ لا يَعدَمُ على الغَيِّ لائماً

(٢٠) من قوله «وقوله عز وجل» إلى قوله «من أين أتى» من (س) أما (ص) و(ط) فقد سقط  
النص منهما.

(٢١) الراعي - اللسان (عير).

(٢٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ٩٢، اللسان (عير).

والبيت في الأصول:

وواد كجوف العير قفرٍ قطعت به الذئب يعوي كالخلع المعيل

ويبدو أنه ملفق، فليس في ديوانه من هذا البحر والروي مثل هذا البيت.

والعارُ: كل شيء لزم به سبّة أو عيب. تقول: هو عليه عارٌ وشنارٌ.  
 والفعل: التّعير، والله يُعَيِّر ولا يُعَيَّر.  
 والعاريةُ: ما استعرت من شيء، سمّيت به، لأنها عارٌ على من طلبها،  
 يقال: هم يتعاورون من جيرانهم الماعون والأمتعة.  
 ويقال: العارية من المعاورة والمناولة. يتعاورون: يأخذون ويُعطون.  
 قال ذو الرمة<sup>(٢٣)</sup>:

وسَقَطَ كَعَيْنِ الدِّيكِ عَاوَرْتُ صَحْبَتِي

أبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَكُرَا  
 والعار: ما عايرت به المكايل. والعار صحيح وافر تام. عايرته. أي:  
 سوّيته عليه فهو المِعار والعار.  
 وعيرت الدنانير تعبيراً، إذا ألفت ديناراً فتوزن به ديناراً ديناراً.  
 والعار والمِعار لا يقال إلا في الكيل والوزن.  
 وتعاور القوم فلاناً فاعتوروه ضرباً، أي: تعاونوا فكلما كف واحد ضرب  
 الآخر، وهو عام في كل شيء.  
 وتعاورت الرياحُ رسماً حتى عفتها، أي: تواظبت عليه. قال<sup>(٢٤)</sup>:  
 دِمْنَةُ قَفْرَةٍ تَعَاوَرَهَا الصَّيْفُ  
 فُفْ بِرِيحَيْنِ مِنْ صَبَأٍ وَشِمَالِ  
 والعار: غمصة تمض العين كأنما فيها قذى وهو العوّار. قالت  
 الخنساء<sup>(٢٥)</sup>:

قَذَى بَعِينِكَ أَمْ بِالْعَيْنِ عَوَّار

(٢٣) ديوانه ١٤٢٦/٣ والرواية فيه: عاورت صاحبي.

(٢٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢٥) ديوانها ص ٤٧ وعجز البيت:

وَأُمُّ دَرْقَتْ إِذْ خَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارِ  
 والبيت مطلع القصيدة.

وهي عائرة، أي ذات عُوَار، ولا يقال في هذا المعنى: عارت، إنما هو كقولك: دارعٌ ورامح، ولا يقال: ذرع، ولا رَمَح. ويقال: العائرة: بَثْرَةٌ في جَفْنِ العين الأسفل. ويقال: عارت عينه من حزن أو غيره، قال كثير:  
 بعينٍ مُعْنَاةٍ بعِزَّةٍ لم يَزَلْ  
 بها منذُ ما لم تَلَقَ عِزَّةَ عَائِرٍ

\* رعو: رعي:

ارْعَوَى فلانٌ عن الجهلِ ارْعِوَاءَ حسناً، ورَعَوَى حسنة وهو نزوعه عن الجهل وحسن رجوعه. قال (٢٦):

إذا ارْعَوَى عادَ إلى جَهْلِهِ  
 كذِي الضَّنَى عادَ إلى نكسِهِ

ورعى يرعى رَعِيًّا. والرَّعْيُ: الكَلَأُ. والرَّاعِي يرعَاها رَعِيَّةً إذا ساسَهَا وسَرَحَهَا. وكلُّ من ولي من قومٍ أمراً فهو راعِيهم. والقوم رَعِيَّتُهُ.  
 والرَّاعِي: السَّائِسُ، والمرْعِيُّ: المَسُوسُ. والجميع: الرِّعاء مهموز على فِعَالٍ رواية عن العرب قد أَجْمَعَتْ عليه دون ما سواه. ويجوز على قياس أمثاله: راعٍ ورُعاة مثل داعٍ ودُعاة. قال (٢٧):

فليس فِعْلٌ مثلُ فِعْلِي ولا الـ  
 مَرْعِيٌّ في الأَقْوامِ كالرَّاعِي  
 والإبل تَرعى وتَرْتَعِي.

(٢٦) لم نهتد إلى القائل.

(٢٧) أبو قيس الأسدي. التهذيب ١٦٢/٣ واللسان (رعي) والرواية فيهما: وليس قطاً مثل فُطَيٍّ... .

وراعيتُ أراعي، معناه: نظرت إلى ما يصير [إليه] أمري. وفي معناه:  
يجوز: رعت النجوم، قالت الخنساء<sup>(٢٨)</sup>:

أرعى النجومَ وما كُلفتُ رِعيتها  
وتارة أَتَغشَى فَضْلَ أَطْمَارِي  
رعت النجومَ، أي: رَقَبْتُهَا، وفلان يَرعى فلاناً إذا تعاهد أمره. قال  
القُطامي<sup>(٢٩)</sup>:

نحنُ رَعِيَّةٌ وهُم رُعاةُ  
ولولا رَعِيْهُم شُنْعُ الشُّنارِ  
والرعيان: الرعاة. والمرعى: الرعي أي المصدر، والموضع.  
واسترعيتُه: وليته أمراً يَرعاه. وإبل راعية، وتُجمَع رَواعي.  
والإرعاء: الإبقاء على أخيك. وأرعى فلانٌ إلى فلانٍ، أي: استمع،  
وروي عن الحسن: «راعنا» بالتنوين وبغير التنوين ويُفسَّرُ في باب  
(رعن).

ورجل ترعيَّة: لم تزل صنعة وصنعة آبائه الرعاية. قال<sup>(٣٠)</sup>:  
يسوقها ترعيَّة جافٍ فضل  
وأرعى فلاناً، أي أعطيته رعية يرعاها.

\* وعر:

الوعر: المكان الصُّلب وَعَرَّ يَوْعُرُ وَعَرَ يَعُرُ وَعَرًّا وَوعوراً والجمع:  
وُعُورٌ. وتوعر المكان. وفلانٌ وَعَرُ المعروف: قليله. قال الفرزدق<sup>(٣١)</sup>:  
وَفَتْ ثَمَّ أَدَّتْ لَا قَلِيلاً وَلَا وَعَرا

---

(٢٨) ديوانها ص ٥٨.

(٢٩) ديوانه ص ١٤٢.

(٣٠) لم نهتد إلى القائل.

(٣١) ديوانه ص ٣٢٣، وصدر البيت فيه:

إليكم: وتلقونا بني كل حرة

أَي: وَلَدْتُ فَأَنْجَبْتُ، وَأَكْثَرْتُ، يَعْنِي: أَمَّ تَمِيمَ. وَاسْتَوْعَرَ الْقَوْمُ طَرِيقَهُمْ. وَأَوْعَرُوا، أَي، وَقَعُوا فِي الْوَعْرِ.

\* روع:

الرَّوْعُ: الْفَزَعُ. رَاعَنِي هَذَا الْأَمْرُ يَرُوعُنِي، وَارْتَعْتُ لَهُ، وَرُوعَنِي فَتَرَوَعْتُ مِنْهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَرُوعُكَ مِنْهُ جَمَالٌ أَوْ كَثْرَةٌ. تَقُولُ: رَاعَنِي فَهُوَ رَائِعٌ. وَفَرَسٌ رَائِعٌ: كَرِيمٌ يَرُوعُكَ حَسَنُهُ، وَفَرَسٌ رَائِعٌ بَيْنَ الرُّوْعَةِ. قَالَ (٣٢):

رائعةٌ تحمل شيخاً رائعاً  
مجرّباً قد شهد الوقائع

وَالْأَرْوَعُ مِنَ الرِّجَالِ: مَنْ لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ وَفَضْلٌ وَسُودَدٌ، وَهُوَ بَيْنَ الرُّوْعِ. وَالْقِيَاسُ فِي اسْتِقَاقِ الْفِعْلِ مِنْهُ: رَوَعَ يَرُوعُ رَوْعاً.

رُوعُ الْقَلْبِ: ذَهْنُهُ وَخَلْدُهُ. يُقَالُ: رَجَعَ إِلَيْهِ رُوعُهُ وَرُوعُهُ إِذَا ذَهَبَ قَلْبُهُ ثُمَّ ثَابَ إِلَيْهِ.

\* ورع:

الْوَرَعُ: شِدَّةُ التَّحَرُّجِ. وَرَعَهُ: أَكْفَفَهُ كَفًّا. وَرَجُلٌ وَرِعٌ مَتَوَرِّعٌ. [إِذَا كَانَ مَتَحَرِّجاً] (٣٣).

وَالْوَرَعُ: الْجَبَانُ، وَرُعَ يَوْرُعُ وَرَاعَةً.

وَمِنَ التَّحَرُّجِ: وَرِعَ يَرِيعُ رِعَةً. وَسَمِيَ الْجَبَانُ وَرِعاً لِإِحْجَامِهِ وَنُكُوصِهِ، وَمِنْهُ يُقَالُ: وَدَّعْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْحَوْضِ، إِذَا رَدَّدْتُهَا فَارْتَدَّتْ. وَفِي

(٣٢) المحكم: ٢٥٠/٢ واللسان (ووع).

(٣٣) زيادة من التهذيب لتوضيح المعنى.

الحديث: «وَرَعُوا اللَّصَّ وَلَا تُرَاعَوْهُ»<sup>(٣٤)</sup>. أي رَدَّوْهُ بَتَعَرُّضٍ لَهُ، أَوْ  
بشْيَةٍ، وَلَا تَنْتَظَرُوا مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ. قَالَ<sup>(٣٥)</sup>:

وَقَالَ الَّذِي يَرْجُو الْعُلَّالَةَ وَرَّعُوا  
عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهُنَّ طَوَارِقُهُ

\* يعر:

الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ: الشَّاةُ تُشَدُّ عِنْدَ رُبِّيَّةِ الذَّنْبِ. وَالْيُعَارُ: صَوْتُ مِنْ أَصْوَاتِ  
الشَّاءِ شَدِيدٍ. يَعْرَتُ تَيَعْرُ يُعَارًا. قَالَ<sup>(٣٦)</sup>:

تِيوسًا بِالشَّظِي لَهَا يُعَارُ  
وَالْيَعُورُ<sup>(٣٧)</sup>: الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا، وَتُفْسِدُ اللَّبَنَ<sup>(\*)</sup>.

\* ريع:

الرَّيْعُ: فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى أَصْلِهِ، نَحْوُ الدَّقِيقِ وَهُوَ فَضْلُهُ عَلَى كَيْلِ  
الْبُرِّ، وَرَيْعُ الْبَذْرِ: فَضْلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ التَّنْزِيلِ عَلَى أَصْلِ الْبَذْرِ.  
وَالرَّيْعُ: رَيْعُ الدَّرْعِ، أَي: فَضْلُ كُمَيْتِهَا عَلَى أَطْرَافِ الْأَنَامِلِ. قَالَ  
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ<sup>(٣٨)</sup>:

مُضَاعَفَةٌ يَغْشَى الْأَنَامِلَ رَيْعُهَا  
كَأَنَّ قَتِيرِيهَا عَيُونُ الْجَنَادِ

---

(٣٤) التهذيب ١٧٥/٣ وروايته فيه «وَرَعِ اللَّصَّ وَلَا تُرَاعَهُ».

(٣٥) الراعي - المحكم ٢٥٢/٢ واللسان (ورع).

(٣٦) اللسان (يعر) غير منسوب أيضاً وصدره فيه:

«وَأَمَّا أَشْجَعُ الْخَنْشَى فَوَلَّوْهُ»

(٣٧) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هَذَا الْحَرْفُ هَكَذَا جَاءَ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: شَاةٌ يَمُورُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً  
الْيُعَارُ.

(\*) تَرْجَمَةُ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ مِنْ (س) فَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ (ص) وَ(ط).

(٣٨) دِيَوَانُهُ ص ٨٢. وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: فَضْلُهَا.



وراع يَرِيْعُ رَئِعاً، أي: رجع في كلِّ شيء. والإبل إذا تفرّقت فصاح بها الرّاعي راعت إليه، أي: رجعت، قال (٣٩):  
تَرِيْعُ إلى صَوْتِ الْمُهِيبِ وَتَقِي  
وَرَيْعَانُ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ. وَرَيْعَانُ الشَّبَابِ صَدْرُهُ. وَرَيْعَانُ الْمَطَرِ  
أَوَّلُهُ. وَالرَّيْعُ: هُوَ السَّبِيلُ سُلُوكٌ أَوْ لَمْ يُسَلِّكَ، قال (٤٠):  
كَظَهَرَ التُّرْسُ لَيْسَ بِهِنَ رِيْعُ

---

(٣٩) طرفة - ديوانه ص وعَجَزَ البيت فيه:

بِذِي حُصْلٍ رَوَعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدٍ

(٤٠) لسان العرب (ريع) منقوص وغير منسوب أيضاً.

باب العين واللام و(واي) معهما  
 ع ل و، ع و ل، ع ي ل، ل ع و، و ع ل،  
 ل و ع، ل ي ع، و ل ع، ي ع ل مستعملات

\* علو:

الْعُلُوُّ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ أَعْلَى وَأَعْظَمُ مِمَّا يُشْنَى عَلَيْهِ.  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.  
 والعلو: أصل البناء. ومنه العلاء والعُلُو، فالعلاء الرِّفْعَةُ، والعُلُو العظم  
 والتجبر.

[يقال]: علا مَلِكٌ في الأرض [أي: طغى وتعظم]. قال الله عز وجل  
 «إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ»<sup>(١)</sup>.

ورجلٌ عالي الكعب، أي: شريف. قال<sup>(٢)</sup>:

لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ

[وتقول] لكل شيء علا: علا يعلو علواً، [وتقول] في الرِّفْعَةِ والشرف  
 عَلِيٌّ يعلو علأً.

والعلياء: رأس كل جبلٍ مُشْرِفٍ. قال<sup>(٣)</sup>:

تَحْمَلُنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْتُمِ

(١) القصص ٤.

(٢) رؤبة - ديوانه ص ٢٥.

(٣) زهير - ديوانه ص ٩ وهو من معلقته، وصدر البيت:

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ

والعالية: القناة المستقيمة. والجمع: العوالي. [وُسِّمَى أعلى القناة: العالية. وأسفلها: السَّافِلَةُ] (٤). والمَعْلَاة: كَسَبُ الشَّرَفِ من المعالي.

والعالية من محلّة العرب: الحجاز وما يليها، والنسبة إليها: عُلوِيّ. وعُلُوْ كُلِّ شَيْءٍ أعلاه تَرْفَعُ الْعَيْنَ وتخْفِضُ. وذهب في السَّماءِ عُلُوًّا وفي الأرضِ سُفْلًا. والعُلُوْ والسُّفْلُ: أعلى كُلِّ شَيْءٍ وأسفلُه. [يقال]: سِفْلُ الدَّارِ وعُلُوها، وسُفْلُها وعُلُوها.

وفلان من عِلْيَةِ الناس، أي: من أهل الشَّرَفِ. وهؤلاء عِلْيَةُ قومهم. مكسورة العين، على فِعْلَةٍ خفيفة.

والعُلْيَةُ: الغُرْفَةُ على بناء حُرِّيَّة، في التَّصْرِيفِ على: فُعُولَةٌ.

وعالية الوادي: أعلاه، وسافلته: أسفلُه، وفي كُلِّ شَيْءٍ كذلك؛ عُلْيَا مَضْرُ، وسُفْلَى مَضْرُ. إذا قلت: عُلْيَا قلت: سُفْلَى. وإذا قلت: عُلُوْ قلت: سُفْلُ. والسَّمَاوَاتِ الْعُلَى. الواحدة عُلْيَا.

وتَعْلَى: اسم امرأة. قال (٥):

سَلَامُ اللَّهِ يَا تَعْلَى

عليك، الملك الأعلى

والثَّنَايَا الْعُلْيَا، والثَّنَايَا السُّفْلَى.

والله تَبَارَكَ وتَعَالَى هو الْعَلِيُّ الْعَالِي المتعالي ذو الْعُلَى والمعالي تعالَى عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا.

(وعلَى): صفة من الصِّفَات، وللعرب فيه ثلاث لغات: على زيدٍ مال، وعليك مال. ويقال: علاك، أي: عليك. ويقولون: كنت على

(٤) من التهذيب ١٨٧/٣ عن العين.

(٥) لم نقف عليه.

السطح، وكنت في أعلى السطح. ويقولون: في موضع أعلى عالٍ، وفي موضع أعلى علٍ. قال أبو النجم<sup>(٦)</sup>:

أقْبُ من تحثُ عريضُ من علٍ

وقد ترفعه العربُ في الغاية فيقولون: من علٍ. قال عبدالله بن رَواحة:  
شهِدْتُ فلم أكذبُ بأنَّ محمّداً

رسول الذي سَوَى السَّمَاوَاتِ من علٍ

ويقال: اعلُ عن مَجْلِسِكَ. فإذا قام فقد علا عنه.

وتعلّت المرأة فهي تتعلّى إذا طهرت من نفاسها.

وتقول: يا رجل تعالّ، الهاءُ صِلَة، فإذا وصلت طرحت الهاء. فتقول:

تعال يا رجلُ، وتعاليا وتعالوا، وأماتوا هذا الفعل سوى النداء. وعَلَوَى: اسم فرس كان في الجاهلية.

والعلاوة: راس الجمل وعُنُقُه. والعلاوة: رأس الرّجل وعُنُقُه. والعلاوة:

ما يحمل على البعير والحمار فوق العذلين بعد تمام الوقف، والجميع:

علاوات. وتقول: أعطيك ألفاً. وديناراً علاوة. والجمع العَلَاوَى على وزن فعّالٍ، كالهِرَاوَةِ والهِرَاوَى.

وقال أبو سفيان: اعلُ هُبَل، فقال النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلّم: الله أَعْلَى وَأَجَلّ.

وعَلِيّ: اسم على فعيل، إذا نُسِبَ إليه قيل: عَلَوِيّ.

والمُعَلَّى: القِدْحُ الأوّل يخرج في الميسر. وكلّ من قهر أمراً أو عدوّاً

فقد علا، واعتلاه واستعلى عليه. والفَرَسُ إذا جرى في الرّهان وبلغ الغاية، قيل: استعلى على الغاية واستولى.

ويقال: علّوان الكتاب، وأظنه غلطاً، وإنّما هو عنوان.

والعِلّيان: الذّكر من الضّباع. والبعير الضّخم أيضاً.

---

(٦) اللسان (علا).

وَعَلِيَّيْنِ : جماعة عَلِيٍّ في السماء السابعة يُصْعَدُ إليه بأرواح المؤمنين .  
والعَلَّةُ : الناقة الصُّلْبَةُ تُشَبَّهُ بالَعَلَّةِ وهي السندان .

\* عول :

العَوْلُ : ارتفاع الحساب في الفرائض . والعَالَةُ : الفريضة . تَعُولُ عَوْلًا .  
ويقَالُ للفارض : اعلُ الفريضة . والعَوْلُ : الميل في الحكم ، أي :  
الجَوْر . والعَوْلُ : كلُّ أمرٍ عَالِكٍ . قالت الخنساء (٧) :

يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ

وإن كان أصغرهم مَولدا

والعَوْلَةُ من العَوِيل ، وهو البكاء . أَعْوَلَتِ المرأةُ إِعْوَالًا ، وهو شدةُ  
صياحها عند بكاء أو مكروه نزل بها . والعَوْلُ أيضاً : المَعْوَلُ . عَوَّلَ  
عليه : اقتصر عليه ، ولم يختَرْ عليه . وعَوَّلْتُ عليه : استعنتُ به ،  
ومعناه : صيرتُ أمري إليه . وتقول : أبفلا نِ تَعُولِ عليّ وبكذا إذا نازعتك  
في أمرٍ يتناول عليك . قال (٨) :

وليس على دهرٍ لشيءٍ مُعَوِّل

وقال (٩) :

«عندي ولا في القوم من مُعَوِّل»

والعَوْلُ : قُوَّةُ العِيَالِ . هو يَعُوْلُهُمْ عَوْلًا . والمعْوَلُ : حديدة ينقر بها  
الجبال ، قال (١٠) :

«أنيابها كالمعاول»

---

(٧) ديوانها ص ٣٠ . وما في الأصول : «ويكفي العشير ما عالها» .

(٨) لم نهتد إليه .

(٩) لم نهتد إليه .

(١٠) لم نهتد إليه .

\* عيل:

العيال: جماعة عَيْل. ورجل مُعِيل ومُعِيل: كثير العيال. قال (١١):  
ووادٍ كجوفِ الغَيْرِ قُفْرٍ قَطَعْتَهُ

به الذئب يعوي كالخليع المعيل  
والعيلة الحاجة. عال الرجل يعيل عيلة إذا احتاج وفي الحديث:  
«ما عال مقتصد ولا يعيل» (١٢)، وقال (١٣):

من عال يوماً بعدها فلا انجير  
ولا سقى الماء ولا رعى الشجر  
غِيلان: اسم أبي قيس بن غيلان بن مضر.

\* لعو:

كلبة لَعَوَة، وامرأة لَعَوَة، وذئبة لَعَوَة، أي: حريصة تقاتل عما تأكل.  
والجمع: اللعوات واللعاء.

وتعَى العسل ونحوه: تعقّد.

لعاً: كلمة تقال عند العثرة. قال الأخطل (١٤):

ولا هدى الله قيساً من ضلالتها  
ولا لعاً ذكوان إن عُثروا

\* وعل:

الوَعْلُ وجمعه الأوعال، وهي الشاء الجبلية. وقد استوعلت في الجبال،  
ويقال: وَعِلٌ ووَعْلٌ. ولغة للعرب: وَعِلٌ بضم الواو وكسر العين من

---

(١١) الصدر لامرئ القيس وهو في ديوانه ٩٢ أما عجز البيت فليس في ديوانه وقد تقدم ذلك عند ترجمة (الغير).

(١٢) لسان العرب (عيل).

(١٣) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز غير الأصول.

(١٤) ديوانه ٢٠٥/١.

غير أن يكون ذلك مُطَرِّداً، لأنه لم يجيء في كلامهم: فَعِلَ اسماً إلا دُئِلَ، وهو شاذٌّ.

والوَعَلَ - خفيف - بمنزلة بُدَّ، كقولك: ما بُدَّ من ذلك ولا وَعَلَ.  
وِعَالٌ: اسم جبل. وَعَلَّةٌ: اسم رجل.

\* لَوَعَ:

اللَّوْعَةُ: حُرْقَةٌ يجدها الرَّجُلُ مِنَ الْحُزَنِ وَالْوَجْدِ. وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعَ، أَي: حَرِيصٌ سِيءُ الْخَلْقِ، وَالْفِعْلُ مِنْ هَذَا: لَاعَ يَلْوَعُ لَوْعاً وَلَوُوعاً. وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَلْوَاعِ وَاللَّاعِينَ.

والمرأة اللَّاعَةُ، ويقال: اللَّاعَةُ-بِلاَمِينَ -: التي تُغَارِزُكَ وَلَا تُمَكِّنُكَ.  
قال أبو خيرة: هي اللَّاعَةُ بهذا المعنى، والأوَّلُ قول أبي الدُّقَيْشِ.

\* لَبَعَ:

لَا عَنِي الْهَمُّ وَالْحُزْنُ فَالْتَمَعْتُ التِّياعاً: أَي: أَحْزَنَنِي فَحَزِنْتُ.

\* وَلَعَ:

الْوَلَعُ: نَفْسُ الْوَلُوعِ. تَقُولُ: أَوْلَعُ بِكَذَا وَلُوعاً وَإِيلَاعاً إِذَا لَجَّ، وَتَقُولُ: وَلَعَ يَوْلَعُ وَلَعاً.

\* وَرَجُلٌ وَلَعٌ وَوَلُوعٌ وَلَاعَةٌ. وَالْمَوْلَعُ: الَّذِي أَصَابَهُ لَمَعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي وَجْهِهِ وَاللَّهُ وَلَعٌ وَجْهَهُ، أَي: بَرَّصَهُ. قَالَ:

كَأَنَّهُا فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيْعُ الْبَهَقِ

والوليع: الطَّلُع ما دام في قِيَقَاتِهِ كأنه اللَّوْلُو في شِدَّةِ بياضه، الواحدة: وَلِيْعَةٌ. قال (١٦):

تَبَسُّمٌ عَنْ نَيْرِ كَالْوَلِيِّعِ  
يُشَقِّقُ عَنْهُ الرِّقَاةُ الْجُفُوفَا  
الجفوف: القشور. والرِّقَاةُ الذين يَرْتَقُونَ الثُّخُلَ.

\* يعمل:

الْيَعْلُولُ وَالْيَعَالِيلُ مِنَ السَّحَابِ: قِطْعٌ بَيَضٌ. قال (١٧):  
تَجْلُو الرِّيحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ  
مِنْ صَوْبٍ سَارِيَةٍ بَيَضٌ يَعَالِيلُ

---

(١٦) التهذيب ٢٠٠/٣.

(١٧) كعب بن زهير - ديوانه ٧.



باب العين والنون و(واي) معهما  
ع ن و، ع ن ي، ع و ن، ع ي ن، ن ع و،  
ن ع ي، و ع ن، ن و ع، ن ي ع مستعملات

\* عنو:

العاني: الأسير، أقرَّ بِالْعُنُوِّ وَالْعَنَاءِ وهما مصدران قال<sup>(١)</sup>:

ابني أمية إني عنكما عاني

وما العنا غير أني مرعش فاني

قوله: عانٍ، أي: مأسور، أي ليس عُنُوِي إِلَّا أَنِّي مرعش. ويقال

للأسير: عنا يعنو وعَنِي يَعْنِي إذا نشب في الإِسَار. قال<sup>(٢)</sup>:

ولا يُفْلِكَ طَوَالَ الدَّهْرِ عَانِيَهَا

وتقول: أَعْنُوهُ، أي أَبْقُوهُ في الإِسَار.

والعاني: الخاضع المُتَذَلِّل. قال الله عزَّ وجلَّ: «وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ

الْقَيُّومِ»<sup>(٣)</sup> وهي تَعْنُو عُتُوًّا.

وجئت إليك عانياً: أي: خاضعاً كالأسير المرتهن بذنوبه. والعنوة:

القهر. أخذها عنوة، أي: قهراً بالسيف. والعاني مأخوذ من العنوة،

أي: الذِّلَّة.

(١) لم نهتد إليه في غير الأصول.

(٢) لم نقف عليه في غير الأصول.

(٣) طه ١١١.

والعنوان: عنوان الكتاب، وفيه ثلاث لغات: عَوْنُك، وَعَنْتُك وَعَيْتُك.  
وعنوان الكتاب مُشْتَقٌّ من المعنى، يقال.

\* عني:

عَنَانِي الأمرُ يَعْنِينِي عِنَايَةً فَأَنَا مَعْنِي بِهِ. واعتنيت بأمره. وعنت أمور  
واعتنت، أي: نزلت ووقعت. قال رؤية<sup>(٤)</sup>:

إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي

وَمَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ: مَحْنَتُهُ وَحَالُهُ الَّذِي يَصِيرُ إِلَيْهِ أَمْرُهُ.

والعناء: التَّعْنِيَةُ والمشقة. عَنَيْتُهُ تُعْنِيهِ. والمُعْنَى: كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا  
بَلَغَتْ إِبِلَ الرَّجُلِ مِائَةَ عَمْدُوا إِلَى الْبَعِيرِ الَّذِي أُمَاتُ بِهِ إِبِلُهُ فَأَغْلَقُوا  
ظَهْرَهُ لثَلَاثِ يَرْكَبُ وَلَا يُتَفَقَّعُ بظَهْرِهِ لِيُعْلَمَ أَنَّ صَاحِبَهَا مَمِيءٌ وَإِغْلَاقُ ظَهْرِهِ  
أَنْ يُتَزَعَ مِنْهُ سَنَابِلُ مِنْ فِقْرَتِهِ، وَيَعْقُرُ سَنَامَهُ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٥)</sup>:

غَلَبَتْكَ بِالْمُفَقِّيِّ وَالْمُعْنَى

وَبَيْتُ الْمُحْتَبَى وَالْخَافِقَاتِ

وَالْعَيْتِ: الْهِنَاءُ، وَقِيلَ: بَلْ هِيَ بُولٌ يُعْقَدُ بِالْبَعْرِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ

حَجْرٍ<sup>(٦)</sup>:

كَأَنَّ كُخَيْلًا مُعْقَدًا أَوْ عَنِيتُ

\* عون:

كُلُّ شَيْءٍ اسْتَعْنَتْ بِهِ، أَوْ أَعَانَكَ فَهُوَ عَوْنُكَ. وَالصَّوْمُ عَوْنٌ عَلَى  
الْعِبَادَةِ. وَتَقُولُ: هَؤُلَاءِ عَوْنُكَ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْجَمِيعُ سَوَاءً، وَيَجْمَعُ  
أَعْوَانًا. وَأَعْتَنَتْهُ إِعَانَةً. وَتَعَاوَنُوا أَيُّ: أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

(٤) ديوانه ١٦٣.

(٥) ديوانه ص ١١٠.

(٦) ديوانه ٦٧ وعَجَزُ الْبَيْتِ:

عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ النَّيْتِ، وَكَفَلِ.

ورجل مِعْوَان: حسن المعونة. والمَعُونَةُ على مَفْعَلَةٍ في القياس عند من جعله من العَوْن. وعند أناس هي: فَعُولَةٌ من الماعون، الفاعول.  
والعَوَان: البقرة النَّصَف في سَنَها. والحَرْبُ العَوَانُ التي كانت قبلها حرب بَكَر، وهي أول وقعة، ثم تكون عَوَاناً كأنها ترفع من حالٍ إلى حالٍ أشدَّ منها. ويقال للمرأة النَّصَف: عَوَان قال:

نَوَاعِمُ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعُؤُونٍ  
والعانة: القطيع من حُمُرِ الوَحْش، وتجمع على عانات وعُؤُون.  
وعانات: موضع من ناحية الجزيرة تُنسب إليه الخمر العانيّة.  
وعانة الرجل: إِسْبُهُ من الشَّعر على فرجه، وتصغيره: عُؤِينَة.  
\* عين:

الْعَيْنُ النَّاطِرَةُ لِكُلِّ ذِي بَصَرٍ. وَعَيْنُ الْمَاءِ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ.  
والعينُ من السَّحَابِ ما أَقْبَلَ عن يَمِينِ الْقِبْلَةِ، وذلك الصُّفْعُ يُسَمَّى الْعَيْنَ. يقال: نَشَأَتْ سَحَابَةٌ من قِبَلِ الْعَيْنِ فلا تَكَادُ تُخْلِفُ. وَعَيْنُ الشَّمْسِ: صَبِيحُهَا. ويقال لِكُلِّ رُكْبَةٍ عَيْنَانِ كأنهما نُقْرَتَانِ في مُقَدِّمِهَا. وَالْعَيْنُ: الْمَالُ الْعَتِيدُ الْحَاضِرُ. يقال: إِنَّهُ لَعَيْنٌ غَيْرَ (دين) (٧)، أي: مَالٌ حَاضِرٌ.

ويقال: إِنَّ فَلَاناً لَكَرِيمٌ عَيْنُ الْكَرِيمِ. ويقال: لَا أَطْلُبُ أَثْراً بَعْدَ عَيْنٍ، أي: بَعْدَ مُعَايِنَةٍ.

ويُقال: الْعَيْنُ: الدَّيْنَارُ. قال أَبُو الْمُقَدِّمِ (٨):  
حَبَشِيٌّ لَهُ ثَمَانُونَ عَيْنَا  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفْلالَا  
وَعَيْنُ الشَّيْءِ بَعِينُهُ فَأَنَا أَعِينُهُ عَيْنَاً، وهو مَعِينُونَ، ويقال: مَعِينٌ إِذَا

(٧) في (ص): بياض وفي (ط) و(س): عين.

(٨) التَّهْذِيبُ ٢٠٨/٣، واللَّسَانُ (عين).

ورجل مَعْيَانُ: خبيثُ العَيْنِ، قال في المعيون: (٩)  
 قد كان قومك يَحْسَبونك سَيِّداً  
 وإِخَالُ أَنْك سَيِّدُ مَعْيُونُ  
 والعَيْنُ: المِئْلُ في المِيزَانِ، تقول: أَصْلَحَ عَيْنَ ميزَانِكَ.  
 والعَيْنُ الذي تبعته لتجسُّسِ الخبرِ، وتُسَمَّى العَرَبُ ذَا الْعَيْنَيْنِ، وذا  
 الْعَيْنَيْنِ وذا الْعُورَيْنِ كُلُّهُ بمعنى واحد.. ورأيتُه عَيَاناً، أي: مُعَايَنَةً.  
 وتَعَيَّنَ السَّقَاءُ، أي: بَلِيَ ورقُّ منه مواضع [فلم يُمَسِّكِ الماء] (١٠)، قال  
 القطامي (١١):

ولكنَّ الأديمَ إذا تفرَّأ  
 بَلَى وتَعَيَّنَا غَلَبَ الصَّنَاعَا  
 وتَعَيَّنَ الشَّعِيبُ، أي: المَزَادَةُ. والعَيْنَةُ: السَّلَفُ، وتَعَيَّنَ فلانٌ من فلانٍ  
 عَيْنَةً، وقد عَيَّنَهُ فلانٌ تَعْيِناً.  
 والعَيْنُ: بَقَرُ الوحشِ وهو اسمُ جامعِها كالعيسِ للإبلِ. ويوصَفُ بَسْعَةً  
 الْعَيْنِ، فيقال: بَقَرَةٌ عَيْنَاءُ وامرأةٌ عَيْنَاءُ، ورجلٌ أَعَيْنَ، ولا يقال: ثورٌ أَعَيْنُ.  
 وقيل: يقال ذلك. ورؤيَ عن أبي عمرو. وهو حَسَنُ الْعَيْنَةِ والعَيْنِ، والفعل:  
 عَيَّنَ عَيْناً.  
 والعَيْنُ: عَظْمُ سَوَادِ الْعَيْنِ في سَعَتِهَا. ويقال: الأَعَيْنُ: اسمٌ للثَّوْرِ  
 وليس بنعتٍ.

وهؤلاءُ أَعْيَانُ تَوَمِّهَم، أي أشرافُ قومهم. ويُقال لكلِّ إِخْوَةٍ لَأَبٍ وأُمٍّ.  
 ولهم إِخْوَةٌ لَأُمَّهَاتِ شَتَّى: هؤلاءُ أَعْيَانُ إِخْوَتِهِمْ.  
 والماءُ المَعِينُ: الظَّاهِرُ الذي تراه العُيُونُ.  
 وثوبٌ مُعَيَّنٌ: في وَشِيهِ تَرابِيعُ صِغَارٍ تُشَبِّهُ عُيُونََ الْوَحْشِ.

(٩) لم نهتد إليه.

(١٠) زيادة من التهذيب ٢٠٦/٣ لتوضيح المعنى.

(١١) ديوانه - ص ٣٤.

وأولاد الرّجل من الحرائر: بنو أعيان، ويقال: هم أعيان.

\* نعو:

الشَّقُّ فِي مِشْقَرِ البَعِيرِ الأَعْلَى مِنْ قَوْلِ الطَّرْمَاحِ<sup>(١٢)</sup>:

خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ التَّوَاحِي  
كَأَخْلَافِ الغَرِيفَةِ ذَا غُضُونٍ

\* نعي:

نَعَى يَنْعَى نَعْيًا. وَجَاءَ نَعْيُهُ بِوزْنِ فَعِيلٍ. وَهُوَ خَيْرُ المَوْتِ. والتَّعْيُ: نداءُ  
التَّاعِي. وانتشار ندائه. والتَّعْيُ أيضًا: الرّجل الذي يَنْعَى. قال<sup>(١٣)</sup>:

قَامَ النُّعْيُ فَأَسْمَعَا  
وَنَعَى الكَرِيمَ الأَزْوَعا

والاستِئْعاء: شَبُهُ التَّفَارِ. وَأَسْتَنْعَى القَوْمُ إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ فَتَفَرَّقُوا  
لشَيْءٍ فَرَعُوا مِنْهُ.

وَاسْتَنْعَبَ النَّاقَةُ، أَي: عَذَّتْ بِصَاحِبِهَا نَافِرَةً. وَيُقَالُ: يَا نَعَاءَ العَرَبِ،  
أَي: يَا مَنْ نَعَى العَرَبِ. قَالَ الكُمَيْتُ<sup>(١٤)</sup>:

نَعَاءُ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ  
وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ والأَصْلِ

يُذَكَّرُ انْتِقَالُ جُذَامٍ بِنَسْبِهِمْ. وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى؛ يَا نَعْيَانِ العَرَبِ، وَهُوَ  
مَصْدَرُ نَعَيْتِهِ نَعْيًا وَنُعْيَانًا.

---

(١٢) ديوانه ٥٣٤. فِي النسخ: ذِي غُضُونٍ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ (خَرَجَ) وَ(نَعْو) مَعَ نَصَبِ  
الصِّفَاتِ قَلْبَهُ.

(١٣) التَّهْذِيبُ ٢١٩/٣. اللِّسَانُ (نَعَى). فِي (س): قَالَ.

(١٤) لَيْسَ فِي مَجْمُوعِ شَعْرِ الكُمَيْتِ، وَلَكِنَّهُ فِي التَّهْذِيبِ ٢١٨/٣، وَاللِّسَانِ (نَعَى).

\* وعن:

الْوَعْنَةُ: جمعُها: الوِعان؛ بياضُ تَراه على الأرض تعلم به أنه وادي النمل، لا يُثْبِتُ شيئاً. قال (١٥):

كالوِعانِ رُسُومُها

وتَوَعَّنَتِ الغنم: أخذ فيها السَّمَنُ أَيَّامَ الرَّبيع. وكانت تلبية الجاهلية:

وعن إليك عانية

عبادل اليمانية

على قلاص ناجية

\* نوع:

النوع والأنواع جماعة كلَّ ضربٍ وصنف من الثياب والثمار والأشياء حتى الكلام.

والنَّوع: الجُوع، ويقال: هو العطش وبالعطش أشبه، لقول العرب عليه

الجُوع والنَّوع، وجائع نائع. ولو كان الجوع نوعاً لم يحسن تكريره.

وقال آخر: إذا اختلف اللَّفظان كرّروا والمعنى واحد.

\* ينع:

يَنَعِبُ الثَّمرَةُ يُنَعِّا وَيَنَعِّا. وَأَيْنَعُ إِيناعاً. والنَّعْتُ: يانِعٌ ومُونِعٌ.

---

(١٥) في اللسان (وعن): «كالوِعانِ رسومها» وفي التاج كذلك، منقوص غير منسوب.

## باب العين والفاء و(واي) معها ع ف و، ف ع د، ع و ف، ع ي ف، ي ف ع مستعملات

\* عفو:

العفو: تركك انساناً استوجب عُقُوبَةً فعفوت عنه تعفو، والله العَفُوُّ الغفور. والعَفُو: أحلُّ المالِ وأطيبه. والعَفُو: المعروف. والعُفَاة: طُلَّابُ المعروف، وهم الْمُعْتَفُونَ. واعتَفَيْتُ فلاناً: طَلَبْتُ معروفه.

والعافية من الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ<sup>(١)</sup>: طُلَّابُ الرِّزْقِ، اسمٌ لهم جامع.

وجاء في الحديث: «مَنْ غَرَسَ شَجَرَةً فَمَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ مِنْهَا كُتِبَتْ لَهُ صَدَقَةٌ»<sup>(٢)</sup>. والعافية: دَفَاعُ اللَّهِ عَنِ الْعَبْدِ الْمَكَارِهِ. والاستِعْفَاءُ: أَنْ تَطْلُبَ إِلَى مَنْ يُكَلِّفُكَ أَمْراً أَنْ يُعْفِكَ مِنْهُ أَيْ يَصْرِفَهُ عَنْكَ.

والْعَفَاءُ: التُّرَابُ. وَالْعَفَاءُ: الدُّرُوسُ، قال:

- 
- (١) في اللسان: والعافية: طُلَّابُ الرِّزْقِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْأَنْسِ وَالْأَنْسِ وَالطَّيْرِ.  
(٢) في «اللسان»: وفي الحديث: مَنْ أَحْيَا أَرْضاً مَيْتَةً فَهِيَ لَهُ، وَمَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ مِنْهَا فَهُوَ لَهُ صَدَقَةٌ.

وجاء أيضاً في حديث أمِّ مُبَشَّرِ الْأَنْصَارِيَّةِ قَالَتْ: دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا فِي نَحْلِ لِي فَقَالَ: مَنْ غَرَسَهُ أُمِّسَلِمٌ أَمْ كَافِرٌ؟ قُلْتُ: لَا بَلِ مُسْلِمٌ. قَالَ: مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْساً أَوْ يَزْرَعُ زَرْعاً فَيَأْكُلُ مِنْهُ إِنْسَانٌ أَوْ دَابَّةٌ أَوْ طَائِرٌ أَوْ سَبْعٌ إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ.

على آثار من ذهب العفاء<sup>(٣)</sup>  
 تقول: عَفَب الدَّيَّارُ نَعَفُو عَفُوءًا، وَالرَّيْحُ نَعَفُو الدَّارَ عَفَاءً وَعَفُوءًا وَنَعَفَتِ  
 الدَّارُ وَالْأَثَرُ نَعَفِيًّا. وَالْعَفُو وَالْعَفْوُ وَالْجَمِيعُ عَفْوَةٌ<sup>(٤)</sup>: الْحُمْرُ الْأَفْتَاءُ  
 وَالْفَتَيَاتُ، وَالْأُنْثَى عَفْوَةٌ وَلَا أَعْلَمُ وَأَوَّاءُ مُتَحَرِّكَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ فِي  
 فِي آخِرِ الْبِنَاءِ غَيْرَ هَذَا، وَأَنْ [لُغَةً]<sup>(٥)</sup> قِيسُ بِهَا جَاءَتْ<sup>(٦)</sup>  
 وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا عِفَاءَ فِي مَوْضِعِ فِعْلَةٍ وَهُمْ  
 يَرِيدُونَ الْجَمَاعَةَ فَيَلْتَبِسُ بِوُحْدَانِ الْأَسْمَاءِ فَلَوْ تَكَلَّفَ  
 مِتْكَلَّفَ أَنْ يَبَيِّنَ مِنَ الْعَفْوِ اسْمًا مُفْرَدًا عَلَى فِعْلَةٍ لَقَالَ عِفَاءَ.

وفيه قول آخر: يقال همزة العفاء والعفأة ليست بأصلية إنما هي واو أو ياء  
 لا تُعَرَفُ لِأَنَّهَا لَمْ تُصَرَّفْ وَلَكِنَّمَا جَاءَتْ أَشْيَاءُ فِي لُغَاتِ الْعَرَبِ ثَبَّتَتْ الْمَدَّةَ فِي مُؤَنَّثِهَا  
 نَحْوَ الْعَمَاءِ وَالْوَّاحِدَةِ الْعَمَاءُ لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ مَهْمُوزَةٌ وَلَكِنَّمَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمَذْكَرِ  
 وَالْمُؤَنَّثِ فَرْقٌ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ هَمْزُوا بِالْمَدَّةِ كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ سَقَاءٌ وَامْرَأَةٌ سَقَاءٌ وَسَقَايَةٌ.  
 قِيلَ أَيْضًا، مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ<sup>(٧)</sup>.

والعفاء ما كثر من الريش والوبر. ناقة ذات عفاء كثيرة الوبر طويلته قد  
 كاذ ينسبل للسقوط. وعفاء النعامة: الريش الذي قد علا الزف الصغار،  
 وكذلك الديك ونحوه من الطير، الواحدة عفاء بمدّة وهمزة، قال<sup>(٨)</sup>:

(٣) عجز بيت زهير وصدره:

تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَانُوا

والبيت في شرح ديوان زهير ص ٥٨ وفي «اللسان».

وفي الأصول المخطوطة: على آثار ما ذهب العفاء.

(٤) في «اللسان»: وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوُ وَالْعَفَا وَالْعَفَا تَبَصَّرْهُمَا: الْحَجَشُ. وفي «التهذيب»:  
 وَلَقَدْ الْحَمَارُ. وَالْجَمْعُ أَغْفَاءٌ وَعِفَاءٌ وَعِفْوَةٌ.

(٥) ما بين المعقوفين من «اللسان» وهو شيء يقتضيه السياق وهو الفعل «جاءت».

(٦) كذا في «ط» و«س» في «ص»: كَانَ.

(٧) في الأصول المخطوطة: بِمَهْمُوزَةٍ.

(٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ،



أَجْدُ مُؤَنَّفَةً كَأَنَّ عِفَاءَهَا

سِقْطَانٍ مِنْ كَتَفَيْ ظَلِيمٍ جَافِلٍ

وعِفَاءُ السَّحَابِ: كَالْحَمْلِ<sup>(٩)</sup> فِي وَجْهِهِ لَا يَكَادُ يُخْلِفُ<sup>(١٠)</sup>، وَلَا يُقَالُ  
لِلوَاحِدَةِ عِفَاءٌ حَتَّى تَكُونَ كَثِيرَةً فِيهَا كَثَافَةً.

\* فَعُو:

الْأَفْعَى: حَيَّةٌ رَقَشَاءٌ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ، لَا يَنْفَعُ مِنْهَا رُقْيَةٌ وَلَا  
تَرْيَاقٌ، وَرُبَّمَا كَانَتْ ذَاتَ قَرْنَيْنِ. وَالْأَفْعَوَانُ: الذَّكْرُ.

\* عَوْف:

الْعَوْفُ: الضَّيْفُ، وَهُوَ الْحَالُ أَيْضاً<sup>(١١)</sup>: تَقُولُ: نِعَمَ عَوْفِكَ أَيْ ضَيْفِكَ.  
وَالْعَوْفُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ فَيَطْلُبُ. وَيُقَالُ: كُلُّ  
مَنْ ظَفَرَ فِي اللَّيْلِ بِشَيْءٍ<sup>(١٢)</sup> فَالَّذِي يَظْفَرُ بِهِ عَوْفَتُهُ. وَعَوْافَةٌ وَعَوْفٌ<sup>(١٣)</sup>  
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيُقَالُ: الْعَوْفُ الْأَيْرُ. وَيُقَالُ: الْعَوْفُ نَبْتُ

\* عِيف:

عَافَ الشَّيْءُ يَعَافُهُ عِيفَةً<sup>(١٤)</sup> إِذَا كَرِهَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ. وَالْعِوْفُ مِنْ  
الْإِبِلِ: الَّذِي يَشُمُّ الْمَاءَ فَيَدْعُوهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ. وَالْعِيفَةُ رُجْرُ الطَّيْرِ، وَهُوَ  
أَنْ تَرَى طَيْرًا أَوْ غَرَابًا فَتَتَطَيَّرَ، تَقُولُ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا فَإِنْ لَمْ تَرَ  
شَيْئًا قُلْتَ بِالْحَدْسِ فَهُوَ عِيفَةٌ. وَرَجُلٌ عَائِفٌ يَتَكَهَّنُ، قَالَ: عَثَرْتُ طَيْرُكَ  
أَوْ تَعِيفُ.

(٩) كَذَا فِي (ط) وَ(ص) فِي (س): كُلُّ مَا تَحْمَدُ.

(١٠) كَذَا فِي «اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: يَخْفَفُ.

(١١) فِي «اللسان»: وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الشَّرَّ.

(١٢) كَذَا فِي «س» فِي «ط» وَ«ص»: فَهُوَ الَّذِي.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فِي «اللسان»: وَعَرَفَ وَعَوِيفٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

(١٤) فِي «اللسان»: عَافَ الشَّيْءُ يَعَافُهُ عِيفًا وَعِيفَاءً وَعِيفَانًا.

\* يَفْعُ :

الْيَفَاعُ: التَّلُّ الْمُنِيفُ. وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ يَفَاع. وَغُلَامٌ يَفْعَةُ<sup>(١٥)</sup> وَقَدْ أَيْفَعَ  
وَيَفْعُ أَيَّ شَيْءٍ وَلَمْ يُبْلَغ. وَالْجَارِيَةُ يَفْعَةُ وَالْأَيْفَاعُ جَمْعُهُ.

---

(١٥) فِي «اللسان»: وَغُلَامٌ يَفَاعُ وَيَفْعَةُ وَأَفْعَةُ وَيَفْعُ: شَابٌ.

## باب العين والباء و(واي) معهما

ع ب ا، ع ب ء، ع ي ب، و ع ب، ب و ع، ب ع و، ب ي ع  
مستعملات

\* عبا:

العَبَاة: ضرب من الأَكْسِيَةِ فيه خُطوط سُود كِبار والجميع العَبَاء،  
والعَبَاءَةُ لغة. وما ليس فيه خُطوطٌ وَجْدَةٌ فليس بَعَبَاءَةٍ، قال:  
نَجَا دَوْبِلٌ فِي الْبُشْرِ وَاللَّيْلِ دَامِسٌ

ولولا عباءته<sup>(١)</sup> لزار المقابر  
والعَبَاء، مقصور،: الرجل العَبَامُ في لغة وهو الجافي العَيُّ<sup>(٢)</sup>.

\* عبء:

العِبْء: كل جِئِلٍ مِنْ غُرْمٍ أَوْ حَمَالَةٍ، والجميع الأَعْبَاء، قال:  
وَحَمَلُ الْعِبْءِ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمِي

وفعلي في الخُطوبِ بما عَنَانِي<sup>(٣)</sup>

(١) كذا ورد، ولا يستقيم الوزن إلا بإسكان التاء، وهذا من أقبح الضرورات. ولم نبتدِ إلى  
الشاهد في المعجمات المشهورة ولا في كتب اللغة والأدب.

(١٢) نقل الأزهري عن الليث: العبا مقصور الرجل العبام، وهو الجافي العي. .  
قال الأزهري: ولم أسمع العبا بمعنى العبام لغير الليث (تهذيب اللغة ٢٣٥/٣)  
وفي «اللسان»، العي أيضاً.

وفيه: رجل عَيُّ بوزن فَعْل، وهو أكثر من عَيَّ.

(٣) لم نجد الشاهد.

وما عَبَّأتُ لِدُشْمَانٍ أُنِي لِمَ أَنَايَه وَلَمْ أَرْتَفِعْ<sup>(٤)</sup>. وما أَعْبَأُ بِهَذَا الْأَمْرِ: أَيِ  
 مَا أَصْنَعُ بِهِ كَذَلِكَ سَسْطَلُهُ وَتَسْتَحْقِرُهُ. تقول: عَبَأَ يَعْبَأُ عَبَاءً وَعَبَاءً،  
 وَعَبَّأْتُ الطَّيْلِبَ أَمْرَهُ عَبَاءً وَأَعْبَيْتُهُ تَعْبِيَةً إِذَا هَيَّأْتُهُ فِي مَوَاضِعِهِ، وَكَذَلِكَ  
 الْحَيْشُ<sup>(٥)</sup> إِذَا أَلْبَسْتَهُمُ السِّلَاحَ وَهَيَّأْتَهُمُ لِلْحَرْبِ، قَالَ:  
 وَدَاهِيَةٍ يُهَالُ النَّاسُ مِنْهَا

عَبَّأْتُ لَشِدِّ شَرِّهَا عَلَيَّ<sup>(٦)</sup>  
 وتقول في ترخيم اسم مثل عبد الرحمن وعبد الرحيم وعبد الله وعبيد الله  
 عَبَوِيَه مِثْلُ عَمْرَوِيَةٍ<sup>(٧)</sup>.

#### \* عيب:

الْعَيْبُ وَالْعَابُ لِفَتَانٍ، وَمِنْهُ الْمَعَابُ. وَرَجُلٌ عَيَابٌ: يَعِيبُ النَّاسَ،  
 وَكَذَلِكَ عَيَابَةٌ<sup>(٨)</sup>: وَقَاعَةٌ فِي النَّاسِ، قَالَ:

قَدْ أَصْبَحْتُ لَيْلَى قَلِيلاً عَابَهَا<sup>(٩)</sup>

وعَابَ الشَّيْءُ: إِذَا ظَهَرَ فِيهِ عَيْبٌ. وعَابَ الْمَاءُ: إِذَا ثَقَبَ الشُّطُّ فَخَرَجَ  
 مِنْهُ، مُجَاوِزُهُ وَلاَزِمُهُ وَاحِدٌ. وَعَيْبَةُ الْمَتَاعِ يُجْمَعُ عِيَاباً. وَالْعِيَابُ:  
 الْمِنْدَفُ<sup>(١٠)</sup>، لَمْ يَعْرِفُوهُ. وَالْعِيَابُ: الصُّدُورُ أَيْضاً وَاحِدُهَا عَيْبَةٌ.  
 وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ عَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ<sup>(١١)</sup>» يُرِيدُ صَدَراً نَقِيّاً مِنْ  
 الْغِلِّ وَالْعَدَاوَةِ، مَطْوِياً عَلَى الْوَفَاءِ. قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ قَوْلَهُ «وَلَمْ أَرْتَفِعْ» فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥) كَذَا فِي «اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: الْخَيْلُ. وَقَدْ اخْتَرْتُ مَا فِي «اللسان»  
 لَصَحَّتْهُ بِقَرِينَةِ الضَّمِيرِ فِي «أَلْبَسْتَهُمْ» وَهَيَّأْتَهُمْ.

(٦) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الشَّاهِدِ.

(٧) كَذَا فِي «ص» فِي «ط» وَ«س»: غَيْرُورِيَّةٌ.

(٨) فِي «اللسان»: وَغَيْبَةٌ بضم ففتح.

(٩) لَمْ نَظْفَرْ بِالشَّاهِدِ.

(١٠) وَفِي «اللسان»: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْهُ لَغِيْرَ اللَّيْثِ.

(١١) وَفِي «اللسان»: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَرَأْتُ بِخَطِّ شَمْرٍ: «وَإِنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ».

وكادت عِيَابُ الْوُدِّ مَنَا وَمِنْكُمْ  
وإن قِيلَ أَبْنَاءُ الْعُمُومَةِ تَصْفَرُ<sup>(١٢)</sup>

أَيَّ تَخْلُو مِنْ الْمَحَبَّةِ.

\* وَعَب:

الْوَعْبُ: إِيْعَابُكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ. وَاسْتَوْعَبَ الْجِرَابُ الدَّقِيقَ.  
وفي الحديث: «إِنَّ النُّعْمَةَ الْوَاحِدَةَ تَسْتَوْعِبُ جَمِيعَ عَمَلِ الْعَبْدِ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ» أَيَّ تَأْتِي عَلَيْهِ.

\* بوع:

الْبُوعُ<sup>(١٣)</sup> وَالْبَاعُ لَفْتَانِ، وَلَكِنْ يُسَمَّى الْبُوعُ فِي الْخِلْقَةِ، وَبَسْطُ الْبَاعِ فِي  
الْكَرَمِ وَنَحْوِهِ فَلَا يَقَالُ إِلَّا كَرِيمُ الْبَاعِ، قَالَ:  
لَهُ فِي الْمَجْدِ سَابِقَةٌ وَبَاعُ<sup>(١٤)</sup>  
وَالْبُوعُ أَيْضاً مُصَدَّرُ بَاعٍ يُبُوعُ بَوْعاً، وَهُوَ بَسْطُ الْبَاعِ فِي الْمَشْيِ  
وَالْتَنَاوُلِ، وَفِي الذَّرْعِ. [وَالْإِبِلِ]<sup>(١٥)</sup> تَبُوعُ فِي سِيرِهَا. وَقَالَ فِي بَسْطِ  
الْبَاعِ:

لَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَايَا وَلَمْ أُتْلُ  
مِنْ الْمَالِ مَا أُسْمُو بِهِ وَأُبُوعُ<sup>(١٦)</sup>  
أَيَّ أَمَدُ بِهِ بَاعِي.

---

(١٢) لم نجده في الديوان، وأضافه محقق الديوان (عزة حسن) في ملحق الديوان. وهو  
منسوب إلى «بشر» في «أساس البلاغة» وفي «اللسان» (عيب) من غير عزو، والبيت مع  
بيت آخر في كتاب «المعاني الكبير» ص ٥٢٧ منسوبان إلى الكميث.

(١٣) في «اللسان» والبُوع بفتح الباء وهي كلمة ثالثة.

(١٤) لم يرد في المعجمات الأخرى ولا في كتب اللغة التي أفدنا منها.

(١٥) الكلمة زيادة من «اللسان» ومكانها في «ص» فراغ.

(١٦) الطُّرْمَاح - ديوانه / ٣١٤ والرواية فيه:

وشَيْبَنِي أَنْ لَا أَزَالَ مَنَامُضاً بِغَيْرِ ثَرَا أَثَرُو بِهِ وَجَبُوعِ

\* بعو:

الْبَعْوُ: الْجُرْمُ<sup>(١٧)</sup>، قال<sup>(١٨)</sup>:

وإِسَالِي بَنِيَّ بِغَيْرِ جُرْمٍ

بَعُونَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ

وَبَعُوا مِنْ فُلَانٍ أَيْ حَقَرُوا وَتَجَرَّؤُوا<sup>(١٩)</sup>.

\* بيع:

الْعَرَبُ تَقُولُ: بَعْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى اشْتَرَيْتَهُ. وَلَا تَبِعَ بِمَعْنَى لَا تَشْتَرِ.

وَبِعْتُهُ فَاِبْتِاعَ أَيْ اشْتَرَى. وَالْبَيَاعَاتُ: الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُتْبَاعُ بِهَا لِلتَّجَارَةِ.

وَالِابْتِاعُ: الْاِشْتِرَاءُ. وَالْبَيْعَةُ: الصَّفَقَةُ عَلَى إِجْبَابِ الْبَيْعِ وَعَلَى الْمُبَايَعَةِ

وَالطَّاعَةِ، [وَقَدْ]<sup>(٢٠)</sup> تَبَايَعُوا عَلَى كَذَا. وَالْبَيْعُ اسْمُ يَقَعٍ عَلَى الْمَبِيعِ،

وَالْجَمِيعُ الْبُيُوعُ. وَالْبَيْعَانُ: الْبَائِعُ وَالْمَشْتَرِي. وَالْبَيْعَةُ: كَنِيسَةُ النَّصَارَى

وَجَمْعُهَا بَيْعٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «لَهُدِمَتِ<sup>(٢١)</sup> صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتُ

وَمَسَاجِدُ».

---

(١٧) فِي «اللسان»: الْجَنَاحَةُ وَالْجُرْمُ.

(١٨) هُوَ عَوْفُ بِنِ الْأَحْوَصِ الْجَعْفَرِيِّ (اللسان).

(١٩) لَمْ نَجِدْ قَوْلَهُ: بَعُوا مِنْ فُلَانٍ إِلَى آخِرِهِ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٠) كَذَا فِي «اللسان» وَهِيَ مِمَّا يَنْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٢١) تَمَامُ الْآيَةِ وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ. انْظُرْ سُورَةَ الْحَجِّ الْآيَةَ ٤٠.

## باب العين والميم و(واي) معهما

ع م ي، م ع و، ع و م، ع ي م، م ي ع مستعملات

\* عمي:

الْعَمَى: ذَهَابُ الْبَصَرِ، عَمِيَ يَعْمَى عَمًى. وفي لغة اعمائي يعمأي اعمياء، أرادوا خَذَوْ ادهاماً ادهيماً فأخرجوه على لفظٍ صحيح كقولك ادهام: اعمأي. ورجُلٌ أعمى وامرأةٌ عَمِيَاءُ لا يَقْعُ على عَيْنٍ واحدةٍ. وَعَمِيَتْ عَيْنَاهُ. وَعَيْنَانِ عَمِيَاوَانِ. وَعَمِيَاوَاتٍ يَعْنِي النِّسَاءَ. ورجالٌ عَمِيٌّ. وَرَجُلٌ عَمٍ، وَقَوْمٌ عَمُونَ مِنْ عَمَى الْقَلْبِ، وفي هذا المعنى [يُقال] <sup>(١)</sup> ما أعماه، ولا يُقال، مِنْ عَمَى الْبَصَرِ، ما أعماه لَأَنَّهُ نَعَتْ ظَاهِرٌ تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ.

ويقال: يجوز فيما خَفِيَ مِنَ الثُّغُوتِ وما ظَهَرَ خلا نَعَتْ يكون على أَفْعَلٍ مُشَدَّدٍ الفعل مثل اصْفَرَّ واحْمَرَّ. والعَمَايَةُ: الْغَوَايَةُ وهي اللَّجَاجَةُ. والعَمَايَةُ والعَمَاءُ: السَّحَابُ الْكَثِيفُ الْمَطْبِقُ، ويقال لِلَّذِي حَمَلَ الْمَاءَ وَارْتَفَعَ، ويقال لِلَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَلَمَّا يَتَقَطَّعْ، تَقَطَّعَ الْجَفَلُ <sup>(٢)</sup> والجَهَامُ. وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا عَمَاءَةٌ، وَبَعْضُ يُنْكَرُهُ وَيَجْعَلُ الْعَمَاءَ اسْماً جَامِعاً. وقال السَّاجِعُ: اشْدُّ بَرْدِ الشِّتَاءِ شِمَالُ جَرْبِيَاءٍ فِي غَبِّ السَّمَاءِ تحتَ ظِلِّ عَمَاءٍ.

(١) زيادة يقتضيهما السياق، وكذا في «اللسان».

(٢) كذا وردت في «اللسان» مرةً وقد جاءت «الجفال» مرةً أخرى.

وَالْعَمَى عَلَى لَفْظِ الرَّمْيِ: رَفَعَ الْأَمْوَاجَ الْقَدَى وَالرَّيْدَ فِي أَعَالِيهِ، قَالَ:  
زَهَا<sup>(٣)</sup> زَبْدًا يَعْمِي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا

وَالْبَعِيرُ إِذَا هَدَرَ عَمَى بَلْغَامِهِ عَلَى هَامَتِهِ عَمِيًّا.  
وَالتَّعْمِيَةُ: أَنْ تُعْمِيَ شَيْئًا عَلَى إِنْسَانٍ حَتَّى تُلْبَهُ عَلَيْهِ لَقْمًا<sup>(٤)</sup>، وَجَمَعَ  
الْعَمَاءُ أَعْمَاءَ كَأَنَّهُ جَعَلَ الْعَمَاءَ اسْمًا ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى الْأَعْمَاءِ، قَالَ  
رُؤُوبَةُ<sup>(٥)</sup>:

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَلُوهُ<sup>(٦)</sup>  
وَالْعُمِيَّةُ: الضَّلَالَةُ، وَفِي لُغَةِ عُمِيَّةٍ. وَالْاِعْتِيَلُ: الْاِخْتِيَارُ، قَالَ:  
مَيْلَ بَيْنَ النَّاسِ أَيًّا يَعْتَمِي<sup>(٧)</sup>  
وَالْعَامِي: الْأَرْضُ الْمَجْهُولَةُ.

\* معو:

الْمَعْوُ: الرُّطْبُ الَّذِي أَرْطَبَ بَشْرَهُ أَجْمَعُ، الْوَاحِدَةُ مَعْوَةٌ لَا تَذْنِيبَ فِيهَا  
وَلَا تَجْزِيعَ.

وَالْمَعَاءُ: مِنْ أَصْوَاتِ السَّنَانِيرِ، مَعَا يَمْعُو أَوْ مَعَا يَمْعُو لَوْنَانِ<sup>(٨)</sup>  
أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ، وَهُمَا أَرْفَعُ مِنَ الصَّيِّ.

- 
- (٣) كَذَا فِي «اللسان» وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: زَهَا. وَلَمْ يَهْدِ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ.  
(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ أَمَا فِي «اللسان»: تَلْيِيسًا. وَاللَّقْمُ: سَدُّ فَمِ الطَّرِيقِ وَنَحْوُ ذَلِكَ.  
(٥) كَذَا فِي «مِوَانِ رُؤُوبَةَ» وَ«اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: الْمَجَاجِ.  
(٦) كَذَا زُوي الرَّجَزِ فِي «اللسان» وَ«الدِّيوان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ:  
«وَبِلَّةٍ عَامِيَةٍ أَعْمَلُوهُ»

وَتَكْمَلَتُهُ:

«كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَلُوهُ»

(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: وَلَمْ نَجِدْهُ فِي سَائِرِ الْمَجْمَعَاتِ.

(٨) كَذَا فِي «ص» وَ«ط» وَ«اللسان» فِي «س»: لَفْتَانِ.



\* معي:

وَمَعَى وَمَعَى وَاحِدٌ، وَمِعْيَانٍ وَأَمْعَاءٌ وَهُوَ الْجَمِيعُ تَمَّا فِي الْبَطْنِ تَمَّا يَتَرَدَّدُ فِيهِ  
مِنَ الْحَوَايَا كُلِّهَا.

وَالْمَعَى: مِنْ مَذَانِبِ الْأَرْضِ، كُلُّ مِذْنَبٍ يُنَاصِي مِذْنَبًا بِالسَّنَدِ، وَالَّذِي  
فِي السَّفْحِ هُوَ الصُّلْبُ، قَالَ:

تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ<sup>(٩)</sup>

[وَهُمَا مَعَاً وَهُمْ مَعَاً<sup>(١٠)</sup>، يُرِيدُ بِهِ جَمَاعَةً. وَرَجُلٌ إِمْعَةٌ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلَةٍ:  
يَقُولُ لِكُلِّ أَنَا مَعَكَ، وَالْفِعْلُ نَأْمَعُ<sup>(١١)</sup> الرَّجُلُ وَاسْتَأْمَعُ<sup>(١٢)</sup>]. وَيُقَالُ لِلَّذِي  
يَتَرَدَّدُ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ إِمْعَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: اغْدُ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا  
وَلَا تَغْدُ إِمْعَةٌ].

\* عوم:

الْعَوْمُ: السَّباحة. وَالسَّفِينَةُ وَالْإِبِلُ وَالتُّجُومُ تَعَوْمُ فِي سِيرِهَا، قَالَ:

وَهَنَّ بِالْدَّوِّ<sup>(١٣)</sup> يَعُمَّنَ عَوْمًا

وَفَرَسَ عَوَامٍ: يَعَوْمُ فِي جَرِيهِ. وَالْعَامُ: حَوْلٌ يَأْتِي عَلَى شَتْوَةٍ وَصَيْفَةٍ،  
أَلْفُهَا وَاوٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَعْوَامِ. وَرَسَمٌ عَامِيٌّ أَوْ حَوْلِيٌّ: أَتَى عَلَيْهِ  
عَامٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

مِنْ أَنْ شَجَاكَ طَلَّلَ عَامِيٌّ<sup>(١٤)</sup>

وَالْعَامَةُ: تُتَّخَذُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ، تُعْبَرُ عَلَيْهَا الْأَنْهَارُ كَعُبُورِ  
السُّفُنِ، وَهِيَ تَمُوجُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَتُجْمَعُ عَامَاتٍ. وَالْعَامُ وَالْعَوْمَةُ

(٩) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤:

تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ وَالرَّمْلُ فِي مُعْتَلَجٍ أَنْقَاؤُهُ

(١٠) أدرجت الكلمة في مادة «مع» في «اللسان» وفي غيره من المعجمات كالتهذيب مثلاً.

وكذلك «أمعة» ولا مكان لها في «معي».

(١١) لم نجد الفعل في المعجمات المتيسرة.

(١٢) لم نجد الفعل في المعجمات المتيسرة.

(١٣) كذا في «اللسان» وسائر المظان اللغوية، في الأصول المخطوطة: الدوم.

(١٤) الرجز في الديوان ص ٣١١.

والعامَّةُ: هامةُ الراكب إذا بدا لك رأسه في الصَّحراء وهو يَسِيرُ.  
ويقال: لا يُسَمَّى رأسه عامَّةً حتى تَرَى عِمَامَةً عليه. والاعتِيَامُ: اصطِفَاءُ  
خيارِ مالِ الرَّجُلِ، يُقال: اعْتَمْتُ فلاناً، واعتَمْتُ أَفْضَلَ مَالِهِ. وَالْمَوْتُ  
يَعْتَامُ النفوس، قال طَرْفَةُ:

أَرَى الْمَوْتَ مَعِيَامَ الْكِرَامِ وَيَضْطَفِي  
عَقِيلَةً حَالِ الْفَاجِشِ الْمَتَشَدِّدِ<sup>(١٥)</sup>

\* عيم:

الْعِيْمَانُ: الذي يَشْتَهِي اللَّبْنَ شَهْوَةً شَدِيدَةً، والمرأة عَيْمَى. وقد عِمْتُ  
إلى اللَّبَنِ عَيْمَةً شَدِيدَةً وَعَيْمًا<sup>(١٦)</sup> شَدِيدًا. وكلُّ مُصَدِّرٍ مثله مما يكون  
فَعْلَان وفَعْلَى، فإذا أَثْنَتِ المَصْدَرُ فَقُلْ على «فَعْلَةٍ» خفيفة، وإذا طَرَحْتَ  
الهَاءَ فَتَقُلْ نحو الْحَيْرِ وَالْحَيْرَةِ.

\* ميع:

مَاعُ الْمَاءِ يَمِيعُ مَيْعًا إذا جَرَى على وَجْهِ الْأَرْضِ جَرِيًّا مُنْبَسِطًا في هَيْئَتِهِ،  
وكذلك الدَّمُ. وَأَمْعَتُهُ إِمَاعَةٌ، قال<sup>(١٧)</sup>:

بِإِعْذِيهِ جَسَدُ مُورَسٍ

مَنْ الدَّمَاءِ مَائِعٌ وَيُبْسُ

وَالسَّرَابُ يَمِيعُ. وَمَيْعَةُ الشَّبَابِ: أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ. وَالْمَيْعَةُ وَالْمَائِعَةُ: مَنْ  
الْعَطَرِ. وَاللُّبْنَى<sup>(١٨)</sup>.

(١٥) ورواية البيت في كتاب السبع الطوال لأبن الأنباري وغيره من مصادر الشعر الجاهلي،  
وهـ «اللسان»:

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى

(١٦) في الأصول واللسان: عَيْمًا بكون الياء والصواب الذي يقتضيه قول الخليل، فتح  
الياء.

(١٧) في «اللسان»: وأنشد الليث والرجز فيه يبدأ لقوله:

كأنه ذو لبٍ ذلهم

(١٨) اللُّبْنَى واللُّبْنُ: شجر.

## باب اللّيف من العين

اللّيفُ: أن تَلَفَّ الحَرْفَ بالحَرْفِ أي تَدْغَمُ لأنَّ العِيَّ أَصْلُهُ العَوِيُّ فاستَقْلُوا إظهارَ الواو مع الياء المتحرّكة . . فحوّلوها ياءً وأدغموها فيها.

\* عوي:

عَوِيَ السَّبَاعُ تَعَوِي عَوِي<sup>(١)</sup>. وللكَلْبِ عَوَاءٌ، وهو صَوْتُ يَمْلُهُ وليس يَنْجَحُ. وَعَوِيْتُ الحَبْلَ عَيًّا: لَوِيْتُهُ. وَعَوِيْتُ رَأْسَ النّاقَةِ<sup>(٢)</sup>: أَي عَجَّيْتُهَا فَانْعَوَى. والنّاقَةُ تَعَوِي بُرْنَهَا فِي سَيْرِهَا: أَي تَلْوِيهَا<sup>(٣)</sup> بَخْطَمِهَا، قال<sup>(٤)</sup>:  
تَعَوِي الْبُرَى مُتَوَفِضَاتٌ وَفَضَا

وَعَوَى فَلَانٌ قَوْمًا وَاسْتَعَوَى: دَعَاهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ. وَعَوِيْتُ الْمُعْوَجَّ حَتَّى أَقَمَّتُهُ. والمُعْوِيَةُ: الْكَلْبَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ تَعَوِي إِلَيْهِنَّ وَيَعْوِينَ، يُقَالُ: تَعَاوَى الْكِلَابُ. والعَوَاءُ: نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ يُؤَنَّثُ، (يُقَالُ لَهَا عَوَاءٌ)<sup>(٥)</sup>،

(١) لم يرد هذا المصدر في كتب اللغة وفيها أن «العواء» هو المصدر، ليس غير. وانضيف أن بناء «فعل» مصدرًا للثلاثي المكسور العين والماضي مفتوحها في المضارع، خاص في الأكثر بالأعراس والصفات والعيوب والحلية. ولم نجد هذا المصدر إلا في الأصول المخطوطة التي لدينا من كتاب العين.

(٢) كذا في «ص» و«س» وقد سقطت من «ط».

(٣) كذا في «س» أما في «ص» و«ط»: تلويه.

(٤) رَوِيَّة - حيولته / ٨٠.

(٥) سقط ما بين القوسين من «س».

ويقال: إذا طَلَعَتِ الْعَوَاءُ جَثَمَ الشَّتَاءِ وطَابَ الصَّلَاءُ، وهي من نُجُوم  
السُّبُلة من أنواء البرد في الربيع، إذا طلعت وسَقَطَتْ جَاءَتْ بالبرد،  
ويُقال لها عَوَاءُ البرد. والعَوَا والعَوَّة<sup>(٦)</sup>، لغتان: الدُّبُرُ، قال:  
فَهَلَّا شَدَدْتَ الْعَقْدَ أَوْ بَثَّ طَاوِيَا ولم يَفْرَحِ الْعَوَا كَمَا يَفْرَحُ الْقَتْبُ  
وقال:

قِيَامًا يُوَارُونَ عَوَاتِهِمْ

بِشْتَمِي وَعَوَاتُهُمْ أَظْهَرُ  
عَا، مقصور، زَجَرُ الضَّئِينِ، وَرُبَّمَا قَالُوا: عَوَاعِي، كل ذلك يُخَفَّفُ،  
فإذا اسْتَعْمِلَ فَعْلُهُ قِيلَ: عَاعِي يُعَاعِي مُعَاعَاةً<sup>(٧)</sup> وَعَاعَاةً<sup>(٨)</sup>، وَيُقَالُ  
أَيْضًا، عَوَعَى يُعَوَعِي<sup>(٩)</sup> عَوَاعَةً وَعِيعَى يُعِيعِي<sup>(١٠)</sup> عِيعَاةً وَعِيعَاءً<sup>(١١)</sup>  
مصدرٌ لكل تلك اللغات، قال<sup>(١٢)</sup>:

وإنَّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابٍ مُحَرَّقٍ

ولم أَسْتَعْرِهَا مِنْ مُعَاعٍ وَنَاعِي

\* عِي:

والعِيُّ مصدر العِيِّ، وفيه لغتان: رَجُلٌ عِيٌّ بوزن فَعْلٍ وَعِيٌّ بوزنِ  
فَعِيلِ<sup>(١٣)</sup>، قال العَجَّاج:

لا طَائِشٌ فَاقُ وَلَا عِيٌّ<sup>(١٤)</sup>

(٦) كذا في «اللسان» وما يقتضيه الشاهدان المذكوران، في الأصول المخطوطة: العوا  
ولم نهند إلى القائل لكل من الشاهدين. وقال محقق (اللسان) عن عجز البيت الأول:  
قوله: «ولم يفرح...» هكذا في الأصل. ولعل الصواب: لم يفرح.

(٧) كذا في القياس و«اللسان» في الأصول المخطوطة: عاعة.

(٨) هذا هو القياس وكذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة: عيعاً.

(٩) سقط من الأصول المخطوطة.

(١٠) سقط من الأصول المخطوطة.

(١١) سقط من الأصول المخطوطة.

(١٢) لم نهند إلى القائل.

(١٣) كذا في «ص» وقد سقط في «ط» و«س».

(١٤) لم نجد الرجز في الديوان.

وقال آخر<sup>(١٥)</sup>:

لَنَا صَاحِبٌ لَا عَيْيُ اللِّسَانِ

فَيَسْكُتُ عَنَّا وَلَا غَافِلُ

وقد عي عن حُجَّتِهِ عَيًّا، وَغِيثُ بهذا الأمر وعنه، إذا لم أهتد لوجهه، وأعياني الأمرُ أَنْ أَضْبِطَهُ. والدَّاءُ العِيَاءُ: الذي لا دَوَاءَ لَهُ. ويقال: الدَّاءُ العِيَاءُ الحُمَقُ. والإعياءُ: الكَلَالُ. والمُعَايَاة: أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ، لَا يُهْتَدَى لَهُ. والفَحْلُ العِيَاءُ: الذي لَا يَهْتَدَى لِضَرْبِ الشَّوْلِ. والعِيَايَاءُ مِنَ الْإِبِلِ: الذي لَا يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ، وكذلك مِنَ الرِّجَالِ.

\* وعي:

وَعَى يَعِي وَعِيًّا: أَيَّ حَفِظَ حَدِيثًا وَنَحْوَهُ. وَوَعَى الْعَظْمُ: إِذَا انْجَبَرَ بَعْدَ كُسْرِ، قَالَ

دَلَاثٌ دَلَعْتُ<sup>(١٦)</sup>، كَانَ عِظَامُهُ

وَعَتْ فِي مَحَالِ الزَّوْرِ بَعْدَ كُسُورِ<sup>(١٧)</sup>

وقال أبو الدُّقَيْشِ: وَعَتِ الْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ، وَوَعَتْ جَائِئَتُهُ يَعْنِي مِدَّتَهُ. وَأَوْعَيْتُ شَيْئًا فِي الْوَعَاءِ وَفِي الْإِعَاءِ، لَعْنَانٍ. وَالْوَاعِيَةُ: الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلًا. وَالْوَعْلَا<sup>(١٨)</sup>: جَلَبَةٌ وَأَصْوَاتٌ لِلْكِلَابِ إِذَا جَدَّتْ فِي الطَّلَبِ وَهَرَبَتْ<sup>(١٩)</sup>. قال:

عَوَاسًا فِي وَعْكَةٍ تَحْتَ الْوَعَا<sup>(٢٠)</sup>

---

(١٥) لم نجد البيت ولا قائله.

(١٦) كذا في الأصول المخطوطة، في «اللسان»: دَلَعْتُ (مقصور) وهو سهو.

(١٧) البيت في «اللسان» والنَّاج: دَلَعْتُ.

(١٨) كذا في «ص» في «ص» و«ط»: الوعاء.

(١٩) كذا في «ص» في «ط»: هرت.

(٢٠) لم نهند إلى الراجز.

جَعَلَهُ اسْمًا مِنَ الْوَاعِيَةِ. وَإِذَا أَمَرْتَ مِنَ الْوَعَى قُلْتَ: عَهْ، الْهَاءُ عِمَادٌ  
لِلْوُقُوفِ الْإِبْتِدَاءُ وَالْوُقُوفُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ. وَالْوَعُوعَةُ: مِنْ أَصْوَاتِ  
الْكَلَابِ وَبَنَاتِ آوَى وَخَطِيبِ وَعُوعٌ: نَعَتْ لَهُ حَسَنٌ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:  
هُوَ الْقَرْمُ وَاللَّيْسُ الْوَعُوعُ<sup>(٢١)</sup>  
رَجُلٌ وَعُوعٌ، نَعَتْ قَبِيحٌ: أَيُّ مَهْذَارٍ، قَالَ:  
يَكْسُ مِنَ الْقَوْمِ وَوَعُوهَ وَعِي<sup>(٢٢)</sup>  
وَكَقُولِ الْآخَرِ:

تَسْمَعُ لِلْمَرْءِ بِهِ وَعُوعَا  
وَتَقُولُ: وَعُوعَتِ الْكَلْبَةُ وَعُوعَةً، وَالْمَصْدَرُ الْوَعُوعُ، لَا يُكْسَرُ عَلَى  
وَعُوعٍ نَحْوِ زَلْزَالٍ كَرَاهِيَةً لِلْكَسْرِ فِي الْوَاوِ. وَكَذَلِكَ حِكَايَةُ الْيَعْيَةِ  
مِنَ الصَّوْتِ: يَعْ، وَالْيَعْيَاعُ، لَا يُكْسَرُ. وَإِنَّمَا «يَعْ» مِنْ كَلَامِ الصَّبِيَّانِ  
وَفِعَالِهِمْ، إِذَا رَمَى أَحَدُهُمَا الشَّيْءَ إِلَى الْآخَرِ، لِأَنَّ الْيَاءَ خَلَقْتُهَا الْكُسْرَةَ  
فَيَسْتَقْبِحُونَ الْوَاوَ بَيْنَ كَسْرَتَيْنِ. وَالْوَاوُ خَلَقْتُهَا مِنَ الضَّمَّةِ فَيَسْتَقْبِحُونَ  
الْبَقَاءَ كُسْرَةَ وَضَمَّةً، وَلَا تَجِدُهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ سِوَى  
النَّحْوِ<sup>(٢٣)</sup>.

(٢١) فِي الدِّيَّانِ ص ٥٥:

هُوَ الْفَارِسُ الْمُتَعَبُّ الْخَطِيبُ فِي الْقَوْمِ وَالْيَسْرُ الْوَعُوعُ

(٢٢) مِنَ اللِّسَانِ (وَعَم). وَفِي الْأَصُولِ:

«لَا نَكْسُ فِي الْقَوْمِ وَعُوعٌ وَلَا وَعِي»

وَيُرْوَى: وَعِي. وَهُوَ مَصْحُفٌ وَمَحْرَفٌ.

(٢٣) انْتَهَى كَلَامُ اللَّيْثِ فِي «التَّهْذِيبِ» بِقَوْلِهِ: فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ، وَلَعَلَّ عِبَارَةَ «سِوَى النَّحْوِ» قَدْ  
انْدَسَتْ سَهْوًا.

## بَابُ الرُّبَاعِيِّ مِنَ الْعَيْنِ

قال الخليل: سَمِعْتُ كَلِمَةً شَنْعَاءَ لَا تَجُوزُ فِي التَّأْلِيفِ الرُّبَاعِيِّ. سُئِلَ أَعْرَابِيٌّ عَنْ نَاقَتِهِ فَقَالَ: تَرَكْتُهَا تَرْعَى الْخُصْعُخَ، فَسَأَلْنَا الثِّقَاتِ مِنْ عُلَمَائِهِمْ فَأَنْكَرُوا أَنْ يَكُونَ هَذَا الْأِسْمُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. وَقَالَ الْقُدُّ مِنْهُمْ: هِيَ شَجَرَةٌ يَتَدَاوَى<sup>(١)</sup> بِوَرَقِهَا. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: إِنَّمَا هُوَ الْخُصْعُخُ، وَهَذَا مُوَافِقٌ لِقِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ.

---

(١) في التهذيب ٢٦٤/٣: يتداوى بها وبورقها. وقد ساق الخبر كله عن الليث.

• هجرع:

الهَجْرَعُ من وصف الكلاب السُّلُوقِيَّةِ الخُفَافِ. والهَجْرَعُ: الطويلُ

المَمشُوق، الأفْوَجُ الطُّول، قال المَعْجَلُ<sup>(١)</sup>:

أَسْعَرُ ضَرْباً وطوالاً هَجْرَعَا

والهَجْرَعُ: الأَحْمَقُ من الرجال، قال: الشاعر<sup>(٢)</sup>:

فَلْأَقْضِيَنَّ عَلَى يَزِيدَ أَمِيرِهَا

بِقَضَاءِ لَا رُخْوٍ وَلَيْسَ بِهِ هَجْرَعٌ

وَأَنشد عَرَامُ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَخْلُطْ مَعَ الْجُلَمِ طَيْرَةً

مِنَ الْجَهْلِ ضَلَّتْكَ اللَّئِمَةُ الْهَجْرَعُ

---

(١) الرجز لبرؤبة. انظر الديوان ص ٩٠، وقوله:

يَقْلُبُنْ مَوَاسِ كِلَابٍ شَغَمَا

(٢) البيت في «التنذيب» «هجرع» غير منسوب، ومثل ذلك في «اللسان».

(٣) وهذا مما تفرَّد به كتاب العين من الشواهد.



\* هَجْنَعُ :  
والهَجْنَعُ : الشيخُ الأَصْلَعُ وبه قُوَّة. وَالظَّلِيمُ الأَقْرَع. والتَّعَامَةُ : هَجْنَعَةٌ،  
قال :

جَذْباً كِرَاسِ الأَقْرَعِ الهَجْنَعِ  
والهَجْنَعُ من أولاد [الإبل] <sup>(٤)</sup> ما يُوضَعُ في حِمَارَةِ الصَّيْفِ قَلْماً يَسْلَمُ  
حتى يقرَعَ رأسه .

\* عُنْجَه :  
العُنْجَةُ : الجافي من الرجال، وفيه عُنْجِيَّةٌ أي جَفَوَةٌ في خُسُونَةٍ <sup>(٥)</sup>  
مَطْعَمِهِ وأُمُورِهِ، قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :  
ومن عَاشَ مَنَا عَاشَ في عُنْجِيَّةٍ  
على شَظْفٍ من عَيْشِهِ المَتَنَكِّدِ  
وقال رُؤْبَةُ :

بِالدَّفْعِ عَنِّي ذَرَّةً كُلَّ عُنْجَةٍ <sup>(٦)</sup>  
وَالْعُنْجِيَّةُ : القُتْفُذَةُ الضَّخْمَةُ .

\* عَجَاهِنُ :  
وَالْعُجَاهِنُ : صَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ  
بِالرَّسَائِلِ ، فَإِذَا بَنَى بِأَهْلِهِ فَلَا عُجَاهِنَ لَهُ ، قال :  
ارْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ يَا عُجَاهِنُ  
فَقَدْ مَضَى الْعِرْسُ وَأَنْتَ وَاهِنُ <sup>(٧)</sup>

(٤) سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب» و«اللسان» .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» في «التهذيب» : جشوبة .

(٦) ديوانه / ١٦٦ .

(٧) الرجز في اللسان (عجهن) وروايته : ارجع إلى بيتك . . .

والماشيطة عجاهنة إذا لم تفارقها حتى يُبْنَى بها. والمرأة عجاهنة، وهي صديقة العروس. والفعل تَعَجَّهَنَ تَعَجُّهُنًا، قال:

يُنَازِعُنَ الْعَجَاهِنَةَ الرَّئِيسَا<sup>(٨)</sup>

جمعُ الْعُجَاهِنِ، قال عَرَام: الْعُجَاهِنُ من الرجال: المخلوط الذي ليس بصريح النسب<sup>(٩)</sup>.

ويقال فيه عُنْجُهَيَّْةٌ وَعُنْزُ هَوَّةٌ وهما واحد.

\* عمهج:

الْعُمَاهِج: اللَّبَنُ الْخَائِرُ من ألبان الإبل، قال:

تَغْذَى بِمَحْضِ اللَّبَنِ الْعُمَاهِجِ

\* عجهم:

الْعُجْهُوم: طائرٌ من طَيْرِ الْمَاءِ منقاره كَجَلَمِ الْخِيَاطِ.

\* علهج:

المُعْلَهَج: الرجل الأحمقُ المَذِيرُ اللثيم الحَسْبُ الْمُعْجَبُ بنفسه، قال:

كَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ هُذَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلُ<sup>(١٠)</sup>

والمُعْلَهَج: الدَّعِي. وقال بعض الأعراب: الْعَلْهَج شَجَرٌ ببلادنا

معروف.

---

(٨) الشطر عجز بيت للكُميت وصدرة:

وينصبين القدوز مشمَّرات

انظر «اللسان» (عجهن).

(٩) إذا كان «عَرَام» هو ابن الأصغر المتوفي سنة ٢٧٥هـ فلا يمكن أن يكون ممن روى عنهم

الخليل، وقد فاتنا ذكر هذه الفائدة في المرات السابقة التي ذكر فيها «عَرَام» مثل الصفحة

٩٧، وقد يكون «عَرَام» هذا غير ابن الأصغر.

(١٠) في حاشية «التهديب» ٢٦٥/٣: ينسب إلى الأخطل والصاغاني ينفي النسبة.

\* عنيج:

العُنُج: الثَّقِيل من الناس.

\* علهص:

عَلِهَصْتُ الْقَارُورَةَ إِذَا عَالَجْتُ صِمَامَهَا لِتُسَخَّرَ (١١). وَعَلِهَصْتُ الْعَيْنَ إِذَا اسْتَخَرَجْتُهَا مِنَ الرَّأْسِ عَلِهَصَةً، وَهُوَ مَلَا جُكُهَا بِإِصْبَعِكَ وَاسْتَخَرَجْتُهَا مِنْ مَقْلَتِهَا. وَعَلِهَصْتُ الرَّجُلَ: عَالَجْتُهُ عِلَاجاً شَدِيداً. وَعَلِهَصْتُ مِنْهُ شَيْئاً: إِذَا نَلْتُ شَيْئاً. وَلَحْمٌ مُعَلِهَصٌ أَي لَمْ يَنْضَجْ بَعْدَ.

\* علهم:

قَالَ عَرَامٌ: عَلِهَمْتُ الشَّيْءَ مَارَسْتُهُ بِشِدَّةٍ (١٢).

\* همع:

الهِمَيْعُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَوِيُّ الَّذِي لَا يُصْرَعُ جَنْبُهُ. وَيُقَالُ لِلطَّوِيلِ الشَّدِيدِ هَمَيْعٍ. وَالْهِمَيْعُ جَدُّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ.

\* علهز:

الْعِلْهَزُ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُعَالَجُ الزَّوْبَرُ بِدِمَاءِ الْحَلَمِ فَيَاكُلُونَهُ، قَالَ: وَأَنْ قَرَى قَحْطَانَ قَرْفَ وَعِلْهَزَ فَنَاقِحَ بِهِذَا وَنَحَ نَفْسِكَ مِنْ فَعْلٍ (١٣) وَالْعِلْهَزُ: الْقَرَادُ الضَّخْمُ: وَالْقَرْفُ: نَبْتُ يَنْبُتُ نَيْتَةَ الطَّرَاثِثِ يَخْرُجُ مَعَ الْمَطَرِ فِي وَقْتِ الصَّيْفِ وَفِي وَقْتِ الْخَرِيفِ مِثْلَ جَرِّ الْبَيْتَاءِ، إِلَّا أَنَّهَا حَمْرَاءُ مِثْلَةِ الرِّيحِ. قَالَ عَرَامٌ: وَالْعِلْهَزُ يَنْبُتُ بِيَلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ وَهُوَ نَبْتُ

---

(١٢) إِلَى هَذَا يَنْتَهِي مَا جَاءَ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْأُخْرَى. وَمَا بَقِيَ مِمَّا تَقَرَّدَ بِهِ كِتَابُ الْعَيْنِ.

(١٣) لَمْ تَرَدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي «اللسان» وَ«التَّهْذِيبِ».

(١٤) الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ «التَّهْذِيبِ» وَهُوَ بِلَا عَزْوٍ.

شِبْهُ الْجِرَاءِ إِلَّا أَنَّهَا مُعْتَقَرَةٌ أَيْ لَهَا عُتْقَرَةٌ. قَالَ: وَأَقُولُ شَاءَ مُعْلَهْزَةً أَيْ  
لَيْسَتْ بِسَمِينَةٍ<sup>(١٤)</sup>.

\* هَزَلَع:

الهِزْلَاعُ: السَّمْعُ الْأَزْلُ. وَهَزَلَعَتْهُ: انْسَلَالُهُ وَمُضْيِيهِ.

\* عَزَهْل:

الْعَزْهْلُ: الذَّكْرُ مِنَ الْحَمَامِ، وَجَمَعَهُ عَزَاهِلُ، قَالَ:

إِذَا سَعْدَانَةُ الشَّعْفَاتِ نَاحَتْ

عَزَاهِلُهَا، سَمِعْتُ لَهَا عَرِينَا

أَيْ بُكَاءَ<sup>(١٥)</sup>. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعَزَاهِلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَهْمَلَةِ،  
وَاحِدُهَا عَزْهُولٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا أَعْرِفُ وَاحِدَهَا، قَالَ الشَّمَاخُ:

حَتَّى اسْتَغَاثَ بِأَخَوِي فَوْقَهُ حُبُكُ يَدْعُو هَدِيدًا بِهِ الْعُزْفُ الْعَزَاهِلُ<sup>(١٦)</sup>  
وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ. وَالْعَزَاهِلُ<sup>(١٧)</sup>: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا،  
الوَاحِدَةُ عَزْهَلَةٌ.

\* زَهْنَع:

وَتَقُولُ: زَهْنَعْتُ الْمَرْأَةَ وَزَنْتُهَا: زَيَّنْتُهَا بِالصَّوَابِ!؟<sup>(١٨)</sup> قَالَ:

بَنِي<sup>(١٩)</sup> تَمِيمَ زَهْنَعُوا نِسَاءَكُمْ

إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالتَّزْنَتِ

---

(١٤) لَيْسَ هَذَا الْمَعْنَى فِي أَيِّ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ سِوَى كِتَابِ الْعَيْنِ.

(١٥) فِي «اللَّسَانِ»: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْعَرِينُ الصَّوْتُ.

(١٦) لَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي الدِّيَوَانِ.

(١٧) هَذَا مِمَّا تَفَرَّدَ بِهِ «كِتَابُ الْعَيْنِ».

(١٨) وَرَدَتْ كَلِمَةُ «الصَّوَابِ» فِي «ص» وَ«ط» وَلَمْ أَجِدْهَا فِي «س» وَلَا فِي الْمَعْجَمَاتِ  
الْأُخْرَى وَأَظُنُّهَا مِنْ تَزْيِيدِ النَّاسِخِ.

(١٩) فِي «ص» وَ«ط»: أَبْنَى تَمِيمٌ...

وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي «اللَّسَانِ»:

بَنِي تَمِيمَ زَهْنَعُوا فَتَاتَكُمْ

\* هطلع: الرجلُ الجسيم العريض المضطرب الطوال<sup>(٢٠)</sup>. ويقال: بَوَّشَ<sup>(٢١)</sup> هَطَّلَعَ أي كثير.

\* عيهر: العِيْهَرَةُ: الفاجرة عَهَرَتْ وَتَعِيْهَرَتْ. والعِيْهَرَةُ: الشديدة من الإبل، والنِّيْهَرَةُ<sup>(٢٢)</sup> أيضاً. ورجلٌ عِيْهَرٌ تِيْهَرُ أي شديد ضخمة.

\* هرنع: الهُرْنُوعُ: القملة الضخمة، ويقال: هي الصغيرة. قال عَرَامٌ: لا أعرف الهرنوع ولكنه الهِرْنَعَةُ، وهو الحَنْجُجُ والهَرْنَعُ، قال جرير: يَهْزُ الهَرَانَعُ لا يَزَالُ كَأَنَّهُ<sup>(٢٣)</sup>

\* هزنع: الهُزْنُوعُ<sup>(٢٤)</sup>، ويقال هو بالغين المعجمة: هو أصول نباتٍ شبيه الطرثوث.

\* هرمع: الهرْمَعَةُ: السُرْعَةُ. اهرَمَعَ في مَشْيِهِ وَمَنْطِقِهِ كالانْهَمَاكِ فيه اهرَمَاعاً. والعَيْنُ تَهْرَمَعُ إِذَا ذَرَفَتِ الدَّمْعَ سَرِيعاً. وَالتَّعْتُ هَرَمَعَ وَمُهْرَمَعَ. واهْرَمَعَ

(٢٠) في «اللسان»: المضطرب الطول.

(٢١) في «اللسان»: يوس. والبوش: الجماعة.

(٢٢) لم نجده في المعجمات ولعله من الفاظ الإتياع.

(٢٣) كذا في «س» في «ص» و«ط»: يهز الهرنع...

والبيت في «التهذيب ٢٦٨/٣» وروايته:

يهزُ الهَرَانَعُ عَقْدَهُ عند الخصى يا ذلَّ حيث يكون من يتدلَّ

وكذلك في «اللسان». وليس في ديوان جرير. وقد نسب في «التاج» الى الفرزدق.

(٢٤) لم يرد في سائر المعجمات، وهو مما تفرد به كتاب العين.

إليه الرجل أي تَبَاكَى . ورجُلٌ هَرَمَعٌ : سريعُ البُكاء ، والهَلَمْعُ لغةٌ فيه  
عن عَرَام . والهَلَمْعَةُ والهَرَمْعَةُ : السُّرْعَةُ في كُلِّ شَيْءٍ .

\* عرهم :

العُراهِمُ : التَّارُ النَّاعِمُ من كُلِّ شَيْءٍ ، قال : (٢٥)  
وَقَصَباً عُرَاهِمَا عُرْهُومًا (٢٦)  
وقال بعضهم : العُراهِمُ الطُّوبُلُ الضَّخْمُ ، قال (٢٧) :  
فَعَوَّجَتْ مُطَرِّدًا عُرَاهِمَا  
وقال بعضهم : العُراهِمُ نَعْتُ لِلْمَوْنَتِ دُونَ الْمَذَكَّرِ . وقال آخر :

الذَّكَرَ عُرَاهِمَ وَالْأُنْثَى عُرَاهِمَةً .

\* عبهر :

الْعَبْهَرُ : اسْمٌ لِلرَّجَسِ ، ويقال للياسمين . وجاريةٌ عَبْهَرَةٌ : رقيقةُ البَشَرَةِ  
ناصعةُ البَيَاضِ ، قال :

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَاماً عَبْهَرًا (٢٨)

الْعَبْهَرُ : النَّاعِمُ من كُلِّ شَيْءٍ ، قال الكميّ :

مِلْءَ عَيْنِ السَّفِيهِ تُبْدِي لَكَ الْأَشْـ

نَبَ مِنْهَا وَالْعَبْهَرُ الْمَمْكُورُ (٢٩)

---

(٢٥) التهذيب ٢/٢٦٩ غير منسوب أيضاً .

(٢٦) ورواية الرجز في «التهذيب» :

وَقَصَباً عُرَاهِمَا عُرْهُومًا

(٢٧) لم نهند اليه .

(٢٨) جاء في «اللسان» : وأشدُّ الأزهرى :

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَاماً عَبْهَرًا

مِنْهَا وَوُجْهَهَا وَاضِحاً وَبَشَرًا

لَوْ يَدْرُجُ الذَّرُّ عَلَيْهِ أَثَرًا

(٢٩) لم أجد البيت في «شعر الكميّ» .

وَرَجُلٌ غَبْهَرُ أَيِّ ضَخْمٍ، وَامْرَأَةٌ غَبْهَرَةٌ، وَيُجْمَعُ غَبَاهِرٌ وَغَبَاهِيرٌ،  
قال (٣٠):

غَبْهَرَةُ الْخَلْقِ لُبَاخِيَّةٌ  
تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ

\* علهب:

العَلْهَبُ: التَّيْسُ الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ مِنَ الْوَحْشِيَّةِ وَالْإِنْسِيَّةِ وَيُوصَفُ بِهِ الثَّوَرُ  
الْوَحْشِيُّ، وَجَمَعَهُ غَلَاهِبٌ، قال جرير:

إِذَا قَعَسَتْ ظُهُورُ بَنَاتِ تَيْمٍ  
تَكْشَفُ عَنْ غَلَاهِبَةِ الْوُعُولِ  
أَيُّ عَنْ بُظُورٍ (٣١) كَأَنَّهَا قُرُونُ الْوُعُولِ. وَالْعَلْهَبُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَالْمَرْأَةُ  
بِالْهَاءِ.

\* عهل:

وَمَلِكٌ مُعْهَلٌ: لَا يُرَدُّ أَمْرُهُ فِي شَيْءٍ.

\* هبلع:

وَالْهَبْلَعُ: الْأَكُولُ، الْعَظِيمُ اللَّقْمِ، الْوَاسِعُ الْحُنْجُورِ، وَأَنْشَدَ عَرَّامٌ (٣٢):

وَضَعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعُ  
فَشَحَا (٣٣) جَحَافَلَهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ

---

(٣٠) هو الأعشى. ديوانه ١٣٩/ وفيه: بُلَاخِيَّة.

(٣١) كذا في الأصول المخطوطة وفي «اللسان»: بطون.

(٣٢) البيت لجرير. انظر الديوان ص ٤٣٧، وانظر هامش مادة عجهن.

(٣٣) كذا في «س» و«اللسان». في «ص» و«ط»: فشجا.

والهَبْلَعُ من أسماء الكلابِ السُّلُوقِيَّةِ، قال العَجَّاجُ:  
والشَّدُّ يُدْنِي لاحقاً وهَبْلَعاً<sup>(٣٤)</sup>

\* هَلِيع:

الهَلَّايِعُ: اللثيمُ الجسيمُ الكُرْزِيُّ، قال:  
وَقُلْتُ لَا آبِي<sup>(٣٥)</sup> زُرَيْقاً طَائِعاً  
عَبْدَ بَنِي عَائِشَةَ الهَلَّايِعَا

\* هَمَلَع:

الهَمْلَعُ: الرَّجُلُ الْمُتَخَطِّفُ الَّذِي يُوقِعُ وَطْأَهُ تَوَقِيعاً شَدِيداً، قال:  
رَأَيْتَ الهَمْلَعَ ذَا اللُّغَوَتَيْنِ

بَنِي لَيْسَ بَابِ<sup>(٣٦)</sup> وَلَا ضَهِيدِ  
ضَهِيدَ كَلِمَةٍ مُؤَلَّدَةٍ لِأَنَّهَا عَلَى بِنَاءِ فَعِيلٍ، وَلَيْسَ فَعِيلٌ مِنْ بِنَاءِ كَلَامِ  
العَرَبِ، قَالَ:

جَاوَزْتُ<sup>(٣٧)</sup> أَهْوَالاً وَتَحْتِي شَيْقَبٌ<sup>(٣٨)</sup>

يَعْدُو بِرَحْلِي كَالْفَنِيْقِ هَمْلَعٌ

\* هَنْبَع:

الهَنْبَعُ وَالْخُنْبَعُ: مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ شِبْهُ مِقْنَعَةٍ خِيْطَ مُقَدِّمُهَا تَلْبَسُهَا  
الْجَوَارِي. وَيُقَالُ: الْهَنْبَعُ مَا صَغُرَ، وَالْخُنْبَعُ: مَا اتَّسَعَ حَتَّى يَبْلُغَ  
الْيَدَيْنِ<sup>(٣٩)</sup> وَيُعْطِيهِمَا.

---

(٣٤) الرجز لرؤبة - ديوانه ص ٩٠، وفيه: والشَّدُّ يذري . . .

(٣٥) كذا في «س» و«التهذيب» في «ص» و«ط»: زُرَيْقاً.

(٣٦) كذا في «س» و«التهذيب» أما في «ص» و«ط» ففراغ.

(٣٧) في الأصول المخطوطة: تجاوزت.

(٣٨) اللسان (مملع)، غير منسوب أيضاً.

(٣٩) كذا في «اللسان» و«التهذيب». في الأصول المخطوطة: التدينين.



\* عَفْهِم :

العَفَاهِمُ : النَّاقَةُ الْجَلْدَةُ ، وَيَجْمَعُ عَفَاهِيمَ ، قَالَ :

يَظَلُّ مِنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ

مِنْ عُنُقُوانِ جَرِيهِ الْعَفَاهِمِ<sup>(٤٠)</sup>

يَصِفُ أَوَّلَ شَبَابِهِ وَقَوَّتِهِ . وَفِي لُغَةِ عُفَاهِنَ ، بِالتُّونَ ، وَالتُّونَ يَجْعَلُونَهَا  
بَدَلًا مِنَ اللَّامِ ، يَقُولُونَ : إِسْمَاعِيلِينَ فِي إِسْمَاعِيلَ وَإِسْرَافِينَ وَقَدْ رُوِيَ فِي  
الْحَدِيثِ بِالتُّونَ .

وَقَالَ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ

مِنْ الْجَمَالِ الْجِلَّةِ الْعَفَاهِمِ

\* عَلِهِم :

الْعُلَاهِمُ وَالْعُلَاهِمَةُ<sup>(٤١)</sup> : الْقُوَّةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَجَمْعُهُ عَلَاهِيمُ .

\* خَضْرَع :

الْخَضَارُعُ : الْبَخِيلُ الْمُتَسَمِّحُ وَتَأَنَّى شَيْمَتُهُ السَّمَاحَةُ . وَهُوَ الْمُتَخَضَّرُ .

\* خَرْعَب :

الْخُرْعُوبَةُ<sup>(٤٢)</sup> : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ وَالْقَيْئَاءِ وَالشَّحْمِ .

الْخُرْعَبَةُ : الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ ، وَكَأَنَّهَا خُرْعُوبَةٌ مِنْ خُرَاعِيبِ الْأَغْصَانِ  
مِنْ بَنَاتِ سَنَنِهَا . وَيُقَالُ : جَمَلَ خُرْعُوبٍ أَيْ طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ .

---

(٤٠) التهذيب ٢٦٩/٣ ونسب فيه إلى غيلان .

(٤١) في «التهذيب» ٢٧٣/٣ : الْعُلْهَمُ بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ فَتَشْدِيدِ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ .  
وَأَنشَد :

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانَصَا أَقْوَدَ عَلَيْهِمَا أَشَقَّ شَاخِصَا

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ «وَاللِّسَانُ» فِي «الْتِهْذِيبِ» : الْخَذْعُوبَةُ .

\* خَنَعَم:

خَنْعَمٌ: اسْمُ جَبَلٍ، فَمَنْ نَزَلَ بِهِ فَهُوَ خَنْعَمِيٌّ، وَهُمْ خَنْعَمِيُّونَ. وَخَنْعَمٌ: اسْمُ قَبِيلَةٍ وَافَقَ اسْمُهَا اسْمَ الْجَبَلِ (٤٣).

\* خَنْعَر:

الْخَيْتُغُورُ: مَا بَقِيَ مِنَ السَّرَابِ مِنْ آخِرِهِ حَتَّى يَتَفَرَّقَ فَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَضْمَجَلَ. وَخَنْعَرْتُهُ: اضْمَحَلَلَهُ. وَيُقَالُ: بَلَ الْخَيْتُغُورَ دُؤْيَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَلْبَثُ فِي مَوَاضِعَ (٤٤) إِلَّا رَيْثَمَا تَطْرِفُ. وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ وَتَتَلَوَّنُ فَهُوَ خَيْتُغُورٌ. وَالْخَيْتُغُورُ: الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ الْهَوَاءِ أَيْضًا كَالْخَيْوِطِ أَوْ كَنْسَجِ الْعَنْكَبُوتِ. وَالذَّنْبُ خَيْتُغُورٌ، قَالَ (٤٥):  
كُلُّ أُنْثَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا

آيَةُ الْحُبِّ، حُبُّهَا خَيْتُغُورٌ  
وَالْغُولُ: خَيْتُغُورٌ. وَالذَّنْبُ خَيْتُغُورٌ لِأَنَّهُ لَا عَهْدَ لَهُ، قَالَ (٤٦):  
مَاذَا (٤٧) يَتَمَكُّ وَالْخَيْتُغُورُ

بِدَارِ الْمَذَلَّةِ وَالْقَسْطِ  
وَيُقَالُ: هُوَ الدَاهِيَةُ ههنا.

\* خَرْفَع:

الْخَرْفَعُ: الْقُطْنُ الَّذِي يَفْسُدُ فِي بَرَاعِيْمِهِ.

\* خَنْبَع:

الْخَنْبَعَةُ: شِبْهُ الْقُبْعَةِ تُخَاطُ كَالْمِقْنَعَةِ تُغَطِّي الْمَتْنَيْنِ. وَالْخَنْبَعُ أَوْسَعُ وَأَعْرَفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ. وَالْخَنْبَعَةُ: مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِحِيَالِ الْوَتَرَةِ.

(٤٣) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: اسْمُهُ.

(٤٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فِي التَّهْذِيبِ: مَوْضِعٌ.

(٤٥) لَمْ نَتَيْنِ قَائِلَ الْبَيْتِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ.

(٤٦) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ.

(٤٧) لَعَلَّهُ: وَمَاذَا.

\* قعضب:

القَعْضَبُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ. والقَعْضَبَةُ: اسْتِثْصَالُ الشَّيْءِ.  
وَقَعْضَبَ: اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَيْتَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ  
طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ:

وَعُوجٌ<sup>(٤٨)</sup> كَأُخْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا  
ضَرَاغُمٌ<sup>(٤٩)</sup> تَهْدِيهَا أَيْتَةُ قَعْضَبٍ

\* دَعَشَقَ:

الدَّعْشُوقَةُ: دُرُويَّةٌ شَبُهَ خُنْفَسَاءَ. وَرُبَّمَا قَالُوا لِلصَّبِيَّةِ وَالْمَرَأَةِ الْقَصِيرَةِ: يَا  
دُعْشُوقَةُ، تَشْبِيهَا بِتِلْكَ الدُّوَيْبَةِ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَخْضَةٍ لِتَغْرِيبِهَا مِنْ حُرُوفِ  
الدَّلَقِ وَالشَّفُويَّةِ.

\* قعشم:

وَالْقَشْعَمُ: التَّسْرُ الْمُسِنُّ وَالرَّخِمُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ فَإِذَا شَدَّدَتْ الْمِيمُ  
كَسَرَتْ الْقَافَ. وَكَذَلِكَ بِنَاءُ الرَّبَاعِيِّ الْمُنْبَسِطِ إِذَا نُقِلَ آخِرُهُ كُسِرَ أَوَّلُهُ  
كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

إِذْ زَعَمْتَ رَبِيعَةَ الْقَشْعَمِ<sup>(٥٠)</sup>  
وَتُكْنِي الْحَرْبُ أُمَّ قَشْعَمٍ. وَالضُّبْعُ يُكْنَى بِهِ أَيْضًا.

\* عَشْرَقَ:

الْعِشْرَقُ: خَشِيشٌ وَرَقُهُ شَبِيهِ بَوْرَقِ الْغَارِ إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ، إِذَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ  
سَمِعْتَ لَهُ رَجَلًا شَدِيدًا، قَالَ الْأَعَشَى:

(٤٨) كَذَا فِي الدِّيَوَانِ ص ٥ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: وَعَرَجَ.

(٤٩) كَذَا فِي «س» وَقَدْ سَقَطَتْ س «ص» وَ«ط». وَهِيَ فِي الدِّيَوَانِ: مَطَارِدُ.

(٥٠) دِيَوَانُهُ / ٤٢٢.

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَشَوَاساً إِذَا انصَرَفَتْ  
 كما استعان<sup>(٥١)</sup> بريحٍ عِشْرَقُ رَجُلٍ  
 ويقال: هي شَجَرَةٌ كَشَجَرَةِ الْبَاقِلَى لها سِنْفَةٌ<sup>(٥٢)</sup> كَسِنْفَةِ الْبَاقِلَى وهو  
 وعاء<sup>(٥٣)</sup> حَبٍّ، أي قِشْرُهُ عَلَيْهِ، وقال<sup>(٥٤)</sup>:

لولا الأماضيحُ وحبُّ العِشْرِيقِ  
 لمِثُّ بالنِّزْواءِ مَوْتُ الخِرْنِيقِ  
 خَصَّ الخِرْنِيقُ لَأَنَّهُ يَمُوتُ سَرِيعاً.

#### \* عشق:

والْعَشَقُ: الطويلُ الجسيم. وهو الْعَشَقُظُ أيضاً. وامرأةٌ عَشَقَتْ: طويلة  
 العُنُق. ونعامَةٌ عَشَقَتْ. والجميعُ عَشَانِقٌ وَعَشَانِيقٌ وَعَشَقُونُ<sup>(٥٥)</sup>.

#### \* قشعر:

القَشْعَرُ: القِثَاءُ بلغةِ أهلِ الجَوْفِ مِنَ اليَمَنِ. الواحدةُ بالهاء. ويقال:  
 القَشْعَرِيَّةُ، العَيْنُ ساكنةٌ: اقشعرارُ الجِلْدِ من فَرْعٍ ونحوه. وكُلُّ شيءٍ  
 تَغَيَّرَ فهو مُقَشَّعَرٌ.  
 واقشعرَتِ السَّنَةُ من شِدَّةِ المَحَلِّ. واقشعرَتِ الأرضُ من المَحَلِّ،  
 والجِلْدُ من الجَرَبِ.

(٥١) ديوانه / ٥٥.

(٥٢) كذا في «س» في «ص» و«ط»: سِنْفَةٌ بالقاف وهو تصحيف.

(٥٣) كذا في «ص» و«ط» في «س»: دواء.

(٥٤) لم نهند إلى القائل.

(٥٥) إذا كان وصفاً للماعل المذكور.

واقشَعَرَ النَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيًّا. والقَشَعْرِيَّةُ مَثَلُ الاقشعرار، قال (٥٦).  
أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بِيَانٍ (٥٧)  
مُقَشَعِرًا وَالْحَيُّ حَيٌّ خَلُوفُ

\* صقعر:

الصُقْعَرُ: الماءُ المُرُّ الغَلِيظُ.

\* عرقص:

العُرْقُصَاءُ والعُرَيْقُصَاءُ: نَبَاتٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ. وَبَعْضُ يَقُولُ لِلوَاحِدَةِ:  
عُرَيْقُصَانَةٍ، وَالْجَمِيعُ: عُرَيْقُصَانٌ. وَمَنْ قَالَ: عُرَيْقُصَاءٌ وَعُرْقُصَاءٌ فَهُوَ فِي  
الوَاحِدَةِ وَالْجَمِيعِ مَمْدُودٌ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ.

\* قصعر:

الْقِصْعَرُ: الْقَصِيرُ الْعُنُقِيُّ وَالظَّهْرُ الْمُكْتَلُّ مِنَ الرِّجَالِ، قَالَ:

لَا تَعْدِ لِي بِالشَّيْطَانِ السَّبْطَرِ

الْبَاسِطِ الْبَاعِ الشَّدِيدِ الْأَسْرِ

كُلُّ لَثِيمٍ خَمِيٍّ قِنْصَعَرٍ (٥٨)

وَامْرَأَةٌ قِنْصَعْرَةٌ. وَيُقَالُ: ضَرَبْتُهُ حَتَّى اقْعَنْصَرَ أَيِ تَقَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ.

\* صفق:

الصَّعَافِقَةُ: قَوْمٌ يَشْهَدُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ لَيْسَتْ لَهُمْ رُؤُوسُ الْأَمْوَالِ، فَإِذَا  
اشْتَرَى التُّجَّارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمْ. الْوَاحِدُ صَفَقٌ وَصَفَقِيٌّ وَيُجْمَعُ  
عَلَى صَعَافِقٍ وَصَعَافِقَةٍ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

(٥٦) هو أبو زيد الطائي كما في «التهذيب» و«اللسان».

(٥٧) كذا في «التهذيب» و«اللسان» في «ص» و«ط»:

أصبح البيت بنت البيان

وفي «س»:

أصبح البيت بنت آل بِيَان

(٥٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» أما في «التهذيب» فبضم القاف.

بهم<sup>(٥٩)</sup> قَدَرْنَا والعَزِيزُ مَنْ قَدَرُ  
وَأَبَتْ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَا الْوَتَرَ<sup>(٦٠)</sup>  
من الصَّعَافِقِ وَأَذْرَكْنَا الْمِيرَ<sup>(٦١)</sup>  
ويقال: الصَّعْفُوقُ اللَّصُّ الْخَبِيثُ. والصَّعْفُوقُ: اللِّثِمُ من الرجال،  
وكان آبَاؤُهُمْ عَبِيداً فَاسْتَعْرَبُوا قَالَ الْعَجَاجُ:  
من آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرٍ<sup>(٦٢)</sup>  
قال أعرابيٌّ: هؤلاء الصَّعَافِقَةُ عِنْدَكَ، وَهُمْ بِالْحِجَازِ مَسْكَنُهُمْ، وَهُمْ  
رُذَالَةُ النَّاسِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالسَّيْنِ.

\* صَلَقَعَ، صَلَقَعُ: صَلَقَعَهُ: صَلَقَعَهُ بِنُ قَلَمَةٍ: أَي لَيْسَ عِنْدَهُ  
قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ، لِأَنَّهُ مُفْلِسٌ وَأَبُوهُ مِنْ قَبْلِهِ، فَلِذَلِكَ قَالَ: ابْنُ قَلَمَةٍ.  
يُقَالُ: صَلَقَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُصْلَقِعٌ أَي عَدِيمٌ مُعْدِمٌ، وَيَجُوزُ بِالسَّيْنِ. وَهُوَ  
نَعْتُ يَتَّبِعُ الْبَلَقَعَ، يَقَالُ: بَلَقَعَ سَلَقَعَ وَبَلَاقِعُ سَلَاقِعُ، وَلَا يُفْرَدُ.  
وَالسَّلَقَعُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ.  
وَالسَّلَقَعُ: الْمَكَانُ الْحَزُونُ، وَالْحَصَى إِذَا حَمَيْتَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ. وَتَقُولُ:  
اسْلَقَعَ بِالْبَرْقِ وَاسْلَقَعَ الْبَرْقُ إِذَا اسْتَطَارَ فِي الْغَيْمِ، وَإِنَّمَا هِيَ خُطْفَةٌ  
لَا تُبْتَ لَهَا. وَالسَّلَقَاعُ: الْاسْمُ مِنْ ذَلِكَ.

(٥٩) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» على النحو الآتي:

يوم قدرنا والعزيز من قدر

(٦٠) كذا في «ص» و«ط» في «س» و«التهذيب» و«اللسان»:

وأبت الخيل وقضينا الوتر

(٦١) كذا في الأصول المخطوطة، في «التهذيب» و«اللسان»: المتر.

(٦٢) وبعده:

من طامعين لا يبالون الغمر

ديوانه / ١٢.

\* عسلق :

وكل سُبُعٍ جَرِيءٍ عَلَى الصَّيْدِ فَهُوَ عَسَلَقٌ وَعَسَلَقٌ<sup>(٦٣)</sup>، والأُنثَى بالهاء.  
[والجميع]<sup>(٦٤)</sup> عَسَالِقُ.

وَالْعَسَلَقُ: اسْمٌ لِلظَّلِيمِ خَاصَّةً، قَالَ<sup>(٦٥)</sup>:

بَحِثْ يُلَاقِي الْأَبْدَاتِ الْعَسَلَقُ

\* عسقل :

وَالْعُسْقُولَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَبَاةِ<sup>(٦٦)</sup>، وَهِيَ كَمَاءٌ لُونُهَا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ،  
وَيُجْمَعُ عَسَاقِلُ، قَالَ:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

[وَكَانَ فِي النُّسخَةِ كِلَاهُمَا، يَعْنِي الْعُسْلُوقُ وَالْعُسْقُولَةُ. وَرَجُلٌ عَسَلَقٌ،  
وَامْرَأَةٌ بِالْهَاءِ]<sup>(٦٧)</sup>، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَشْيِ سَرِيعًا. وَالْعُسْقَلَةُ وَالْعُسْقُولُ:  
لَمْعُ السَّرَابِ وَقَطْعُ السَّرَابِ، وَيُجْمَعُ عَسَاقِيلُ، قَالَ<sup>(٦٨)</sup>:

جَرَدَ مِنْهَا جُدْدًا عَسَاقِلًا

تَجْرِيدَكَ الْمَصْقُولَ وَالسَّلَاقِلَا

وَعَسَقْلَانِ<sup>(٦٩)</sup>: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مِنَ الثَّغُورِ<sup>(٧٠)</sup>.

---

(٦٣) فِي الْأَوَّلِ الْمَخْطُوطَةِ: وَعَسْلِقُ، وَلَا وَجُودَ لِلْعَسْلِقِ فِي أَيِّ مَعْجَمٍ.

(٦٤) زِيَادَةٌ وَهِيَ مِمَّا يَفْتَضِيهِ الْأَمْرُ.

(٦٥) الشُّطْرُ لِلدَّرَاعِي كَمَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ». وَرَوَاتِهِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ:

بَحِثْ يُلَاقِي الْأَبْدَاتِ الْعَسَلَقَا

(٦٦) كَذَا فِي «س» وَ«التَّهْذِيبِ» فِي «ص» وَ«ط»: الْجَنَازَةُ.

(٦٧) وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ إِضَافَةٌ مِنَ النَّاسِخِ وَقَدْ حَصَرْنَاهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

(٦٨) هُوَ رُؤْيَا بَنِ الْعَجَّاجِ وَالرَّجَزِ فِي (دِيَوَانِهِ ص ١٢٥) وَرَوَاتُهُ:

جَدَّدَ مِنْهَا جُدْدًا عَسَاقِلًا تَجْرِيدَكَ الْمَصْقُولَةَ السَّلَاقِلَا

وَفِي «ص» وَ«ط»: الْمَصْقُولُ وَالسَّلَاقِلَا.

(٦٩) كَذَا فِي «س» وَ«ص» أَمَّا فِي «ط»: عَسَلَقَانِ.

(٧٠) كَانَ الْأَمْرُ مُخْتَلَفًا بَيْنَ الدَّائِنِ (عَسَلَقُ) وَ(عَسَقِلُ) فَأَرْجَعْنَاهُ إِلَى كُلِّ مَنِهَا مَا يَخْتَصُّهُ.

\* عسقف:

العَسْقَفَةُ<sup>(٧١)</sup>: نقيض البكاء. ويقال: بكى فلان وعسقف أي جمدت عينه فلم تبك. وكذلك إذا أراد البكاء فلم يقدر عليه.

\* فقفس:

فَقَفَسُ: حَيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ.

\* صقعب:

الصَّقْعَبُ: الطويل من الرجال.

\* عسقب:

العِسْقَبَةُ: عُقَيْدٌ يَكُونُ مُفْرَدًا بِأَصْلِ الْعُنُقُودِ الضَّخْمِ وَيُجْمَعُ عَسَاقِبَ وَعِسْقِبَ<sup>(٧٢)</sup>.

\* قعمس وجعمس:

القُعْمُوسُ والجُعْمُوسُ، ويقال بالصاد، قَعَمَصَ فلان إذا أَبْدَى بِمَرَّةٍ وَوَضَعَ بِمَرَّةٍ. ويقال: قد تَحَرَّكَ قُعْمُوسُهُ فِي بَطْنِهِ. والقُعْمُوسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ.

\* قعسر:

القُعْسَرِيُّ<sup>(٧٣)</sup>: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ. وَهُوَ الْقُعْسَرُ أَيْضًا، قَالَ

العجاج:

والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ  
أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قُعْسَرِيٌّ<sup>(٧٤)</sup>

---

(٧١) في «اللسان»: العسقة جمود العين وقت البكاء. قال الأزهري: جعله الليث العسقة بالفاء، والباء عندي أصوب.

(٧٢) مثل ثمر وثمرة وقصيد وقصيصة.

(٧٣) في «التهذيب»: وقال الليث: القعسريّ الجمل الضخم. وفي «اللسان»: القعسريّ من الرجال: الباقي على الهرم.

(٧٤) الرجز في ديوان العجاج ص ٣١٠ وروايته فيه:

أفنى القرون وهو قعسريّ  
والدهر بالإنسان دوّاريّ



يصفُ الدَّهْرَ.

والْقَعْسَرِيُّ: الخَشَبَةُ التي تُدارُ بها الرَّحَى القصيرةُ التي تَطْحَنُ باليد،  
قال:

الزَّمْ بَقَعَسَرِيَّهَا  
وَأَلَقَ فِي خُرْتِيَّهَا<sup>(٧٥)</sup>  
تُطْعِمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا<sup>(٧٦)</sup>

خُرْتِيَّهَا: فَمِهَا تُلْقَى فِيهِ اللَّهْوَةُ. وَعَبْدٌ قَعَسَرٌ: جَيْدُ السَّقْيِ شَدِيدُ النَّزْعِ.  
وَقَعَسَرَ فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ: إِذَا مَشَى مَشْيًا مُتَقَاعِسًا.

\* عقرس:

عَقْرَسٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

\* قنعس:

الْقِنْعَاسُ: الرَّجُلُ السَّيِّدُ الْمَنِيعُ. وَالْقِنْعَاسُ: الْجَمْلُ الضَّخْمُ، قال  
جرير:

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرَنِ  
لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ

\* قنزع:

الْقَنْزَعَةُ وَالْقَنْزُعَةُ: الَّتِي تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا. وَالْقَنْزَعَةُ: الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ  
الَّتِي تُتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ، وَتُجْمَعُ قَنَازِعٌ، قال الكمي:  
عَارِي الْمَغَابِنِ لَمْ يَعْبُرْ بِجَوْجِيهِ  
إِلَّا الْقَنَازِعُ مِنْ زِيَرَاتِهِ الرَّغَبُ<sup>(٧٧)</sup>

---

(٧٥) كَذَا فِي «اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«التَّهْذِيبِ» خُرَيْبُهَا. وَرَوَى «خُرَيْبُهَا» بِالْبَاءِ  
فِي «اللسان».

(٧٦) كَذَا فِي «اللسان» وَ«ص» فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«ط» وَ«س»: نَفِيَّهَا بِالْقَافِ.

(٧٧) لَمْ نَهْتِدْ إِلَيْهِ فِي شَعْرِ الْكَمِيَّتِ.

يقول: انْتَبَفْ شَعْرَ صَدْرِهِ. والزَّيْزَاءُ: عَظُمُ الزَّوْرِ. والقُنْزَعَةُ: ما يُتْرَكُ على قَرْنِي الرَّأْسِ لِلصَّبِيِّ من الشَّعْرِ القَصِيرِ لا من الطَّوِيلِ. والقُنْزَعَةُ من الحجارة: أعْظَمُ من الجَوْزَةِ.  
القُنْزَعَةُ<sup>(٧٨)</sup>: المرأة القصيرة جداً<sup>(٧٩)</sup>.

\* عنقر:

العَنْقَرُ: من المَرَزِ نُجُوشٌ، قال الأخطل<sup>(٨٠)</sup>:  
أَلَا أَسْلَمَ سَلِمَتْ أَبَا خَالِدٍ  
وَحَيَاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَرِ  
وقال بعضهم: العَنْقَرُ جُرْدَانُ الحِمَارِ. والعَنْقَرُ: السُّمُّ الدَّعَافُ الذي لا يُنَاطَرُ أَيُّ يَقْتُلُ في سَاعَتِهِ. والعَنْقَرُ: الدَاهِيَةُ.

\* قلعط:

اقْلَعَطَ الشَّعْرُ واقْلَعَدَّ: وهو الجَعْدُ الذي لا يَطُولُ ولا يَكُونُ إِلَّا مع صَلَابَةٍ. وقد اقْلَعَطَ الرَّجُلُ اقْلِعْطَاطًا، قال:  
بَاتَّلَعَ مُقْلِعِطُ الرَّأْسِ طَاطِ<sup>(٨٢)</sup>  
أَي مُنَحْدَرٌ مُنْخَفِضٌ، وقال غيره: اقْلَعَطَ واقْلَعَدَّ واجْلَعَدَّ إِذَا مَضَى في البلاد على وجهه.  
والمُقْلِعِطُ من الشَّعْرِ: القصيرُ.

(٧٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» أما في «التهذيب»: المقنزة.

(٧٩) جاء بعده: «هذا في نسخة الحاقمي، وفي نسخة أخرى: القُنْزَعَةُ: المرأة الصغيرة جداً». وهذه أول إشارة إلى النسخ التي أخذت منها نسخ «العين» المخطوطة التي بين أيدينا وفيها نسخة «الحاقمي»! ونسخة أخرى. وما حصر بين القوسين من كلام الناسخ.

(٨٠) في «اللسان»: قال الأخطل يهجو رجلاً. وروايته في «التهذيب»: أسلم سلمت...

(٨١) لا توجد «الدعاف» في «التهذيب» فيما نقله عن الليث. وزاد: وقيل العنقر الداهية.

(٨٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» في الأصول المخطوطة: ضاطي.

\* قمعط:

اقْمَعْطُ [الرجل] <sup>(٨٣)</sup>: عَظَمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَمَصَ أَسْفَلَهُ. [وَالْقُعْمُوطَةُ وَالْقُعْمُوطَةُ] <sup>(٨٤)</sup> وَالْبَقْعُوطَةُ: دُخْرُوجَةُ الْجَعَلِ <sup>(٨٥)</sup>.

\* قعطر:

أَقْعَطَرَ الرَّجُلُ: إِذَا انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهْرِ.

\* عنق:

العَنْقَدَةُ: مَوْضِعٌ فِي أَسْفَلِ الْبُطْنِ عِنْدَ السَّرَّةِ كَأَنَّهَا ثَغْرَةُ النَّحْرِ فِي الْخَلْقَةِ.

\* عنقد:

وَالْعُنْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ، وَحَمْلُ الْأَرَاكِ وَالْبُطْمِ وَنَحْوِهِ.

\* قردع:

الْقُرْدُوعَةُ: الرَّأْوِيَّةُ فِي شُعْبِ جَبَلٍ، قَالَ:  
مَنْ الثَّيَابِلِ مَأْوَاهَا الْقَرَادِيْعُ  
وَالْقُرْدُوعَةُ أَيْضاً: أَعْلَى الْجَبَلِ.

\* درقع:

الدَّرْقَعَةُ: فِرَارُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّدَةِ <sup>(٨٦)</sup>، قَالَ:  
وَإِنْ ثَارَتْ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقِعاً  
وَهُوَ الْمُدْرَنْقِعُ أَيْضاً. وَالدَّرْقَعَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ. جَاءَ يُدْرِقِعُ أَيَّ يَمْشِي  
مَشْيًا شَدِيدًا. وَالْمُدْرَنْقِعُ فِي الْعَدُوِّ.

---

(٨٣) مما يقتضيه السياق.

(٨٤) مما نقله الأزهرى في «التهذيب» عن الليث.

(٨٥) وزاد الأزهرى في «التهذيب» والعَرِيقَةُ دَوْبَةُ عَرِيضَةٍ مِنْ ضَرْبِ الْجَعَلِ عَنِ اللَّيْثِ.

(٨٦) كَذَا فِي «اللسان» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«التهذيب»: الشَّدِيدَةُ.

\* قمعد:

المُقْمَعِدُ: الذي تَكَلَّمَهُ بِجُهْدِكَ فَلَا يَلِينُ وَلَا يَتَفَادُ. كَلَّمْتَهُ فَأَقْمَعَهُ.  
اقمعداداً أي: انقبض.  
ومثله اقمهّد.

\* عرقد:

العَرْقَدَةُ: شِدَّةُ قَتْلِ الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا.

\* ذعلق:

الدُّغْلُوقُ<sup>(٨٧)</sup>: نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ.

\* قدعر:

المُقْدَعِرُ: الْمُتَعَرِّضُ لِلْقَوْمِ لِيَدْخُلَ فِي أَمْرِهِمْ وَحَدِيثِهِمْ. وَيَقْدَعِرُ  
نُحُوهُمْ: يَرْمِي بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ وَيَتَزَحَّفُ نُحُوهُمْ<sup>(٨٩)</sup> وَإِلَيْهِمْ.  
قدعل:

والمُقْدَعِلُ: السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ:

إِذَا كُفَيْتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا  
وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلًا

قال غير الخليل<sup>(٩٠)</sup>: المُقْدَعِلُ السريع من كل شيء، والمقْدَعِرُ الخبيث  
اللسان مُقْدَعِلًا. قال: وَيُرْوَى مُشْمَعِلًا<sup>(٩١)</sup>.  
ذلقع:

المُذْلَقِعُ<sup>(٩٢)</sup> الذي قد انْخَلَعَ أَي وَضَعَ جِلْبَابَ الْحَيَاءِ فَلَا يُبَالِي بِشَيْءٍ.

---

(٨٧) لم يرد هذا المعنى في «التهذيب» بل جاء في هذه المادة فوائد كثيرة أخرى.

(٨٩) سقطت في «التهذيب» مما نقله الأزهرى عن الليث.

(٩٠) هذا مما أضافه النساخ.

(٩١) لقد جاء هذا في مادة منفردة بعد الكلام على (ذلقع) وآثرنا أن نرده إلى مكانه وذلك من قوله: «قال غير الخليل».

(٩٢) لم نجد هذه المادة في «اللسان».

\* قنذع:

القَنْذَعُ والقَنْذَعُ (٩٣)، بالفتح والضم: الدُّيُوثُ، وأظنُّها بالسُّريانية.

\* قرثع:

الْقَرَثُ: المرأةُ الجريئةُ القليلةُ الحياءِ.

\* قعشب:

القَعْشَبُ: الكثير. والقَعْشَبَانُ: دُوَيْبَةُ كَالْحُنْفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ،  
وَالْقَعْشَبَانُ أَيْضًا.

\* عرقب:

عَرَقَبْتُ الدَّابَّةَ: قَطَعْتُ عُرْقُوبَهَا. وَالْعُرْقُوبُ: عَقِبُ مُوتَرٍ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ،  
وَمِنَ الْإِنْسَانِ فَوْقَ الْعَقَبِ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ بَيْنَ مَفْصِلِ الْوُضُفِ  
وَمَفْصِلِ السَّاقِ مِنْ خَلْفِ الْكَعْبَيْنِ. وَالْعُرْقُوبُ مِنَ الْوَادِي: مُنْحَنَى فِيهِ  
الْبَوَاءُ شَدِيدًا، قَالَ:

وَمُخَوِّفٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحَشٍ

ذِي عَرَاقِيبٍ أَجِنٍ مَدْفَانٍ (٩٤)  
وَالْعُرْقُوبُ: طَرِيقٌ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ مُصْعَدًا. تَعَرَّقَبْتُ الْجَبَلَ: أَيِ  
صَعَدْتُ فِيهِ. وَعَرَاقِيبُ الْأُمُورِ: عَصَاوِيدُهَا وَإِدْخَالُ اللَّبَسِ فِيهَا.  
وَعُرْقُوبُ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ أَكْذَبُ أَهْلِ زَمَانِهِ مَوْعِدًا، فَذَهَبَتْ مَثَلًا،  
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا

وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

---

(٩٣) فِي «اللسان»: الْقَنْذَعُ وَالْقَنْذَعُ (بِضْمَتَيْنِ) وَبِالذَّلِ، وَالْقَنْذَعُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالذَّلِ  
الْمَعْجَمَةُ، وَالْقَنْذَعُ (بِضْمَتَيْنِ) وَالْقَنْذَعُ بِالذَّلِ أَيْضًا.

(٩٤) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي «اللسان» وَ«التَّهْذِيبِ».

وقال آخر:

وَأَكْذَبُ مِنْ عُرْقُوبٍ يَثْرَبُ لَهْجَةً  
وَأَبِينُ شُومًا فِي الْكَوَكِبِ مِنْ رُحْلٍ<sup>(٩٥)</sup>  
وفي مثل للعرب: «مَرَّ بِنَا يَوْمَ أَقْصَرَ عُرْقُوبُ الْقَطَا»<sup>(٩٦)</sup> يريد ساقها.  
ويقال: «أَقْصَرَ مِنْ إِبْهَامِ الْقَطَا»، قال:  
وَيَوْمَ كَابِإِهَامِ الْقَطَاةِ مُمْلَحٍ  
إِلَيَّ صَبَاهُ، مُعْجِبٌ لِي بِأِطْلُهُ<sup>(٩٧)</sup>

\* قرع:

وَأَقْرَعَبُ الْبِرْدُ أَقْرِ عِبَابًا، وَأَقْرَعَبُ الْإِنْسَانُ: أَيِ قَعَدَ مُسْتَوْفِزًا.

\* عقرب:

العُقْرَبُ: الْأُنْثَى وَالذَّكَرُ فِيهِ سَوَاءٌ وَالْغَالِبُ التَّأْنِيثُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي  
يَقْرِضُ النَّاسَ: إِنَّهُ لَيَدْبُ عَقَارِبُهُ. وَالْعُقْرَبُ: سَيْرٌ مَضْفُورٌ فِي طَرَفِهِ  
إِبْرِيمٌ يُشَدُّ بِهِ تَقَرُّ الدَّابَّةِ فِي السَّرَجِ.

وَالدَّابَّةُ مُعْقَرَبَةُ الْخَلْقِ أَيِ مُلْزَزٌ مُجْمَعٌ شَدِيدٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعْقَرِبًا

شَذَبَ عَنْ عَانَاتِهِ مَا شَذَبَا

وَالْعُقْرَبُ: حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي سَيْرٍ فِي مُؤَخَّرِ السَّرَجِ، يُعَلَّقُ فِيهِ الشَّيْءُ،  
أَوْ يُكَلَّبُ بِهِ الدِّرْعُ.

وَالْعُقْرَبُ: بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ بُرْجُ الْعُقْرَبِ، وَطُلُوعُهَا فِي حَدِّ  
الشَّتَاءِ. وَقَالَ قَاتِلُ: إِذَا طَلَعَتِ الْعُقْرَبُ جَمَسَ<sup>(٩٨)</sup> الْمَذْنَبِ<sup>(٩٩)</sup> وَفَرَّ  
الْأَشْيَبُ وَمَاتَ الْحَنْدَبُ. قَوْلُهُ: «جَمَسَ» أَيِ: صَارَ تَمَرًا، وَيُقَالُ:

(٩٥) لم نهند إلى قاتل البيت.

(٩٦) في «ط»: أقصر مثل عرقوب القطاة.

(٩٧) لم نهند إلى القاتل.

(٩٨) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «اللسان» (جمس) وهو تصحيف.

(٩٩) هذا هو الوجه، وفي «التهذيب» و«اللسان»: المذنب (بكر الميم وفتح النون).

لَا بَلَّ يَبْقَى بُسْرًا عَلَى حَالِهِ فَلَا يَرْتُطِبُ، يَعْنِي: لَا يَصِرُّ الْجُنْدُبُ لِشِدَّةِ  
الْبَرْدِ. وَالْعُقْرَبَانِ: دَوِيَّةٌ، يَقَالُ هُوَ دَخَلَ الْأَذَانَ. وَيَقَالُ: الْعُقْرَبَانِ  
هُوَ الْعُقْرُبُ الذَّكَرُ.

\* عبقر:

عَبْقَرٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْجِنِّ. يَقَالُ: كَأَنَّهُمْ جُنَّ عَبْقَرٍ، قَالَ زَهِيرٌ:  
بَخِيلٌ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ  
جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْبِلُوا<sup>(١٠٠)</sup>  
وَالْعَبْقَرَةُ: الْمَرْأَةُ التَّارَةُ الْجَمِيلَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٠١)</sup>:

تَبَدَّلَ حِصْنٌ بِأَزْوَاجِهِ

عِشَارًا وَعَبْقَرَةً عَبَقَرَا

أَرَادَ: عَبْقَرَةً عَبْقَرَةً، فَذَهَبَتِ الْهَاءُ فِي الْقَافِيَةِ وَصَارَتْ أَلْفًا بَدَلًا لِلْهَاءِ.  
وَالْعَبْقَرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُسُطِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَبَاقِرِيٌّ،  
فَإِنْ أَرَادَ بِذَلِكَ جَمْعَ عَبْقَرِيٍّ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ لِأَنَّ الْمُنْسُوبَ  
لَا يُجْمَعُ عَلَى نِسْبَةٍ وَلَا سَيِّمًا الرَّبَاعِيُّ، لَا يُجْمَعُ الْخُثْعَمِيُّ بِالْخُثَاعِمِيِّ  
وَلَا الْمَهْلَبِيُّ بِالْمَهَالِبِيِّ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يُنْسَبُ اسْمٌ عَلَى  
بِنَاءِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ تَمَامِ الْأَسْمِ نَحْوَ شَيْءٍ تُنْسَبُ إِلَى خَضَاجِرٍ وَسَرَاوِيلٍ  
فَيَقَالُ: خَضَاجِرِيٌّ وَسَرَاوِيلِيٌّ، وَيُنْسَبُ كَذَلِكَ إِلَى عَبَاقِرٍ فَيَقَالُ:  
عَبَاقِرِيٌّ. وَالْعَبْقَرَةُ: تَلَأُلُو السَّرَابِ.

\* برقع:

الْبَرْقُعُ: تَلَبَّسَهُ الدَّوَابُّ وَنِسَاءُ الْأَعْرَابِ، فِيهِ خُرْقَانٌ لِلْعَيْنَيْنِ، قَالَ<sup>(١٠٢)</sup>:  
وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى تَبْرَقَعَتْ

فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهَا الْغَدَاةَ سُفُورَهَا

(١٠٠) شرح ديوان زهير ص ١٠٣.

(١٠١) في «التهذيب»: الشاعر مكرز بن حفص.

(١٠٢) قائل البيت هو توبة بن الحمير كما في «التهذيب».

\* فرقع:

الْفَرْقَعَةُ: [أَنْ] تَنْفُضَ الْأَصَابِعَ. وَفَرَّقَعَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَعَتْ. وَتَقُولُ:  
اِفْرَنْقِعُوا عَنَّا: أَيِ تَنَحَّوْا. وَافْرَنْقَعَ: إِذَا قَعَدَ مُنْقِبُضًا.

\* عفقير:

العَفْقِيرُ: دَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الزَّمَانِ، تَقُولُ: غُولٌ عَفْقِيرٌ.

\* عرقل:

الْعِرْقِيلُ: صُفْرَةُ الْبَيْضِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

طِفْلَةٌ تَحْسِبُ الْمَجَاسِدَ مِنْهَا

زُعْفَرَانًا يُدَافُ أَوْ عَرْقِيلًا<sup>(١٠٣)</sup>

\* عنقر:

العُنْقَرُ: أَصْلُ الْقَصَبِ وَنَحْوُهُ أَوَّلُ مَا يَنْبِتُ. وَهُوَ رِخْوٌ غَضُّ، الْوَاحِدَةُ:

عُنْقَرَةٌ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ لِأَوْلَادِ الدَّهَاقِينَ: عُنْقَرٌ،  
شَبَّهَهُم بِالْعُنْقَرِ لِتَرَاثِيهِمْ وَرُطُوبَتِهِمْ، قَالَ<sup>(١٠٤)</sup>:

كَعُنْقَرَاتِ الْحَائِطِ الْمُسْطُورِ

\* قفعل:

أَقْفَعَلْتُ أَنَامِلَهُ: إِذَا تَشَجَّجَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ. وَفِي لُغَةٍ: أَقْلَعَفْتُ أَقْلَعُفًا،

قَالَ:

رَأَيْتُ الْفَتَى يَبْلَى وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ

بَلَى الشَّنَّ حَتَّى تَقْفَعِلَ أَنَامِلُهُ<sup>(١٠٥)</sup>

---

(١٠٣) ويروي «غريقلا» بالغين المعجمة كما في «التهذيب».

(١٠٤) قائل الرجز العجاج، الديوان ص ٢٢٣ وروايته فيه:

كعنقرات الحائط المسكور

ورويته في «التهذيب»:

كعنقرات الحائط المسجور

(١٠٥) لم نهند إلى قائل البيت.



والبَعِيرُ يَقْلَعُ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ فَانْضَمَّ إِلَيْهَا يَصِيرُ عَلَى عُرْقُونِهِ مُتَعَمِّدًا  
عليها، وهو في ضرابها يقال: أَقْلَعَهَا. وَأَقْلَعَتِ الرَّجُلُ: إِذَا تَقَبَّضَ.  
وَإِذَا مَدَّدَتْ الشَّيْءَ ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ فَانْضَمَّ قُلْتُ: قَدْ أَقْلَعْتُ.

\* عَفْلَقَ:

العَفْلَقُ: الْفَرْجُ إِذَا كَانَ وَاسِعًا رَخْوًا، قَالَ:  
يَا ابْنَ زَطُومِ ذَاتِ فَرْجٍ عَفْلَقِي  
وَالْعَفْلَقُ مِنَ الرِّجَالِ: الْوَحْمُ الضَّخْمُ.

\* عَلَقَمَ:

الْعَلَقَمُ: شَجَرُ الْحَنْظَلِ، الْقِطْعَةُ: عَلَقَمَةٌ.

\* قَمْعَلَ:

الْقُمْعَلُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ بِلُغَةٍ هَذِيلٍ، قَالَ:  
كَالْقُمْعَلِ الْمُنْكَبِّ فَوْقَ الْأَتْلَبِ<sup>(١٠٦)</sup>  
الْأَتْلَبُ: التُّرَابُ. يَنْعَتُ حَافِرَ الْفَرَسِ.

\* قَعَبَلَ: (١٠٧)

رَجُلٌ مُقْعَبِلُ الْقَدَمَيْنِ: إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَبْلِ، اِعْوجَّاجُ صَدْرِ الْقَدَمِ مُقْبِلًا  
إِلَى الْآخَرَى وَتَلْقَبُهُ فَنَقُولُ: يَا قَعْبَلُ. (وَالْقَعْبَلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ يَنْبُتُ  
مُسْتَطِيلًا كَأَنَّهُ عُوْدٌ فَإِذَا بَسَرَ وَصَارَ لَهُ رَأْسٌ مِثْلُ الدُّخْنَةِ<sup>(١٠٨)</sup> السَّوْدَاءِ  
سُمِّيَتْ فَوَاتِ الضَّبَاعِ)<sup>(١٠٩)</sup>.

(١٠٦) الرجز في «التهذيب» وقيله: يلتهب الأرض بواب حوَاب.

وروايته في «اللسان»: يلتهم الأرض...

(١٠٧) قبل هذه الكلمة جاء في الأصول المخطوطة «قال موسى» وأظن أن هذه العبارة قد  
أدرجت سهواً من الناسخ.

(١٠٨) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» في «اللسان»: ندجئة.

(١٠٩) النص المحصور بين القوسين قد أدرج في غير هذا الموضع في الأصول المخطوطة.

\* قَلْعَم، قَلْحَم: الشَّيْخُ الْهَرَمُ، بِالْحَاءِ أَصُوبٌ.

\* عَمَلَق: أبو الْعَمَالِقَةِ وَهُمْ الْجَبَابِرَةُ الَّذِينَ كَانُوا بِالشَّامِ عَلَى عَهْدِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام -

\* بَلْقَع: الْبَلْقَعُ: الْفَقْرُ لَا شَيْءَ فِيهِ. مَنَزِلُ بَلْقَعٍ وَدِيَارُ بَلَاقِعٍ. وَإِذَا كَانَتْ اسْمًا مُتَّفَرِّدًا أَنْتَ، تَقُولُ: انْتَهَيْنَا إِلَى بَلْقَعَةٍ مَلْسَاءَ.

\* عَقِيل: مَا يَبْثُرُ مِنَ الْحُمَى بِالشَّفَتَيْنِ فِي غَبْهَا. الْوَاحِدَةُ عُقْبُولَةٌ، قَالَ (١١٠):

مَنْ وَرَدَ حُمَى اسْأَرَتْ عَقَابِلًا  
وَيُقَالُ لَصَاحِبِ الشَّرِّ: إِنَّهُ لَذُو عَقَابِيلَ، وَذُو عَوَاقِيلَ.

\* عَنَقَقَ: بَيْنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَبَيْنَ الذَّقْنِ. وَهِيَ الشُّعَيْرَاتُ بَيْنَهُمَا، سَأَلْتُ مِنْ مُقَدِّمَةِ الشَّفَةِ السُّفْلَى، تَقُولُ لِلرَّجُلِ: بَادِيَ الْعَنَقَقَةِ إِذَا عَرِيَ جَانِبَاهُ مِنَ الشَّعْرِ.

\* قَنَفَع: الْقُنْفُذَةُ إِذَا تَقَبَّضَتْ، وَقَدْ تَقَنَّفَعَتْ.

---

(١١٠) الرجز لرؤبة، انظر الديوان ص ١٣٤.

القُنْفَعَةُ: الفُرْقَةُ وهي الأَسْتُ بلغة يمانية، قال (١١١)،  
قَفَرِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْبَطَبِيَّهَا  
وَقُنْفَعِيَّهَا طِلَاءُ الْأَرْجُوانِ (١١٢)

وَالطُّبْطُبَانُ: التُّدْيَانُ، وَأَنشَدَ:  
إِذَا طَحَنَتْ دُرِّيَّةٌ (١١٣) لِعِيَالِهَا  
تَطْبَطَبُ ثُدْيَاهَا فَطَارَ طَحِيْهُهَا  
وَقَالَ هَؤُلَاءِ الْأَعْرَابُ: الْقُنْفَعَةُ الْأَسْتُ. وَهِيَ الْعَرَاةُ  
وَالْعَرَاةُ وَالْعَرَاةُ (١١٤) وَالرَّمَاعَةُ وَالصَّنَارَةُ (١١٥) وَالرَّمَاةُ وَالْخَذَافَةُ.

\* قَنْبَعٌ:  
قَنْبَعُ الرَّجُلِ فِي ثِيَابِهِ: إِذَا دَخَلَ فِيهَا. وَقَنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا صَارَتْ  
زَهْرَتُهَا فِي قَنْبَعَةٍ أَيْ فِي غِطَاءٍ. وَالْقَنْبَعَةُ مِثْلُ الْخُنْبَعَةِ إِلَّا أَنَّهَا أَصْغَرُ.

\* قَعْنَبٌ:  
الْقَعْنَبُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ [مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] (١١٦)،

\* عَضْنُكُ:  
الْعَضْنُكُ: الْمَرْأَةُ اللَّفَاءُ الْعَجْزِ الَّتِي ضَاقَ مُلْتَقَى فَخْذَيْهَا مَعَ تَرَاوِيحِهَا،  
وَذَلِكَ لِكثْرَةِ اللَّحْمِ.

(١١١) اللسان (قنفع) غير منسوب أيضاً.

(١١٢) في الأصول المخطوطة: قرنية.

(١١٣) في «ط»: ذرية (بالذال المعجمة)، والبيت غير منسوب.

(١١٤) لم نجد في المعجمات الموجودة هذه المادة.

(١١٥) لا وجود للكلمة في المعجمات المتيسرة بهذه الدلالة وذلك لأن «الصنارة» و«الصفارة»

بالنون أو بالفاء تدلان على معان أخرى غير المنصوص عليها في كتاب العين.

(١١٦) زيادة يقتضيها السياق، وهي كذلك في «التهذيب».

\* عكرش:

العِكرش: نَبْتُ شِبْهِ قَرْنِ الثَّقَلِ (١١٧) [ولكنه] (١١٨) أَشَدُّ حُسُونَهُ مِنْهُ،  
وفيه مُلَوَّحَةٌ، لَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي سَبْخَةٍ. والعِكرشَةُ: الْأَرْنَبَةُ الضَّخْمَةُ وَبِهَا  
سُمِّيَتِ الْأَرْنَبَةُ لِأَنَّهَا تَأْكُلُ الْعِكرشَ، قَالَ الشَّمَاخُ:

تَجَرُّ بِرَأْسِ عِكرشَةٍ زُمُوعٍ (١١٩)

وعكراشُ رَجُلٌ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ، صَاحِبُ قِفَارٍ وَفَيَافٍ، وَلَهُ  
يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِذْ كَانَ عِكراشُ فَتًى خِذْرِيَا

سَمَحَ وَاجْتَابَ فَلَاةً فَيَا (١٢٠)

الْخِدرِيَّ: الْمُقِيمُ مَعَ نِسَائِهِ لَا يَكَادُ يَجْتَابُ الْفَلَاةَ.

\* صعلك:

الصُّعْلُوكُ، وَفَعْلُهُ التَّصْعَلُوكُ، وَيُجْمَعُ الصَّعَالِيكُ، قَالَ:

أَنْ أَتَبَاعَكَ مُوَلَّى السُّوءِ تَتَّبِعُهُ

لَكَالتَّصْعَلُوكُ مَا لَمْ تَتَّخِذْ نَشَبَا (١٢١)

وَهُمْ قَوْمٌ لَا مَالَ لَهُمْ وَلَا اعْتِمَادَ. وَمُصْعَلُكَ الرَّأْسَ: مُدَوِّرُ الرَّأْسِ،

قَالَ (١٢٢):

---

(١١٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَفِي «التَّهْذِيبِ» الثَّقِلُ.

(١١٨) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ».

(١١٩) كَذَا فِي الدِّيْوَانِ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ:

«فَمَا تَنْفِكَ بَيْنَ عَرِيرَضَاتِ»

وَرَوَايَةُ الْعَجَزِ فِي «اللسان»: تَمْدُ بِرَأْسِ عِكرشَةٍ زُمُوعٍ.

(١٢٠) لَمْ نَجِدِ الشَّاهِدَ فِي أَيِّ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ. فِي الْأَصُولِ: جِدرِيًّا بِالْجِيمِ وَلَمْ نَجِدِ (الْجِدرِي) هَذِهِ الدَّلَالَةَ.

وعكراشُ بْنُ ذُوَيْبٍ كَانَ قَدْ قَدَّمَ عَلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

(١٢١) مِنَ الشُّبُهَاتِ الَّتِي تَقَرَّدُ بِهَا «العين».

(١٢٢) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ. وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٣٩٨.

يُخَيَّلُ فِي الْمَرْعَى لَهُنَّ بِشَخْصِهِ  
مُصْعَلُكَ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّأْسِ نَقِينُ

\* عَكَنَكَ (١٢٣):

الْعَكَنَكَ: الذَّكَرُ مِنَ الْغِيلَانِ، قَالَ:

غُولٌ تَدَاعَى شَرِساً [عَكَنَكَع] (١٢٤)

\* علكس:

اعْلَنَكَسَ الشَّعْرُ إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَكَثُرَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

بِفَاجِمٍ دُورِي حَتَّى اعْلَنَكَسَا (١٢٥)

وَالْمُعْلَنَكَسُ مِنَ الْبَيْسِ: مَا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ. وَالْمُعْلَنَكَسُ: الْمُتْرَاكِمُ مِنَ  
الرَّمْلِ. وَالْمُعْلَنَكَسُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَرَجُلٌ مُعْلَنَكَسٌ: إِذَا كَانَ  
مَقِيمًا بِالْبَلَدِ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ قَدْ اعْلَنَكَسَ. وَقَوْمٌ مُعْلَنَكَسُونَ: مُقِيمُونَ  
بِالْبَلَدِ، قَالَ:

يَا رَبُّ تَيْسٍ فَهَوَانٍ فَهَوَسٍ

سَيَقَتْ لَهُ فِي نَشْرِ مُعْلَنَكَسٍ

مُطَبَقَةُ الْغَضِّ كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ (١٢٦)

الْغَضُّ (١٢٧): يَعْنِي الْكَفَّةَ، وَلِذَلِكَ قَالَ «كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ» لِأَنَّ وَسَطَ الْكَفَّةِ  
يَبْدُو مِنْهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ أَوْ ثَقْبَةٌ، فَهُوَ كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ لِصِغَرِهَا.  
وَالْقَهْوَسُ: الشَّدِيدُ الْمَشْيِ الْمُجْتَرِءُ بِاللَّيْلِ عَلَى السَّيْرِ. وَالْقَهْوَانُ:  
الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ.

(١٢٣) سقطت هذه المادة من «س».

(١٢٤) لم نجد الشاهد. في الأصول: عَكَنَعَ وهو تصحيف ثقيل.

(١٢٥) وقبله في الديوان ص ٣١: أزمان غراء تروق الغنا.

(١٢٦) لم نجد الرجز في أي من المظان المتيسرة لدينا.

(١٢٧) في الأصول المخطوطة: الغض.

\* عكلس:

عكلس<sup>(١٢٨)</sup>: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْيَمَنِ. وَعَكْلَسَ الشَّعْرُ: إِذَا سَقِيَ الدَّهَانَ وَمَارَسَ بِالْأَشْيَاءِ حَتَّى يَكْبُرَ وَيَطُولَ.

\* عركس:

اعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ: تَرَاكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، قَالَ الْعَجَّاحُ يَصِفُ الْإِبِلَ:  
وَاعْرَنْكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَاعْرَنْكَسَا<sup>(١٢٩)</sup>  
وَاعْرَنْكَسَتْ الشَّيْءُ: حَمَلْتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

\* كرسع:

الْكُرْسُوعُ: حَرْفُ الزُّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخُنْصِرَ عِنْدَ الرُّسْغِ. وَامْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ:  
نَاتئةُ الْكُرْسُوعِ تُعَابُ بِذَلِكَ. وَبَعْضُ يَقُولُ: الْكُرْسُوعُ: عَظِيمٌ فِي طَرَفِ  
الْوُظُفِ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ مِنْ وَظِيفِ الشَّاءِ وَنَحْوِهَا. وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ  
كَذَلِكَ. . وَاسْمُ الطَّرْفَيْنِ الْكَاعُ وَالْكُرْسُوعُ.

\* عكمس:

وَيُقَالُ: عَكَمَسَ اللَّيْلُ عَكْمَسَةً: إِذَا أَظْلَمَ، قَالَ: وَاللَّيْلُ لَيْلُ السَّمَائِينَ  
الْعُكَامِسِ. وَكُلُّ شَيْءٍ كَثُفَ وَتَرَاكَمَ فَهُوَ عُكَامِسٌ، قَالَ الْعَجَّاحُ:  
عُكَامِسٌ كَالسُّنْدُسِ الْمَشْشُورِ<sup>(١٣٠)</sup>

\* عكسم:

وَالْعُكْسُومُ: الْجِمَارُ بِالْحَمِيرَةِ. وَيُقَالُ: هُوَ الْكُسْعُومُ<sup>(١٣١)</sup>.

---

(١٢٨) في «التهذيب»: علكس (بفتح العين) أرجل من أهل اليمن، وبذلك تكون المادة كلها جزءاً من المادة السابقة وهي «علكس».

(١٢٩) وقبله في الديوان ص ١٢٩: وأعسف الليل إذا الليل غسا.

(١٣٠) وقبله في الديوان ص ٢٣٢: ليل تمام تم مستحير.

(١٣١) في التهذيب ٣/٣٠٤ قال الليث: الكُقسوم الحمار بالحميرية، ويقال: بل الكُسْعُوم.

\* دَعَكَسَ :

الدَّعْكَسَةُ: لَعِبُ الْمَجُوسِ: يَدُورُونَ وقد أخذ بعضهم يَدَ بَعْضٍ كالرَّقْصِ .  
يقال: دَعَكَسَ وتَدَعَكَسَ بعضهم على بعض، قال الراجز:  
طافوا به معتكفين<sup>(١٣٢)</sup> نُكَّسَا  
عَكَفَ الْمَجُوسِ يَلْعَبُونَ الدَّعْكَسَا

\* عَكَلَطَ :

لَبَنٌ عُكَلِطٌ وَعُجَلِطٌ<sup>(١٣٣)</sup>: أَي خَاشِرٌ حَامِضٌ .

\* عَلَكَدَ :

العِلْكَدُ<sup>(١٣٤)</sup>: الشَّدِيدُ العُنُقِ وَالظَّهْرِ، ويقال: رَجُلٌ عَلَكَدٌ وامرأةٌ عَلَكَدَةٌ،  
ويُثْقَلُ الدال عند الاضطراب. قال:  
أَعْيَسَ مَضْبُورَ الْقَرَى عَلَكَدَا

\* كَنَعَدَ :

الْكَنَعْدُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ، ويقال: كَنَعَدَ بسكون النُّونِ  
ويُلْقَى تسكين العين على النون، قال:  
قُلْ لَطْعَامِ<sup>(١٣٥)</sup> الْأَزْدِ لَا تَبْطَرُوا  
بِالشِّيمِ وَالْجَرِيثِ وَالْكَنَعَدِ

---

(١٣٢) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» و«اللسان»: معتكسين.

(١٣٣) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»: عكلد عن الليث. ومن المعلوم أن «العجلط» يعني أيضاً اللبن الخائر مثل العُكْلَدِ.

(١٣٤) كذا في الأصول المخطوطة، و«التهذيب» وفي «اللسان»: العِلْكَدُ (بكر فكون فكسر) والعِلْكَدُ (بضم ففتح فكسر) والعِلْكَدُ (بفتح فكون ففتح) والعِلْكَدُ (بضم فكون فكسر) والعِلْكَدُ (بضم العين وكسر الكاف، والعِلْكَدُ بكسر العين وفتح اللام مع تشديدها وإسكان الكاف، كله الغليظ الشديد العنق).

(١٣٥) من (س). في (ص وط): لطعام بالمهمله.

وقال (١٣٦):

عليك بقنأة وبزنَجِيلٍ وحِلْتِيَتٍ وشيءٍ من كُنْعِدِ

\* كعذب:

الْكُعْدُبُ وَالْكُعْدُبَةُ: الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ.

\* كعتر:

كَعَتَرَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ: إِذَا تَمَائَلَ كَالسَّكَرَانِ.

\* كرتع:

وَكَرَتَعَ الرَّجُلُ: إِذَا وَقَعَ فِيْمَا لَا يَعْْنِيهِ. وَكَرَتَعَ: إِذَا مَشَى مَشْيًا يُقَارِبُ بَيْنَ خُطْوِهِ (١٣٧)، وقال:

..... يَهيمُ بها الْكَرْتَعُ

\* عكبر:

الْعُكْبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْجَافِيَةِ الْعُكْبَاءِ فِي خُلُقِهَا. قَالَ:

عُكْبَاءُ عُكْبُرَةٍ فِي بَطْنِهَا تُجَلُّ

وَفِي الْمَفَاصِلِ مِنْ أَوْصَالِهَا فَدَعُ (١٣٨)

\* كعبر:

الْمُكْعَبِرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَالْكُعْبَرَةُ (١٣٩) مِنَ النِّسَاءِ: الْجَافِيَةُ الْعِلْجَةُ

الْعُكْبَاءُ فِي خُلُقِهَا، قَالَ: عُكْبَاءُ كُعْبُرَةِ اللَّحْيَيْنِ حَجْمَرَش (١٤٠) يَعْنِي الْكَبِيرَةَ.

الْكُعْبَرَةُ وَيَجْمَعُ كَعَابِرَ: وَهُوَ عُقْدُ أَنْيَابِ الزَّرْعِ وَالسُّبُلِ وَنَحْوِهِ.

---

(١٣٦) اللسان (حلت) غير منسوب أيضاً. وفيه: سندروس مكان زنجيل.

(١٣٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: خطويه.

(١٣٨) لم نهند إلى القائل.

(١٣٩) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: العكبرة.

(١٤٠) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: عكباء عكبرة اللحيين...



\* برّكع:

الْبَرْكَعَةُ: الْقِيَامُ عَلَى أَرْبَعٍ<sup>(١٤١)</sup>، وَيُقَالُ: تَبَرَّكَعَتِ الْحَمَامَةُ لِلْحَمَامَةِ الذَّكْرَ، وَيُقَالُ: أَصْبَحَ فُلَانٌ مَتَبَرَّكِعًا، أَي: لَا يَقُومُ إِلَّا عَلَى كِرَاسِيْعِهِ. قَالَ رُوْبَةُ:

هَيْهَاتَ أَغْيَا جَدْنَا أَنْ يُضْرَعَا  
وَلَوْ أَرَادُوا غَيْرَهُ تَبَرَّكَعَا<sup>(١٤٢)</sup>

\* عكرم:

الْعِكْرَمَةُ: الْحَمَامَةُ الْأُنْثَى، قَالَ:  
وَعِكْرَمَةٌ هَاجَتْ لِنَفْسِي عِبْرَةً  
دَعَاها دَعَتْ سَاقًا لَهَا فَوْقَ مَرْقَبٍ<sup>(١٤٣)</sup>!

\* كثعم:

كَثْعَمٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْفَهْدِ وَالْتِمْرِ.

\* كعثب:

[وَامِرَةٌ] كَعَثَبٌ وَكَعْثَمٌ: الضُّخْمَةُ الرَّكْبِ. وَرَكَبْتُ كَعَثَبًا، وَيُقَالُ:  
كَعَثَبٌ، وَكَعْثَمٌ. وَبَعْضُ يَقُولُ: [جَارِيَةٌ] كَعَثَبٌ: أَيِ ذَاتُ رَكَبٍ كَعَثَبٍ.

\* عثكل:

الْعُثْكُولُ<sup>(١٤٥)</sup>: مَا عُلِقَ مِنْ عِهْنٍ أَوْ زِينَةٍ فَتَذْبَذَبَ فِي الْهَوَاءِ! قَالَ:  
..... كَفَنُوا النَّخْلَةَ الْمُتَعَثِّكِلَ<sup>(١٤٦)</sup>

---

(١٤١) كَذَا فِي «س» وَ«اللسان»، وَفِي «ص» وَ«ط»: أَرْبَعَةٌ.

(١٤٢) دِيَوَانُهُ ٩٣/ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: وَمَنْ أَبْحَنَّا عَزَّهُ تَبَرَّكَعَا وَنَسَبَ فِي الْأَصُولِ إِلَى الْمَجَاجِ.

(١٤٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ.

(١٤٤) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ» مِمَّا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ.

(١٤٥) فِي «التَّهْذِيبِ» الْعُثْكُولُ.

(١٤٦) مِنْ عَجَزِ بَيْتٍ لَامِرَى الْقَيْسِ وَتَمَامُهُ:

وَفَرَعٌ يَغْشَى الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ      أَثِيبُ كَفَنُوا النَّخْلَةَ الْمُتَعَثِّكِلَ

وَالْهَوْدَجُ يُعْكَلُ أَي يُزَيَّنُ بَعُهُونٍ تُعْلَقُ عَلَيْهِ فَتَتَذَبَذَبُ.

\* بعلبك:

بُعْلَبْكُ: اسم أرض بالشام.

\* بلعك:

ويقال: جَمَلُ بُلْعَكٍ وَهُوَ الْبَلِيدُ.

\* علكم:

الْعُلُكُومُ: الناقةُ الجسيمةُ السَّمينَةُ، قال لبيد:

بَكَرَتْ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

تُرَوِّي الْحَدَائِقَ بَازِلَ عُلُكُومٍ<sup>(١٤٧)</sup>

قوله: جُرْشِيَّةٌ يَعْنِي نَاقَةً مَنسُوبَةً إِلَى جُرْشٍ، وَهُوَ مَوْضِعٌ<sup>(١٤٨)</sup>، وَالْمَقْطُورَةُ الْمَطْلِيَّةُ بِالْفَطِرَانِ.

قال أبو الدَّقِيشِ: عَلَكَمَتْهَا عِظَمُ سَنَامِهَا.

\* عنكب:

الْعَنْكَبُوتُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ الْعَنْكَبُوهُ وَالْعَنْكَبَاهُ، وَالْجَمْعُ الْعَنَابُ، وَهِيَ دَوِيَّةٌ تَنْسُجُ نَسْجًا بَيْنَ الْهَوَاءِ وَعَلَى رَأْسِ الْبُتْرِ وَغَيْرِهَا، رَقِيقًا مُتَهَلِّهًا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

هِيَ اصْطَنَعَتْهُ نَحْوَهَا وَتَعَاوَنْتْ

عَلَى نَسْجِهَا بَيْنَ الْمَثَابِ عَنَابُهَا<sup>(١٤٩)</sup>

---

(١٤٧) البيت في الديوان ص ١٢٢ وروايته:

تروي المحاجر بازل علكوم

(١٤٨) في الديوان: أرض باليمن.

(١٤٩) ديوانه ٨٥٤/٢ والرواية فيه: انتسجته . . . . . على نسجه.

\* ضرجع:

الضَّرْجَع: اسمٌ من أسماء الثَّمر خاصة.

\* ضمعج:

الضَّمْعَج: الضَّخْمَةُ من الثَّوْق. وَأَتَانُ ضَمْعَجٍ: قَصِيرَةٌ ضَخْمَةٌ، ولا يقالُ ذلك للذكر، قال:

يا رَبُّ بِيضَاءِ ضَحُوكِ ضَمْعَجٍ

وقال الشَّماخ:

أنا ابنُ رَباحٍ وابنُ خالِي جَدَشْنُ  
ولم أُحْتَمَلْ في بَطْنِ سَوْدَاءِ ضَمْعَجٍ<sup>(١٥٠)</sup>

\* عضفج:

العِضْفَاجُ<sup>(١٥١)</sup>: الضَّخْمُ السَّمِينُ الرِّخْوُ. وَعِضْفَجَتُهُ: عِظْمُ بَطْنِهِ وَكَثْرَةُ لَحْمِهِ. وقد يقال: عِفْضَاجٌ بمعنى عِضْفَاجٍ، مقلوب.

\* شرجع:

الشَّرْجَعُ: السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ المَيِّتُ، قال:  
وساريةُ القَوْمِ في شَرْجَعٍ  
ليَهْدِي إلى حُفْرَةٍ نازِحَةٍ<sup>(١٥٢)</sup>  
والمُشَرَّجَعُ من مَطَارِقٍ<sup>(١٥٣)</sup> الحَدَّادِينَ ما لا حُرُوفَ لِنَوَاحِيهِ. وكذلك

---

(١٥٠) ليس البيت في الديوان ولكن ورد . بيت آخر فيه الكلمة موطن الشاهد وهو:

أضُرُّ بمقللة كثير لغوبها كقوس السَّراءِ نهدة الجنب ضمعج

(١٥١) خلت معجمات العربية من هذه المادة واقتصرت على مقلوبها «عفضاج».

(١٥٢) لم نهند إلى قائل البيت.

(١٥٣) كذا في «التهذيب» و«اللسان»، وفي الأصول المخطوطة: مطارقة.

من الخشب اذا كانت مُرَبَّعَةً فَأَمَرْتَهُ أَنْ يَنْحِتَ حُرُوفَهُ قُلْتُ: شَرَجَعَهُ،  
قال:

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

مُشَرَّجَعٌ مِنْ عَلَاةِ الْقَيْنِ مَمْطُولٌ (١٥٤)

\* جرشع:

الْجُرْشَعُ: الضَّخْمُ الصَّدْرُ، قال:

جُرْشَعَةٌ إِذَا الْمِطْيُ أَدْرَجَا

\* جعشم:

الْجُعْشَمُ: الصَّغِيرُ الْبَدَنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْجِسْمِ، قال العَجَّاج:

لَيْسَ بِجُعْشَوْشٍ وَلَا بِجُعْشَمٍ (١٥٥)

وقال بعضهم: الْجُعْشَمُ الرَّجُلُ الْمُتَفَخُّ الْجَنِينُ غَلِيظُهُمَا، قال رُؤْبَةُ:

تَنْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَ وَذَمُّهُ

وَكُلُّ نَقَاجٍ عُرَاضٍ جُعْشَمُهُ (١٥٦)

وَالشَّجْعَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْأَسَدِ مَعَ عَظْمٍ، وكذلك من الإبل والرجال.

\* عجلط:

الْعُجْلِطُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ مِنَ الْأَلْبَانِ، وَيُجْمَعُ عَجَالِطٌ. وَعُجَالِطُ

لُغَةٌ، قال الراجز:

---

(١٥٤) البيت في «اللسان» وروايته:

كَأَنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

وفي «التهذيب»:

كَأَنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

(١٥٥) وقبله في الديوان ص ٢٩٣:

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعَيْنَانِ مُؤَدَمٍ

(١٥٦) الجعشم (بفتحيتين): الوسط.

إذا اصْطَحَبْتَ لَبْنًا<sup>(١٥٧)</sup> عَجَالِطًا  
من لَبَنِ الضَّائِنِ فَلَسْتَ سَاخِطًا

\* عَشْطُ:

العَشْطُ: الطَّوِيلُ من الرجال والجميع عَشْطُونَ وعَشَانَط. ويقال: هو  
الشَّابُّ الظَّرِيفُ مَعَ حُسْنِ جِسْمٍ، قال:  
إذا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى مُدِلًّا عَشْطًا  
جَسُورًا إذا ما هَاجَهِ الْقَوْمُ يَنْشُبُ  
وصفه بِخِلَافٍ وَسُوءِ خُلُقٍ.

\* عَشْطُ:

وَالْعَشْطُ أَيْضًا لُغَةٌ، قال:  
أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَزُوعٌ مَاجِدٌ  
صَبُورٌ إذا مَا هَاجَ هَيْجَ عَشْطٍ<sup>(١٥٨)</sup>

\* عَشْرَنُ:

العَشْرُونُ: الْمُلتَوِي العَصِيرُ الخُلُقِ من كُلِّ شَيْءٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى العَشَاوِزِ  
بِحذفِ النُّونِ. وناقَةُ عَشْرُونَةٍ. قال يصف القناة:  
عَشْرُونَةٌ إذا غَمِزَتْ أَرْنَتْ  
تَشَجُّ قَفَا الْمُثَقَّفِ والجَبِينَا<sup>(١٥٩)</sup>

\* عَشْرَزُ:

العَشْرَزُ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ، قال الراجز:

---

(١٥٧) في «التهذيب»: رائيًا مكان (لبنا).

(١٥٨) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»:

صبور على ما نابه غير عَشْطٍ

(١٥٩) عمرو بن كلثوم — من معلقته.

وصادَفُوا المَدَتَّ جَهَاراً مُشْعَراً  
ضَرْباً وَطَعْناً بِأَقْرَأَ عَشْتَرَا(١٦٠)

\* شرعب:

الشَّرْعَبَةُ: شَقُّ اللَّحْمِ والأديم طُولاً. والشَّرْعَبِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ.  
والشَّرْعَبَةُ: قِطْعَةٌ كَالرَّعْبَلَةِ، قال:

قَدْأَ بِهِدَادٍ وَهَذَا شَرْعَبَا

يصف [ناب] (١٦١) البعير. وشَرَعَبْتُ الأديم واللَّحْمَ: أَي شَقَّقْتُهُ طُولاً.  
والمُشْرَعَبُ: الْمُطَوَّل. والشَّرْعَبُ الطويل وَرَجُلٌ مُشْرَعَبٌ: طويل، قال طفيل  
الغَنَوِيُّ:

أَسِيلَةٌ مَجْرَى الدَّمْعِ حُمْصَانَةُ الْحَشَا  
بَرُودُ الثَّنَايَا ذَاتُ خَلْقٍ مُشْرَعَبٍ

\* شعفر:

شَعْفَرٌ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو السُّعْلَاءِ، قال الشَّمَاخُ:  
وَإِنِّي لَوْلَا شَعْفَرُ إِنْ أَرَدْتُهُمْ  
بَعِيدَيْنِ حَتَّى بَلَدَا بِالصَّحَايِصِ(١٦٢)

\* شمعل:

شَمَعَلَتِ الْيَهُودُ شَمْعَلَةً: وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ(١٦٣). وَيُقَالُ: اشْمَعَلَتِ

---

(١٦٠) فِي «اللسان»: نَافِذاً مَكَانَ وَبَاقِراً..

(١٦١) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ».

(١٦٢) كَذَا فِي الْأَوَّلِ الْمَخْطُوطَةِ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَمَا فِي الدِّيْوَانِ ص ١٠٤ هُوَ:  
وَلَا شَاهِدَ فِيهِ.

(١٦٣) فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان»: وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا فِي فُهْرِهِمْ.

الإبل: أي تَفَرَّقَتْ، وَمَضَتْ مَرَحاً ونشاطاً. وناقَةُ شَمْعَلَةَ: سريعة نشيطة، قال:

إِذَا اشْمَعَلْتُ سَنّاً رَسَابِهَا

بذاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا خَجَا بِهَا<sup>(١٦٤)</sup>

يَعْنِي الْغَارَةَ، وناقَةُ مُشْمَعَلَةٍ مثل شَمْعَلَةٍ. وَاشْمَعَلَتِ الْغَارَةُ إِذَا شَمِلَتْهُمْ وَتَفَرَّقَتْ فِي الْغَزْوِ، قال:

صَبَحْتُ شَباماً غَارَةً مُشْمَعَلَةً

وَأُخْرَى سَأْهَدِيهَا قَرِيباً لِشَاكِرٍ<sup>(١٦٥)</sup>

\* علوس:

الْعَلُّوسُ: الذُّئْبُ، وليس هذا من كلام العرب. قال زائدة: هو بالشين.

\* شنعب:

الشُّنْعَابُ<sup>(١٦٦)</sup>: الرجلُ الطويلُ الشديد.

\* شنعف:

الشنعاف: الرجلُ الطويلُ العاجزُ الرَّخْوُ.

\* عنفش:

العِنْفِشُ: اللثيم القصيرُ. ومن النساء كذلك<sup>(١٦٧)</sup>، قال الشاعر<sup>(١٦٨)</sup>:

---

(١٦٤) التهذيب ٣/٣٢٦ وفيه (بذات خرقين) واللسان (شمعل).

(١٦٥) التهذيب ٣/٣٢٦ وفيه: صحفت (سأهديها) إلى (شاهديها) واللسان (شمعل).

(١٦٦) كذا في (ص وط) في س: الشنعاب: الرجل الطويل العاجز الرّخو. وقد سقطت من (س): (شنعف) وترجمتها.

(١٦٧) لم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(١٦٨) ورد البيت شاهداً في «عنفس» في جميع المعجمات. والعنفس المرأة القليلة اللحم، البذية القليلة الحياء. ورواية البيت:

لعمرك ما ليلى بوزهاء عنفص ولا عشة خلخالها يتفقع

لعمرك ما ليلي بُورهاء عَنفِش  
ولا عَشَّةٌ مِثْلُ الذي يَتَعَبَّرُ

\* عسلج:

العسلوج: غُضُنُ ابْنِ سَنَةٍ. وجاريةٌ عُسْلُوجَةُ الشَّبابِ والقَوامِ، قال  
العجاج:

وَبَطْنُ أَيْمٍ وَقَوامُ عُسْلُجَا  
وَالْعُسَالِجُ: ما كان رَطْباً في طُولٍ وَحُسْنٍ. وَعُسْلَجَتِ الشَّجَرَةُ: أَخْرَجَتْ  
عَسَالِيجَهَا قال طرفة:

إِذَا أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيجَ الْخَضِرِ<sup>(١٦٩)</sup>  
ويقال: بل العَسَالِيجُ عُروْقُ الشَّجَرِ، وهي نُجُومُها التي تُنْجِمُ من سَنَتِها  
فِيما رُغِمَ وَالْعَسَالِيجُ عند العامة: القُضبانُ الحديثة.  
\* عسجر:

الغَيْسُجُورُ: الناقَةُ الشديدة. وَالغَيْسُجُورُ: السَّعْلَةُ. وَعَسْجَرَتْها: خُبَّتْها.

\* عجنس:

\* الْعَجْنَسُ: الْجَمْلُ الضَّخْمُ. قال<sup>(١٧٠)</sup>:

يَتَبَعْنَ ذَا هَداهِدٍ عَجْنَسَا  
إِذَا الْفَرابانُ بِهِ ثَمَرَسَا

\* عسجد:

العُسْجَدُ: الذَّهَبُ ويقال: بل العُسْجَد اسم جامعٌ للجَوْهرِ كُلِّه، من  
الدرِّ والياقوت.

---

(١٦٩) ديوانه / ٥٣، وصدر البيت فيه:

كبنات المخرِّ يُمَأَذَنُ كما

وفي الأصول المخطوطة: عسليج خضر.

وفي الديوان «كما» بدلاً من «إذا».

(١٧٠) الرجز في «اللسان» منسوب إما إلى العجاج، وإما إلى خوي كرمي.



\* جمعس:

ورَجُلٌ مُجْعِمِسٌ وَجُعَامِسٌ: أَي وَضَعَ الْجُعْمُوسَ بمرّة، وهو العذرة.

\* عجّلز:

العِجْلِزَةُ: الفَرَسُ الشديدةُ الخَلْق. ويقال: [أَحْذِ] (١٧١) هذا من النَّعْتِ من جَلَزَ الخَلْقَ، وهو غير جائز في القياس ولكنهما اسمان (١٧٢) اتفقت حُرُوفُهُما. ونحو ذلك قد يجيء وهو متباين في أصل البناء. ولم أسمعهم يقولون للذكر من الخَيلِ عَجْلِزَ، ولكنهم يقولون لِلجَمَلِ عَجْلِزَ وللناقةِ عِجْلِزَةً. وهذا النَّعْتُ في الخيلِ أعرف. قال (١٧٣):

وَقُمْنَ عَلَى الْعَجَالِزِ نَصَفَ يَوْمٍ  
وَأَدَّيْنِ الْأَوَاصِرَ وَالْخِلَالَ

وعِجْلِزَةً: رملة.

\* جندع:

الجُنْدُعُ والجَنَادِعُ، وفي الحديث: إني أخاف عليكم الجنَادِعَ والمرَبَّاتُ؟ (١٧٤)

يعني البلايا والآفات. والمرَبَّاتُ؟: الدواهي الشديدة. والجُنْدُعُ: الجُحْدُبُ وهو شِبْهُ الجَرَادَةِ إلا أنه أَضخَمُ من الجَرَادَةِ.

---

(١٧١) زيادة من «التهذيب» مما نقل عن «الليث» أي الخليل في «العين».

(١٧٢) كذا في «التهذيب»، وفي الأصول المخطوطة: ولكنها أسماء...

(١٧٣) البيت لذي الرّمة كما في «التهذيب» وروايته:

مررن على العجالز...

وهو من الزيادات في الديوان ص ٦٧١.

(١٧٤) كذا في «ص» و«ط»، وفي «س»: المراتب. ولا وجود لهذه الكلمة في الحديث في

«التهذيب» و«اللسان» فيما نقل من كلام الليث. ولم أهدأ إلى حقيقة الكلمة.

\* عنجد:

العُنْجُدُ: الرِّيبُ، قال:

رؤوسُ الخناظِبِ<sup>(١٧٥)</sup> كالْعُنْجُدِ

شَبَّ رؤوسُ الخنافسِ بالرَّيبِ، ومن رَوَى العناظِبَ فهي الجراد، شَبَّ رؤوسها بالرَّيبِ.

\* دعلج:

الدَّعْلَجُ: ألوان الثياب. ويقال: ضَرَبُ من الجواليق والخرجة، قال يصف الثَّور في الحشيش:

لَيْقُ القَميصِ قد احتواه الدَّعْلَجُ<sup>(١٧٦)</sup>

قال السُّلَمي: الدَّعْلَجُ عندنا الضُّبُّ إذا هاج فانما هو مُقْبِلٌ ومُدْبِرٌ. والدَّعْلَجَةُ: أثرُ المُقْبِلِ والمُدْبِرِ. رأيتُ دَعْلَجَتَهُم: أي آثارَهُم.

\* جعدل:

الجَعْدَلُ: البعير الضَّخْمُ القوي.

\* عجلد:

والعَجَلْدُ والعَمَلْطُ والعُجَالْدُ والعُمَالِطُ: اللبن الخائِرُ، قال<sup>(١٧٧)</sup>:

هل من صَبوحٍ لَبَنٍ عُجَالِدٍ

\* جلعد:

الجَلْعَدُ: الناقةُ القويَّةُ الظَّهيرة، قال<sup>(١٧٨)</sup>:

أَكْسُو القَتَوْدَ ذاتَ لَوثٍ جَلْعَدا

---

(١٧٥) في «التهذيب» و«اللسان»: العناظِبِ.

(١٧٦) لم نهند إلى القائل.

(١٧٧) لم نهند إلى القائل.

(١٧٨) لم نهند إلى القائل.

\* عجرد:

عَجْرَد: اسم رجلٍ. والعَجْرَدِيَّة: ضَرْبٌ مِنَ الْحُرُورِيَّة.

\* جمعد:

جَمْعُدُ (١٧٩): حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ.

\* جعدب:

جُعْدَبَةٌ: اسم رجل من المدينة.

\* جنعظ:

الْجِنْعَاظَةُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ (١٨٠) عِنْدَ الطَّعَامِ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ، قَالَ:  
جِنْعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلِحًا (١٨١)

\* جمعظ:

الْجَمْعَظُ: الشَّيْخُ الشَّرُّ.

\* جعظري:

الْجَعْظَرِيُّ: الْأَكُولُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَبْغَضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ الْجَوَاطُ  
الْجَعْظَرِيُّ» (١٨٢)  
فَالْجَوَاطُ الْفَاجِرُ، قَالَ:

جَوَاطَةٌ جَعَنْظَرٌ جِنْعِيظُ

وَجَعَنْظَرٌ وَجِنْعِيظٌ وَجَعَنْظَرٌ كُلُّهُ شَوَاءٌ. وَالْجَعْظَارُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ

---

(١٧٩) فِي «اللِّسَانِ»: الْجَمْعُدُ: حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ عَنْ كِرَاعٍ، وَالصَّحِيحُ الْجَمْعَرَةُ. وَجَاءَ فِي  
التَّهْذِيبِ أَيْضًا: وَقَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ لِلْحِجَارَةِ الْمَجْمُوعَةِ جَمْعَرٌ.

(١٨٠) فِي «التَّهْذِيبِ»: يَسَخُطُ.

(١٨١) تَكْمَلَةُ الرَّجَزِ فِي «التَّهْذِيبِ» نَقْلًا عَنِ اللَّيْثِ:

قَبَّحَ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقْبِّحًا

(١٨٢) الْحَدِيثُ فِي اللَّسَانِ: «أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَهْلِ النَّارِ؟ كُلُّ جَعْظَرِيٍّ جَوَاطٌ مَنَاعُ جَمَاعٍ».

الغليظ الجسم. وهو الجِعْظَارُ أيضاً، وإن كان مع غِلْظ جسمه وتراة  
خَلْفِهِ أَكُولاً قَوِيّاً سُمِّيَ جَعْظَرِيّاً.

\* عدلج:

المُعْدَلَجُ: الناعم. وَعَدَلَجْتُهُ التَّعْمَةُ، قال العجاج:  
مُعْدَلَجٌ بَضٌّ قُفَاخِرِيٌّ<sup>(١٨٣)</sup>  
يصف خَلْقَهَا.

\* عثجل:

الْعُثْجَلُ: الواسع الضخم من الأسقية والأوعية<sup>(١٨٤)</sup> ونحوها، قال الراجز  
يصف الناقة:

تَسْقِي بِهِ ذَاتَ فِرَاغٍ عُثْجَلَا  
أَي كَرَشاً وَاسِعاً.

\* ثعجر:

الثَّعْجَرَةُ: انصباب الدَّمْعِ المتتابع. وَاثْعَنْجَرَتِ الْعَيْنُ دَمْعاً، وَاثْعَنْجَرَ  
دَمْعُهَا. وَاثْعَنْجَرَ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ، وَاثْعَنْجَرَ الْمَطَرُ تَشْبِيهَ كَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ  
مَسْلَكٌ وَلَا حِجَاسٌ يَحْبِسُهُ، وَلَوْ وَصَفْتُ بِهِ فَعَلَ غَيْرَهُ لَقُلْتُ ثَعْجَرَهُ كَذَا،  
قال امرؤ القيس عند موته:

رُبَّ جَفْنَةٍ مُتَعَنْجِرِهِ  
وَطَعْنَةٍ مُسْحَنْفِرِهِ  
تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرِهِ

أي يكون ثم قَتَلِي. ويعني بالْمُتَعَنْجِرَةِ المملوءة ثَرِيداً تَفِيضُ إِهَالَتَهُ.

---

(١٨٣) في «الديوان»: ص ٣١٥: مغدلج بيض قفاخري.

وهو وهم من المحقق.

(١٨٤) في «التهذيب»: من الأساني. وهو وهم من المحقق.

\* جَعِثْن :

الجَعِثْن : أروحة الشَّجَر بما عليها من الأغصان، الواحدة جَعِثْنَة، وكلُّ شَجَرَةٍ تبقى أرومتها في الشتاء من عظام الشَّجَر وصغارها فلها جَعِثْن في الأرض، وبعدما يُتْرَع فهو جَعِثْن، حتى يقال لأصول الشوك على الأرض جَعِثْن حتى يُقال لأصول الشوك: جَعِثْن، قال الطَّرِمَاح في وصف لَحْيِ النَّاقَةِ على الأرض (١٨٥):

وَمَوْضِعُ مَشْكُوكَيْنِ أَلْقَتَهُمَا مَعاً

كسوطاة ظبي القَفِّ بين الجمائِنِ

[وجِعِثْن: من أساء النساء.

وَتَجَعِثْن الرَّجُلُ إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ.

ويُقال لأرومة الصِّلَيَّانِ: جَعِثْنَة] (١٨٦).

\* جَعِثْم :

الجُعْثُومُ: الغُرْمُولُ الضَّخْمُ.

\* عَرَجَل :

العَرَجَلَةُ: القطيعُ من الخيل. وهي بلغة تميم الحَرَجَلَة.

\* عَرَجَن :

العُرْجُونُ: أصلُ العِذْقِ، وهو أَصْفَرُ عَرِيضٍ يُشَبَّهُ الهلال إذا

انْمَحَقَ (١٨٧).

والعُرْجُونُ: ضَرْبٌ مِنَ الكَمَاةِ قَدَرُ شِبْرِ أَوْ دُوَيْنَ ذَلِكَ. وهو طَيِّبٌ مَا دَامَ

غَضّاً رَطْباً والجمعُ العَرَجِينُ. والعَرَجَنَةُ: تصوير عَرَّاجِينَ النخل،

قال (١٨٨):

---

(١٨٥) ديوانه / ٤٩٣.

(١٨٦) ما بين القوسين سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب».

(١٨٧) في «التهذيب» عن الليث: لما عاد دقيقاً.

(١٨٨) هو رؤبة. والرجز في الديوان ص ١٦١ وقبله:

أو ذكر ذات الرَبْدِ المَعْهَيْنِ

في خِذْرِ مَيَّاسِ الدِّمَى مُعْرِجِنِ  
أَيُّ مُصَوَّرٍ فِيهِ صُورُ التُّخْلِ والدِّمَى.

\* عنجر:

العَنْجُورَةُ<sup>(١٨٩)</sup>: غِلَافُ القَارُورَةِ. وكان عَنجُورَةُ اسم رجلٍ إذا قِيلَ له:  
عَنْجِرْ يا عَنجُورَةُ غَضِبَ.

\* جعفر:

الجَعْفَرُ: التَّهَرُّ الكبير الواسع، قال:  
تَأَوَّدَ عُسْلُوجٌ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ

\* جرعن:

اجْرَعَنَّ<sup>(١٩٠)</sup> الرَّجُلُ: إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابَّتِهِ.

\* عجرف:

العَجْرَفِيَّةُ: جَفَوَةٌ فِي الكَلَامِ وَخُرْقٌ فِي العَقْلِ<sup>(١٩١)</sup>. وتكون في الجمل  
فيقال: عَجْرَفِيٌّ الْمَشْيِ لِسُرْعَتِهِ. وَرَجُلٌ فِيهِ عَجْرَفِيَّةٌ. ويقال: بَعِيرٌ ذُو  
عَجَارِيفَ.

وَالْعُجْرُوفُ: دَوِيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ طَوَالٍ. ويقال أيضاً: هُوَ التَّمْلُ الَّذِي  
رَفَعَتْهُ قَوَائِمُهُ عَنِ الْأَرْضِ. وَعَجَارِيفُ الدَّهْرِ: حَوَادِثُهُ قَالَ قَيْسُ<sup>(١٩٢)</sup>:

لَمْ تُنْسِنِي أُمَّ عَمَّارٍ نَوَى قَذْفُ

وَلَا عَجَارِيفُ دَهْرٍ لَا تُفَرِّينِي

أَيُّ لَا يُخَلِّينِي وَلَا يَتْرُكُنِي مِنْ أَذَاهِ.

---

(١٨٩) في «التهذيب» عن الليث: العَجْنُورَةُ. وفي «اللسان»: العَنْجُورَةُ.

(١٩٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ أَمَّا فِي «التهذيب»: ارجعن وهو تصحيف. انظر «اللسان».

(١٩١) في «التهذيب» عن الليث: العمل وهو تصحيف.

(١٩٢) التهذيب ٣/٣٢١ واللسان (عجرف) غير منسوب.

\* عرفج:

العَرْفَجُ: نَبَاتٌ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ لَيِّنٌ أَغْبَرَ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشْنَاءٌ كَالْحَسَكِ،  
الواحدة عَرْفَجَةٌ. وهو سريع الاتقاد، قال لبيد:  
مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ  
كَدُخَانِ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا (١٩٣)

\* جعبر:

الْجَعْبَرِيَّةُ وَالْجَعْبَرَةُ أَيْضاً: الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ، قال: (١٩٤)  
لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا  
أَي قِبَاحِ الْخُلُقَةِ. ويقال: يريد طَوَالاً دِقَاقاً.

\* عجرم:

الْعُجْرَمُ: شَجَرَةٌ غَلِيظَةٌ لَهَا كِعَابٌ كَهَيْئَةِ (١٩٥) الْعُقْدِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ،  
وهي العُجْرُومَةُ. وَعَجْرَمَتَهَا: غَلِظَ عُقْدُهَا، قال العجاج:  
نَوَاجِلُ مِثْلُ قِسِي الْعُجْرَمِ (١٩٦)  
وَالْعُجْرَمُ: أَصْلُ الذَّكَرِ. وَآنَهُ لِمُعْجَرَمٍ: إِذَا كَانَ غَلِيظَ الْأَصْلِ، قال  
رؤبة:

يَنْبُو بِشَرْخِي رَحْلِهِ مُعْجَرَمُهُ  
كَأَنَّمَا يَزْفِيهِ حَادٌ يَنْهَمُهُ (١٩٧)

---

(١٩٣) البيت في ديوان لبيد ص ٣٠٦.

(١٩٤) هو رؤبة بن العجاج والرجز في الديوان ص ١٢١

(١٩٥) في «التهذيب» عن الليث: كهنتان نقلتا عن مخطوطة واحدة وفي المخطوطتين الآخرين: كهنتان.

(١٩٦) كذا في الأصول المخطوطة والديوان ص ٥٩، وفي «اللسان»: نواجل.

(١٩٧) ديوانه ١٥١/.

مُعْجَرَمُهُ: حَيْثُ عُجِرِمَ وَسَطُهُ أَيْ غَلِظَ. والعجاريِم من الدابة (١٩٨): مجتمع عُقَدٍ بَيْنَ فَخَذَيْهِ وَأَصْلَ ذَكَرِهِ. والعُجْرُم من أسماء الرجال ومن ألقابهم القِصار.

والعِجْرِم أيضاً: دُوبِيَّةٌ صُلْبَةٌ كَأَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ، تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكُلُ الْحَشِيشَ.

\* عنيج:

العُنْجِج (١٩٩): الضَّخْمُ الرِّخْوُ الثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَكْثَرُ مَا يُوَصَّفُ بِهِ الضَّبْعَانُ، قَالَ:

فَوَلَدْتُ أَغْنَى ضَرْوُطاً عُنْجِجاً (٢٠٠)

\* جعمر:

الْجَعْمَرَةُ (٢٠١) إِنْ يَجْمَعُ الْجِمَارُ نَفْسَهُ وَجَرَامِيزَهُ ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ وَعَلَى شَيْءٍ أَرَادَ كَذْمَهُ.

\* علجم:

الْعُلْجُومُ: الضَّفِيعُ الذَّكَرُ. وَيُقَالُ: الْبَطُّ الذَّكَرُ، قَالَ:  
حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْحَوْمَاتُ أَكْبَرُوعَهَا

وخالَطَتْ مُسْتَنِيْمَاتِ الْعَلَاجِيْمِ

يَقَالُ: فَلَانَ مُسْتَنِيْمٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ وَلَكِنَّهُ أَمِنَ حَتَّى إِذَا بَلَغَ حَوْمَةَ الْمَاءِ رَمَى بِهَا، وَهَذَا بِالظَّنِّ. وَالْعَلَاجِيْمُ ههنا. الضَّفَادِعُ. قَالَ: وَنَحْنُ نَقُولُ فِي لَغَتِنَا: تَيْسٌ عُلْجُومٌ وَكَبْشٌ عُلْجُومٌ وَوَعِلٌ عُلْجُومٌ، وَهِيَ كِبَارُهَا. وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ الْمُتْرَاكِمَةُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

---

(١٩٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: عجارم.

(١٩٩) أدرجت هذه المادة في حشو مادة «عجرم».

(٢٠٠) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (عنيج).

(٢٠١) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب» الجمعرة.



أو مُرْنَةً فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا  
تَبْجُجُ البرق، والظلماء عُلْجُومُ

\* عَفْجَلُ:

العَفْجَلُ: الكثيرُ فُضُولِ الكلام.

\* عَفْنَجُ:

العَفْنَجُ من الناس: كُلُّ ضَخْمِ اللَّهَازِمِ ذُو وَجَنَاتٍ (٢٠٢) أَكُولُ فَسَلٍ،  
بوزن فَعَنْلَلٍ، ورجلٌ عَفْنَجَجٌ مُضْطَرِبٌ.

\* جَلْعَبُ:

الْجَلْعَبُ: الرجلُ الجافي الكثيرُ الشرِّ، ويقال: بل هو الْجَلْعَبِيُّ  
جَلْعَفًا جَلْعَبِيٌّ ذَا جَلَبٍ (٢٠٣)

ويقال: بل هو الْجَلْعَبَاءُ (٢٠٤)، والمرأةُ جَلْعَبَاءُ (٢٠٥)، وهما من الإبل: ما طال في  
هَوَجٍ وَعَجْرَفِيَّةٍ. والمُجْلَعِبُ: المُسْتَعِجِلُ الماضي، وهو من نَعَبَ رجل  
السَّوءِ (٢٠٦)، قال:

مُجْلَعِبًا بَيْنَ رَاوُوقٍ وَدَنٍّ

\* عُلْجَنُ:

الْعُلْجَنُ: الناقةُ الْكِتَارُ (٢٠٧) اللَّحْمُ وكان فيها بَطْءٌ (٢٠٨) من عظمها، قال الراجز:  
وخلَطْتُ ذاتِ دِلَاطٍ (٢٠٩) عُلْجَنِ

---

(٢٠٢) وزاد في «التهذيب»: وألواح (عن الليث).

(٢٠٣) (اللسان): (جلعب).

(٢٠٤) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» عن الليث: الجلمي.

(٢٠٥) في «ص» و«ط»: جلعبات.

(٢٠٦) في «التهذيب»: الثَّرِير. وفي الأوصل: الرَّجُلُ السَّوءِ.

(٢٠٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: الكبار.

(٢٠٨) في «ص» و«ط»: بطوًا.

(٢٠٩) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» و«اللسان»: وخلطت كل...

\* جلفع:

الْجَلْفَعُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْإِبِلِ.

\* ضلفع:

ضَلْفَعُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَعَهْدَ مَغْنَى دَمْنَةٍ بَضْلَفَعَا<sup>(٢١٠)</sup>

\* عرضن:

الْعِرْضَةُ وَالْعِرْضَى: عَدُوٌّ فِي اشْتِقَاقٍ، قَالَ:

تَعْدُو الْعِرْضَى خَيْلُهُمْ حَرَايِلَا

وَامْرَأَةُ عِرْضَةٍ أَيْ ضَخْمَةٌ قَدْ ذَهَبَتْ عَرَضًا مِنْ سِمَنِهَا.

\* عربض:

أَسَدٌ عَرِبَاضٌ: رَحْبُ الْكَلْكَلِ، قَالَ:

إِن لَنَا عَرِبَاضَةً عَرِبَضًا<sup>(٢١١)</sup>

أَيُّ مُبَالِغًا فِي أَمْرِهِ.

\* عرمض:

الْعَرْمَضُ: نَبْتُ رَحْوٍ أَحْضَرُ كَالصَّوْفِ الْمَنْقُوشِ فِي الْمَاءِ الْمُزْمِنِ، وَأَطْنُهُ

نَبَاتًا<sup>(٢١٢)</sup>.

وَالْعَرْمَضُ أَيْضًا مِنْ شَجَرَةِ الْعِضَاهِ، لَهَا شَوْكٌ أَمْثَالُ مَنَاقِيرِ الطَّيْرِ، وَهُوَ

أَصْلُهَا عِيدَانًا.

\* عضمر:

الْعِضْمُورُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ مَنَّعَهَا الشَّحْمُ أَنْ تَحْمَلَ. وَالْعِضْمُورُ:

الْعَجُوزُ أَيْضًا.

---

(٢١٠) لَيْسَ فِي دِيْوَانِ الْعَجَّاجِ.

(٢١١) رَوَايَةُ «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ»: «إِن لَنَا هَوَاسَةً عَرِبَضًا».

(٢١٢) فِي (س): أَقُولُ: نَبْتُ ظَنًا.

\* عَضْرَطَ :

العِضْرُطُ: اللَّثِيمُ من الرجال. والعُضْرُوطُ: الذي يَخْدِمُكَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ،  
وهم العَضَارِيطُ والعَضَارِطَةُ، قال الأعشى:  
وَكَفَى العَضَارِيطُ الرِّكَابَ فُبِدَّتْ  
منها لِأَمْرِ مُؤَمِّلٍ فَأَزَالَهَا<sup>(٢١٣)</sup>

\* ذَعَلَبَ :

الذَّعْلِبَةُ: الناقةُ الشديدةُ الباقيةُ على السير، وتجمع على ذُعَالِبٍ، قال  
نَهَارُ بْنُ تَوْسِيعَةَ:  
سُخِرُ قُقَالٍ غَدَتِ بِسُرُوجِهَا  
ذُعَالِبٌ قَوْدُ سَيْرُهُنَّ وَجِيفٌ<sup>(٢١٤)</sup>.  
والذَّعْلِبَةُ: النعامة وهي الظليم<sup>(٢١٥)</sup> الأُنثَى، وَأَمَّا تُشَبِّهُ بِهَا الناقَةُ  
لسرعتها. وكذلك جَمَلَ ذُعَلِبٍ. والذَّعْلِبُ: القِطْعُ من الخِرْقِ  
المُتَشَقِّقَةِ، قال:

مُسَرِّحاً إِلَّا ذُعَالِبَ الْخِرْقِ  
وتقول: إِذْ لَعَبَ الْجَمَلُ فِي سِيرِهِ إِذْ لُعْبَاباً مِنَ التَّجَاءِ وَالسُّرْعَةِ، قال  
الراجز:

نَاجٍ أَمَامَ الرُّكْبِ<sup>(٢١٦)</sup> مُذْلَعِبٌ  
وَأَمَّا اشْتَقَّ مِنَ الذَّعْلِبِ. وَكُلُّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ ثَقُلَ آخِرُهُ فَإِنَّ ثَقِيلَهُ مُعْتَمِدٌ  
عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ.

(٢١٣) كذا في الأصول المخطوطة، ورواية الديوان ص ٢٦:

فكفى العضاريط الركاب فُبِدَّتْ منه لأمر مؤمل فأجالها

(٢١٤) لم نهند إلى القول وفي غير الأصول.

(٢١٥) المعروف أن «الظليم» ذكر النعام. ولعل عبارة (وهي الظليم) زيادة من النساج،  
وتكون العبارة: والذَّعْلِبَةُ: النعامة الأنثى.

(٢١٦) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»: الحي.

\* ذَعَمَطُ:

قال شجاع: الذَّعْمَطُ (٢١٧) من النساء: البذيئة وكذلك اللَّعْمَطُ. وتقول: دَعَمَطْتُ الشَّاةَ أَي دَبَحْتُهَا دَبْحاً وَحِيّاً، والدَّعْمَطَةُ مصدره.

\* عَرَفَطُ:

العُرْفُطُ: شَجَرَةٌ من شَجَرِ الْعِضَاهِ، تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.

\* عَنَظَبُ:

العُنْظَبُ: الْجَرَادُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى عُنْظُوبَةٌ (٢١٨).

\* عَطَرْدُ:

عُطَارِدُ: كَوْكَبٌ لَا يُفَارِقُ الشَّمْسَ. وَهُوَ كَوْكَبُ الْكُتَّابِ. وَبَنُو عُطَارِدٍ: حَيٌّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ.

\* عَسْطُسُ:

العَسْطُوسُ: شَجَرٌ يُشْبِهُ الْخَيْزُرَانَ، قَالَ:  
كَأَنَّهُ .....

عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهََا وَاعْتَدَالُهَا (٢١٩)

ويقال: هُوَ شَجَرٌ يَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ. وَيَقَالُ: بِلِ الْعَسْطُوسِ مِنْ رُؤُوسِ  
النَّصَارَى بِالنَّبَطِيَّةِ.

---

(٢١٧) ضَبَطْنَا (الذَّمَطُ) عَلَى ضَبَطِ (اللَّعْمَطُ).

(٢١٨) فِي الْأَوْصَالِ: عُنْظُوبَةٌ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢١٩) الْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ وَرَوَاتِهِ فِي الْجُمُهرَةِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ (عَسْطُسُ):

عَلَى أَمْرِ مُتَقَدِّ الْعَفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهََا وَاعْتَدَالُهَا

وَقَدْ جَاءَ الْبَيْتُ شَاهِداً فِي الْكَلِمَةِ وَهِيَ مُشَدَّدَةُ السِّينِ مَفْتُوحَةٌ، وَهِيَ رَوَايَةُ كِرَاعٍ.  
وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الدِّيَوَانِ ص ٥٣٢:

عَصَا قَسٍّ قَوْسٍ لِيُنْهََا وَاعْتَدَالُهَا .....

وَالْقَسُّ: النَّصْرَانِيُّ «وَقَوْسٌ: مَنَارَةُ الرَّاهِبِ».

\* عرطس:

عَرَطَسَ الرجلُ: إذا تَنَحَّى عن القَوْمِ وَذَلَّ عن مُنَازَعَتِهِمْ وَمُنَاوَأَتِهِمْ (٢٢٠)،  
قال الراجز:

يُوعِدُنِي وَلَوْ رَأَيْتُ عَرَطَسَا (٢٢١)  
وفي لغة: عَرِطَزْ عَنَا أَيِ تَنَحَّ عَنَا.

\* عطمس:

العَطْمُوسُ: المرأةُ النَّازِةُ، ذاتُ قَوامٍ وَالوَاحِ. ويقال لها ذلك في كل  
حال إذا كانت عاقراً. ويقال: عُطْمُوسٌ.

\* عطبل:

عُطْبُولٌ: جارية وَضِيئَةٌ فَتِيَّةٌ حَسَنَةٌ، وجمعها عَطَابِيلُ وَعَطَابِلُ، قال:  
فَإِزْنَا وَخَلَّفْنَا هُبَيْرَةَ بَعْدَنَا  
وَقَدَّامَهُ الْبَيْضُ الْحِسانُ الْعَطَابِيلُ (٢٢٢)

\* عرطل:

الْعَرَطْلُ: الطويل من كلِّ شيءٍ، قال أبو التَّجَمِّ:  
وَكَاھِلِ ضَخْمٍ وَعُتْقِي عَرَطْلِي (٢٢٣)

\* صتتع:

جَمَارٌ صُتُّعٌ: شديدُ الرأسِ نَاتِيءُ الْحَاجِئِينَ عَرِضُ الْجَبْهَةِ. وظليم  
صُتُّعٌ (٢٢٤).

---

(٢٢٠) كذا في «ص» و«اللسان»، وفي «ط» و«س»: مساواتهم.

(٢٢١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان»، وقبلة: وقد أتاني أن عبداً طبرساً.

(٢٢٢) لم نهند إلى القائل.

(٢٢٣) الرجز في «اللسان» وروايته: «في سَرَطَمٍ هَادٍ وَعُتْقِي عَرَطْلِي». وقد أدرجت مادة «عنطب»  
بعد هذا الرجز في «س».

(٢٢٤) في «اللسان»: وظليم صتتع أي صُلب الرأس.

\* عترس:

العتريسُ (٢٢٥): الذكر من الغيلان. والعترسةُ: العلاجُ باليدَيْنِ مثلُ الصِّراعِ والعِراكِ، وفي الحديث: جاءَ رجلٌ بغيرِهِ له مَضْفُودٌ إلى عُمَرَ فقال: أَتَعْتَرِسُهُ أَي تَغْصِبُهُ وتَقْهَرُهُ. ويقال: عَتَرَسْتُ ماله: أَي أَخَذْتُه عَتْرَسَةً أَي غَضَبًا. والعَتْرَيْسُ: الناقةُ الوثيقة، وقد يوصَفُ به الفَرَسُ الجَوَادُ، قال: (٢٢٦)

كُلُّ طَرْفٍ مُؤَثَّقٍ عَنَتْرِيسٍ  
وَالْعَتْرَيْسُ: الداهية.

\* عتر:

العُتْرُ: الشُّجاع.

\* عترف:

العُتْرَفَانُ: الديك.

\* عطرس:

العِطْرَسُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ. وبعضُ يقول: هو حِمَارُ الوَحْشِ، قال: (٢٢٧)

وَالْعِطْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَثَفَتْ

مِنْهُ جِصَافِلُهُ وَالْعِطْرَسُ الشَّجَرُ

المَكْنَانُ: نَبَاتُ الرَّبِيعِ يَنْبُتُ مُتَكَوِّمًا أَي كَثِيرٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. (ويقال: العِطْرَسُ شَجَرَةٌ تُشَبِّهُ ثَمَرَتُهَا أَعْيُنَ الْكَلَابِ الزَّرَقِ) (٢٢٨).

---

(٢٢٥) في الأصول المخطوطة: العتريس من الغيلان الذكران والتصحيح من «اللسان».

(٢٢٦) البيت لأبي ذؤاد يصف فرساً، اللسان (عترس)، وقامه: مُسْتَطِيلُ الْأَقْرَابِ وَالْبُلْعُومِ.

(٢٢٧) قائل البيت هو ابن مقبل. انظر «اللسان» (عطرس).

(٢٢٨) ما بين القومعين أدرج بعد مادة [عنيس] في الأصول المخطوطة.

\* عنبس:

العَنْبَسُ: من أسماء الأسد إذا نَعَتْه قلتَ عَنَبَسَ وعَنَابَسَ.

\* عملس:

الْعَمَلْسُ: الذئب الخبيث، ويقال: عَمَلَسَ ذُلهَاثٌ<sup>(٢٢٩)</sup>، قال الطرمّاح:  
يوزَّعُ بالأمّراس كلَّ عَمَلَسٍ<sup>(٢٣٠)</sup>

\* عرنس:

العِرْنَسُ: طائرٌ كالحمّامة لا تشعُرُ به حتى يطيرَ تحتَ قَدَميك، قال:  
لَسْتُ كَمَنْ يُفْزِعُهُ العِرْنَسُ<sup>(٢٣١)</sup>

\* عرمس:

العِرْمَسُ: اسمٌ للصخرة تُنْعَثُ به الناقةُ الصلبة، قال:  
وَجَنَاءُ مُجْمَرَةُ الْمَنَاسِمِ عِرْمَسٌ<sup>(٢٣٢)</sup>

\* عنسل:

العَنْسَلُ: الناقةُ السريعةُ الوثيقةُ الخلقِ.

\* عربس:

العِرْبِسُ والعِرْبَسِيْس: مَتْنٌ مُسْتَوٍ مِنَ الْأَرْضِ، قال العجّاج:  
وَعِرْبَساً مِنْهَا بِسِيرٍ وَهْسٍ<sup>(٢٣٣)</sup>  
الْوَهْسُ: الوطءُ الشديدُ. (وقال الطرمّاح في العِرْبَسِيْس:

---

(٢٢٩) كذا في «س» أما في «ص» و«ط»: دلجات.

(٢٣٠) رواية البيت في الأصول المخطوطة: يودع بالأمّراس.

أما التصحيح فهو من الديوان ص ١٧١ و«التهذيب» و«اللسان» وتمايم البيت:  
من المطاعمِ الصيدِ غيرِ الشواجرِ

(٢٣١) لم نهتد إلى الراجز.

(٢٣٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام البيت.

(٢٣٣) ليس الرجز في ديوان العجّاج.

تُرا كُلَّ عَرَبْسِيٍّ الْمُتَنِ مَرْتاً  
كَظَهَرَ السَّيِّحُ مُطَرَّدَ الْمُتَوَنِ  
وَالْعَرَبْسِيَّ يَفْتَحُ الْعَيْنَ أَصَوْبُ مِنْ كَسْرِهَا، لِأَنَّ مَا جَاءَ مِنْ بِنَاءِ الرَّبَاعِيِّ  
عَلَى مِثَالِ «فَعْلَلِيلٍ» يُفْتَحُ صَدْرُهُ مِثْلُ سَلْسَلِيلٍ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا كَسَرَتْ عَيْنُ  
عَرَبْسِيٍّ عَلَى كَسْرَةِ عَرَبْسٍ (٢٣٤).

\* سَلْفَعُ:  
السَّلْفَعُ: الشُّجَاعُ الْجَسُورُ. وَامْرَأَةٌ سَلْفَعُ: أَي سَلِيْطَةٌ. الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ  
فِيهِ سَوَاءٌ، قَالَ جَرِيرٌ:  
أَيَّامَ زَيْنَبُ لَا خَفِيفَ جِلْمُهَا  
عِنْدَ النِّسَاءِ وَلَا رُؤُودَ سَلْفَعُ (٢٣٥)

\* عُسْبُرٌ، عُسْبَرٌ:  
العُسْبُرُ: النَّمِرُ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ. وَالْعُسْبُورُ: وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّئْبَةِ.  
وَالْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ (٢٣٦): النَّافَةُ السَّرِيعَةُ مِنَ النَّجَائِبِ، قَالَ: (٢٣٧):  
وَالْمُقْفِرَاتُ بِهَا الْخُورُ الْعَبَاسِيرُ

\* سَبْعَرٌ:  
وَنَاقَةٌ ذَاتُ سَبْعَارَةٍ يَعْنِي حِدَّتُهَا. وَسَبْعَرْتُهَا: نَشَاطُهَا إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا  
وَحَظَرَتْ بِذَنْبِهَا وَارْتَفَعَتْ وَانْدَفَعَتْ.

---

(٢٣٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ جَاءَ بَعْدَ «سَلْفَعُ» الْمَادَّةُ التَّالِيَةُ.  
(٢٣٥) كَذَا رَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَفِي الدِّيَّانِ ص ٣٤١:  
هَمْنَى الْحَدِيثِ وَلَا زَوَادُ سَلْفَعُ .....  
(٢٣٦) كَذَا فِي «ص» وَ«ط» أَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسانِ»: الْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ. وَكَذَلِكَ  
الشَّاهِدُ: ... الْخُورُ الْعَبَاسِيرُ. وَجَاءَ فِي «اللسانِ» أَيْضاً:  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَالصَّحِيحُ الْعُسْبُورَةُ، الْبَاءُ قَبْلَ السِّينِ فِي نَعْتِ النَّاقَةِ، قَالَ:  
وَكَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ، وَكَذَلِكَ ابْنُ سَيِّدِهِ.  
(٢٣٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى تَمَامِ الْقَوْلِ.



\* سرعب:

السُرْعُوبُ: اسمُ ابنِ عَرَسٍ، قال:

وثَبَّةٌ سُرْعُوبٌ رَأَى زَبَابًا (٢٣٨)  
وهو الجُرَذُ الضَّخْمُ.

\* سمدع:

السَّمِيدَعُ: الشُّجَاعُ.

\* صعب:

السَّعْبَرَةُ: البَثْرُ الكثيرةُ الماءِ.

\* سرعف:

السَّرْعَفَةُ: حُسْنُ الغِذَاءِ والنَّعْمَةِ. وهو سُرْعُوفٌ نَاعِمٌ، قال العَجَّاجُ:  
وقَصَبٌ لَوْ سُرْعِفْتُ تَسْرَعِفًا (٢٣٩)

\* عمرس:

يومَ عَمَرَسٍ (٢٤٠): شديد. وَشَرُّ عَمَرَسٍ، قال الأَرِيْقُطُ في وصفِ يومِ  
ذِي شَرٍّ.

عَمَرَسٌ يَكْلَحُ عن أنيابه

العُمَرُوسُ: الجَمَلُ إذا بَلَغَ التَّزَوُّ.

والعَمَرَسُ: الشرسُ الخُلُقِ القوي.

\* عترس:

العَتْرَسَةُ: الغَلْبَةُ والأَخْذُ من فوق.

---

(٢٣٨) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» من غير عزو.

(٢٣٩) الرجز في «اللسان» وفي «الديوان» ص ٤٩١ وقبلة: بجيد أذماء تنوش العُلُفَا.

(٢٤٠) أدرجت المادة قبل أكثر من ثلاث صفحات.

\* زعفر:

الرَّعْفَرَان: صِبْغٌ وهو من الطَّيِّبِ. وَالْأَسَدُ يُسَمَّى مُرْعَفْرًا لِأَنَّهُ وَرَدَ اللَّوْنُ  
يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
إِذَا صَادَفُوا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا  
يَرُونَ بَوَادِ ذَا جِمَاسٍ مُرْعَفْرًا<sup>(٢٤١)</sup>

\* عفرز:

عَفْرَزُ: اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ:  
[نَشِيمُ بُرُوقَ الْمَزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ  
وَلَا شَيْءَ يَشْفِي مِنْكَ] يَا بِنْتَ عَفْرَا  
كَأَنَّهُ اسْمُ أَعْجَمِيٍّ لِذَلِكَ نَصَبَهُ.

\* زعنف:

الرَّعْنَفَةُ: صِنْفَةٌ مِنْ ثَوْبٍ وَطَائِفَةٌ مِنْ قَبِيلَةٍ يَشُدُّ وَيَتَفَرَّدُ. وَإِذَا رَأَيْتَ  
جَمَاعَةً لَيْسَ أَصْلُهَا وَاحِدًا قُلْتَ: إِنَّمَا هُمْ زَعَانِفُ، بِمَنْزِلَةِ زَعَانِفِ  
الْأَدِيمِ، وَهِيَ فِي نَوَاحِيهِ حَيْثُ تُشَدُّ فِيهِ الْأَوْتَادُ إِذَا مَدَّ لِلدِّبَاغِ.

\* زبعر:

رَجُلٌ زَبَعْرِيٌّ. وَامْرَأَةٌ زَبَعْرَاءُ: فِي خُلُقِهَا شَكَاةٌ.<sup>(٢٤٢)</sup> وَالزَّبَعْرُ: ضَرْبٌ  
مِنَ الْمَرَوْ. قَالَ:

وَكَأَنَّهَا الْإِسْفِنُطُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا  
وَالضُّومَرَانُ تَعْلُهُ بِالزَّبَعْرِ<sup>(٢٤٣)</sup>  
وَالزَّبَعْرِيٌّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ، مَنْسُوبٌ.

(٢٤١) لم أجد البيت في «شعر أبي زيد».

(٢٤٢) كذا في «التهذيب» وفي الأصول المخطوطة: شكس.

(٢٤٣) كذا رواية البيت في «س»، وفي «ص» و«ط»:

وشاهدنا الأسفط يوم لقيتها

\* زعبل:

الرَّعْبُلُ: الذي لا يَتَجَعُّ فِيهِ الْغِذَاءُ وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهُ وَدَقَّ عُنُقُهُ، قَالَ:  
سَمَطًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلًا<sup>(٢٤٤)</sup>

\* عرزم:

العَرْزَمُ: القويُّ الشَّديدُ من كُلِّ شَيْءٍ، الْمُكَلِّتُ المَجْتَمِعُ، فَإِذَا عَظُمَتِ  
الْأَرْزَبَةُ وَغُلُظَتْ قِيلَ: اعرَزَمْتُ، وَاللَّهْزَمَةُ كَذَلِكَ إِذَا ضَخُمَتْ وَاشْتَدَّتْ  
قَالَ<sup>(٢٤٥)</sup>:

لَقَدْ أوقَدَتْ نَارَ الشَّرَوْرِي بِأَرْوَسِ  
عِظَامِ اللَّحَى مُعَرَّزِمَاتِ اللَّهَازِمِ

\* مرعز:

الْمُرْعِزَى: كَالصُّوفِ يُخَلَّصُ مِنْ شَعْرِ الْعَرَزِ. وَتَوَبُّ مُمَرَّعَزٍ. وَمِثْلُهُ مَا جَاءَ  
عَلَى لَفْظِهِ «شِفْصِلَى»<sup>(٢٤٦)</sup>. وَالْمُرْعِزَاءُ أَيْضاً إِذَا كَسَرُوا مَدَّوْا وَخَفَّفُوا الزَّايَ،  
وَإِذَا فَتَحُوا المِيمَ وَكَسَرُوا الْعَيْنَ ثَقَّلُوا الزَّايَ وَعَلَقُوا الْيَاءَ مَرْسَلَةً، وَهَذَا فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ بِنَاءُ نَزْرٍ. وَيُقَالُ أَيْضاً مُرْعِزَى مَقْصُوراً.

\* عرزال:

الْعِرْزَالُ: مَا يَجْمَعُهُ الْأَسَدُ فِي مَأْوَاهِ مِنْ شَيْءٍ يُمَهِّدُهُ لِأَشْبَالِهِ كَالْعُشِّ.  
قَالَ زَائِدَةُ: الْعِرْزَالُ جُحْرُ لَحْيَةٍ، وَذَكَرَهُ أَبُو النُّجُمِ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ:  
تَلَوَّذَ الْحَيَّةُ فِي عِرْزَالِهَا<sup>(٢٤٧)</sup>  
وَعِرْزَالُ الصَّيَّادِ: أَهْدَامُهُ وَخِرْقَتُهُ الَّتِي يَمْتَهِدُهَا وَيَضْطَجِعُ عَلَيْهَا فِي  
الْقَتَرَةِ، قَالَ:

---

(٢٤٤) الرجز في «اللسان» للعجاج. وجاء فيه: قال ابن بري: الصحيح أنه لرؤبة، وقبلة:

جاءت فلاقَتْ عنده الضَّابِلَا

(٢٤٤) رؤبة - ديوانه / ١٢٧.

(٢٤٥) لم نهند إلى القائل في المصادر المتيسرة.

(٢٤٦) كذا في (ص و ط). في (س): فَعْلِيلِي.

(٢٤٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: .... في عرزالها.

مَا إِنْ يَنْيَ يَفْتَرِشُ الْعِرَازُ لَا (٢٤٨)  
يعني صاحب القُترة. ويقال: العِرْزَالُ مَا يَجْمَعُ [الصائد] من القديد في  
قُتْرَتِهِ.

\* عصفور:  
العُصْفُورُ: نَبَاتٌ سَلَفَتُهُ الْجُرَيَالُ، وَهِيَ مَعْرَبَةٌ. الْعُصْفُورُ: طَائِرٌ ذَكَرٌ.  
وَالْعُصْفُورُ: الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ. وَالْعُصْفُورُ: الشِّمْرَاحُ السَّائِلُ مِنْ غُرَّةِ  
الْفَرْسِ لَا يَبْلُغُ الْخَطْمِ.  
وَالْعُصْفُورُ: قُطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ تَحْتَ فَرْخِ الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ بَائِنٌ مِنْهُ، بَيْنَهُمَا  
جُلِيدَةٌ تَفْصِلُهُ، قَالَ:

ضَرْباً يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ  
عَنْ أَمِّ فَرْخِ الرَّأْسِ أَوْ عُصْفُورِهِ  
وَالْعُصْفُورُ فِي الْهُودَجِ: خَشَبَةٌ تَجْمَعُ أَطْرَافَ خَشَبَاتٍ فِيهَا، وَهِيَ كَهَيْئَةِ  
عُصْفُورِ الْإِكَافِ، وَعُصْفُورُ الْإِكَافِ عِنْدَ مُقَدِّمِهِ فِي أَصْلِ الذِّبَّةِ، وَهِيَ  
قِطْعَةٌ خَشَبٍ فِي قَدْرِ جُمُعِ الْكَفِّ وَأَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئاً، مُشْدُودَةٌ بَيْنَ  
الْحِنُونَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

كُلُّ مَشْكُوكٍ عَصَافِيرُهُ  
قَانِيءُ اللَّوْنِ حَدِيثُ الرِّمَامِ (٢٤٩)  
يَصِفُ الْهُودَجَ أَيَّ أَصْلَحَ حَدِيثاً. وَالرَّمُّ: الْأَسْرُ أَيْضاً، يَعْنِي أَنَّهُ شُلٌّ  
فَشُدَّ الْعُصْفُورُ مِنَ الْهُودَجِ.

---

(٢٤٨) زيادة من «اللسان».

(٢٤٩) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التنذيب»: الدمام، وكذا في الديوان ٤٠١/ وفي  
اللسان «الزمام»: وهو تصحيف.

\* صعفر:

اصْغَفَرَتِ الْحُمْرُ: إِذَا تَفَرَّقَتْ وَابْدَعَرَّتْ وَهَرَبَتْ، قَالَ:  
فَلَمْ يُصِيبْ وَاصْغَفَرَتْ جَوَافِلًا (٢٥٠)

\* عرصف:

العِرْصَافُ: الْعَقِبُ الْمُسْتَطِيلُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ لِعَقِبِ الْمَشْيِ  
وَالْجَبِّينِ.

وَعَرَصَفْتُ الشَّيْءَ أَي: جَذَبْتُهُ فَشَقَقْتُهُ مُسْتَطِيلاً. وَالْعِرَاصِيفُ: أَرْبَعَةُ  
أَوْتَادٍ يَجْمَعْنَ بَيْنَ أَحْنَاءِ رُؤُوسِ الْقَتَبِ، فِي رَأْسِ كُلِّ جَنْبٍ مِنْ ذَلِكَ  
وَدَانٍ مَشْدُودَانِ يَجْلُودُ الْإِبِلَ، يَمْدُلُونَ الْجَنْوَ بِالْعُرْصُوفِ. وَالْعِرَاصِيفُ  
الْقَتَبُ: عَصَافِيرُهُ. وَالْعُرْصُوفُ وَالْعُرْصُوفُ وَاحِدٌ.

\* صممر:

الصَّمْمَرِيُّ: اللَّثِيمُ. وَالصَّمْمَرِيُّ: كُلُّ مَنْ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ رُقِيَّةٌ وَلَا سِحْرٌ  
أَيْضاً.

وَالصَّمْمَرِيَّةُ مِنَ الْحَيَاتِ: الْغَبِيثَةُ، قَالَ (٢٥١):

أَحْيَةُ وَادٍ تُسَمَّرَةُ صَمْمَرِيَّةٌ

أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاثُ لَوَاقِحُ

أَي: عَرَبٌ.

\* عصمر:

الْعُصْمُورُ وَالْعَصَامِيرُ: ذُلْيُ الْعَنْجُونِ.

\* عرصم:

الْعِرْصَمُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَضْعَةِ.

(٢٥٠) وفي «اللسان»: ورؤي: وانحطرت. والرجز لرؤبة الديوان ص ١٤٧.

(٢٥١) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «اللسان»: أحية وادي بقره...

\* عنصر:

العُنْصُرُ: أَصْلُ الْحَسْبِ. إِنَّمَا جَاءَ عَنِ الْفَصْحَاءِ مَضْمُونُ الْعَيْنِ مَنْصُوبٌ  
الصاد، ولا يجيء في كلامهم من الرباعي الْمُنْبِيطُ عَلَى بِنَاءِ فَعْلَلٍ إِلَّا  
مَا يَكُونُ ثَانِيَةً نَوْنًا أَوْ هَمْزَةً نَحْوَ الْجُنْدَبِ وَالْجُؤْذُرِ. وَجَاءَ السُّودْدُ كَذَلِكَ  
كَرَاهِيَةً أَنْ يَقُولُوا سَوْدَدُ فَتَلْتَقِيَ الضَّمَاتُ مَعَ الْوَاوِ.

\* عنفص:

العِنْفَصُ: الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ، وَيُقَالُ: هِيَ أَيْضًا الدَّاعِرَةُ الْخَبِيثَةُ،  
قَالَ:

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ وَلَا عِنْفَصٍ  
تُسَارِقُ الطَّرْفَ إِلَى الدَّاعِرِ (٢٥٢)  
وَقَالَ آخَرُ:

صَلَبُ الْعِنَافِ كُلِّ أَمْرٍ أَصْلَحَتْ  
وُسْعَمَرُ فِي أَهْلِ مَعْمُورٍ (٢٥٣)

\* صغيب:

الصَّغْبَةُ: أَنْ تُصْغِبَ الثَّرِيدَةُ، تَصْغُمُ جَوَانِبَهَا وَتَكُونُ صَوْمَعَتِهَا.

\* صنيع:

وَالصَّنِيعَةُ: انْتِبَاضُ الْبَحِيلِ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ. يُقَالُ: رَأَيْتُهُ يُصْنِيعُ لَوْمًا.  
وَصُنَيْيَعَاتُ (٢٥٤): أَسْمُهُ مَوْضِعٌ.

---

(٢٥٢) لم يحد إلى الشاهد في كتب اللغة، وهو مما تفرّد به العين.

(٢٥٣) لم يبين هذا البيت لأنفراد العين بروايته.

(٢٥٤) في واط: صنيعات.

\* عنصل:

العُنْصُلُ: نَبَاتٌ شَبَّهُ البَصْلَ، وَوَرَقُهُ كورق الكَرَاثِ (٢٥٥) وَنَوْرُهُ أَصْفَرُ  
يَتَّخِذُ مِنْهُ صَبِيانُ الْأَعْرَابِ أَكَالِيلَ، قَالَ:  
وَالضَّرْبُ فِي جَأَوَاءَ مَلْمُومَةٍ  
كَأَنَّمَا هَامَاتُهَا الْعُنْصُلُ (٢٥٦)

\* عصلب:

العَصْلَبِيُّ: الشَّدِيدُ الْبَاقِي الْقُوَّةَ، (٢٥٧)، قَالَ:  
قَدْ ضَمَّهَا اللَّيْلُ بَعْضَلْبِي  
وَعَصَلَبْتُهُ: شِدَّةَ عَصَبِهِ.

\* صلمع، صلفع:

الصَّلْمَعَةُ وَالصَّلْفَعَةُ: الْإِفْلَاسُ (٢٥٨). وَرَجُلٌ مُصْلِمِعٌ مُصْلِفِعٌ مُفْقِعٌ  
مُدْقِعٌ. صُلْمِعَ رَأْسُهُ وَصُلْفِعَ: إِذَا اسْتَوْصَلَ شَعْرُهُ. بَلَّغَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ.

\* صعتر:

الصَّعْتَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَقُولِ. وَالصَّعْتَرِيُّ: الشَّاطِرُ

\* دغمص:

الدُّغْمُوصُ: دُوَيْبَّةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ، قَالَ:  
وَدُغْمُوصُ مَاءٍ نَشَّ عَنْهَا غَدِيرُهَا  
الدُّغْمُوصُ: الرَّجُلُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ، الزَّوَارُ لِلْمُلُوكِ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ  
أَبِي الصَّلْتِ:

دُغْمُوصُ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ لِجَانِبٍ لِلْخَرْقِ فَاتِحِ

---

(٢٥٥) وزاد في «التهذيب» مما نقل عن الليث بقوله: أو أعرض منه.

(٢٥٦) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في المصادر التي أفدنا عنها.

(٢٥٧) في «التهذيب» عن الليث: الباقي على المشي والعمل، وكذلك في «اللسان».  
وما أثبتناه فيها ورد في الأصول المخطوطة الثلاثة.

(٢٥٨) وجاء في «التهذيب» مما نقل عن الليث: الإفلاس وذهاب المال.

\* رثعن:

ارثعنَّ المطرُ: إذا ثَبَّتَ وجاد، قال (٢٥٩):

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهَمُهُ  
وَمُرْتَعِنَاتِ الدُّجُونِ تَبِمُهُ  
وَالْمُرْتَعِنُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ، قال:  
لَسْتُ بِالنِّكْسِ وَلَا بِالْمُرْتَعِنِ  
وَالْمُرْتَعِنُ: السِّدُّ الْغَالِبُ: قال (٢٦٠):  
حَيْثُ ارْتَعَنَ الْوَدْقُ فِي الصَّحَاصِحِ.

\* بعثر:

يَقَالُ بَعَثَرَهُ بَعَثَرَةً: إِذَا قَلَبَ التُّرَابَ عَنْهُ.

\* عبثر:

الْعَبُوثَرَانُ: نَبَاتٌ مِثْلُ الْقَيْصُومِ فِي الْعُبْرَةِ، ذَفِرُ الرِّيحِ، الْوَاحِدَةُ عَبُوثَرَانَةٌ،  
فَإِذَا يَبَسَتْ ثَمَرَتُهَا عَادَتْ صَفْرَاءَ كَدِيرَةٍ. وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ  
وَضَمَّ الثَّاءِ وَفَتْحُهَا.

\* عثلب:

عَثَلَبَ زَنْدًا: أَيِ أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيْوَرِي أَمْ لَا. وَعَثَلَبَ: اسْمُ  
مَاءٍ، قَالَ الشَّمَاخُ:

وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيعَةِ عَثَلَبٍ

وَلَابِنِي عِيَاذٍ فِي الصَّدُورِ حَزَائِزُ (٢٦١)

---

(٢٥٩) رُؤْيَا - دِيَوَانُهُ / ١٤٩.

(٢٦٠) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَاتِلِ.

(٢٦١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَالدِّيَوَانِ ص ١٨١، وَفِي «التَّهْذِيبِ»: حَوَامِزُ.



\* دلعت:

الدَّلَعْتُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ، قَالَ (٢٦٢):

دَلَاثٌ دَلْعِيٌّ، كَانَ عِظَامُهُ

وَعَثَ فِي مَحَالِ الزَّوْرِ بَعْدَ كُسُورِ

\* عمثل:

الْعَمَيْثَلُ وَالْعَمَيْثَلَةُ: الضَّخْمُ الثَّقِيلُ. وَالْعَمَيْثَلُ: إِذَا كَانَ فِيهِ إِبْطَاءٌ مِنْ

عِظَمِهِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَامْرَأَةٌ عَمَيْثَلَةٌ وَجُمُعُ عَمَائِلَ، قَالَ (٢٦٣):

لَيْسَ بِمُتَلَاتٍ وَلَا عَمَيْثَلٍ

\* ثعلب:

الثَّعْلَبُ: الذَّكَرُ، وَالْأُنْثَى: ثُعَالَةٌ. وَثُعْلَبُ الرُّمَحِ: مَا دَخَلَ فِي عَامِلٍ

صَدْرِهِ فِي جُبَّةِ السِّنَانِ. وَثُعْلَبُ (٢٦٤) الرَّجُلُ: جَبْنٌ وَرَاغٌ، كَقَوْلِ

الشَّاعِرِ:

فَإِنْ رَأَيْتَ شَاعِرًا تَثْعَلِبَا

وَالثَّعْلَبِيَّةُ: اسْمُ مَكَانٍ. وَالثَّعْلَبِيَّةُ (٢٦٥): عَذُوٌّ أَشَدُّ مِنَ الْخَبَبِ مِنْ عَذُوِّ

الْفَرَسِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الثَّعْلَبُ خَشَبَةٌ صُلْبَةٌ تُبْرَى ثُمَّ تَدْخُلُ فِي قَصَبَةِ

الْقَنَاءِ، ثُمَّ يُرْكَبُ فِيهَا السِّنَانُ، وَتُسَمَّى بِالْكَلْبِ، قَالَ لَبِيدٌ:

يُغْرِقُ الثَّعْلَبُ فِي شِرَّتِهِ

صَائِبُ الْجَذْمَةِ فِي غَيْرِ فَشَلٍ

قَوْلُهُ: فِي شِرَّتِهِ أَيِ فِي أَوَّلِ رِكْضِهِ وَسُرْعَتِهِ. وَالثَّعْلَبُ: الْحَجَرُ الَّذِي

يَسِيلُ مِنْهُ الْمَطَرُ.

---

(٢٦٢) البيت في «اللسان» والتاج (دلعت)، وجاءت (دلعتي) في التاج بياء مشددة ليستقيم

الوزن. من غير عَزْوٍ فِيهَا أَيْضًا.

(٢٦٣) لم نهدت إلى الراجز.

(٢٦٤) وفي «التهذيب»: وَثُعْلَبُ الرَّجُلِ وَثُعْلَبٌ...

(٢٦٥) كَذَا فِي «ص» وَ«ط»، وَفِي «س»: الثعلبة.

\* عثلب:

عَثَلَبْتُ الحَوْضَ: إِذَا كَسَرْتَهُ، قَالَ العَجَّاجُ:

والتَّوِيُّ أَمْسَى جَدْرُهُ مُعَثَلِباً<sup>(٢٦٦)</sup>

\* نعثل:

النَّعْثَلُ: الشَّيْخُ الأَحْمَقُ، وَيُقَالُ: فِيهِ نَعْثَلَةٌ أَيْ حُمُوقٌ. وَقَالَ بَعْضُ

النَّاسِ فِي عُثْمَانَ: اقْتُلُوا النَّعْثَلَ، يُقَالُ: شَبَّهَهُ بِالضَّبْعِ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: يَا تَوْرُ، يَا حِمَارُ. وَالنَّعْثَلُ: الدِّيَخُ، وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الضَّبْعَانِ.

\* بلعم:

الْبُلْعُومُ: الْبَيَاضُ الَّذِي فِي جَحْفَلَةِ الْحِمَارِ فِي طَرَفِ الْفَمِ. قَالَ:

بيضُ البلاءِ عِمْ أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ

قَالَ زَائِدَةُ: الْبُلْعُومُ بَاطِنُ الْعُنُقِ كُلِّهِ، وَلَيْسَ كَمَا قَالَ.

\* عنبل:

امْرَأَةٌ عُثْلَةٌ، وَعَنْبَلْتُهَا: طَوَّلْتُ بَطْرَهَا. وَالْعُثْلَةُ: الْخَشَبَةُ يُدْقُ بِهَا الشَّيْءُ

فِي الْمِهْرَاسِ<sup>(٢٦٧)</sup>. وَالْعُنَابِلُ: الْوَتَرُ الْغَلِيظُ، قَالَ:

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ عُنَابِلُ<sup>(٢٦٨)</sup>

وَالْعُنَابُ مِثْلُ الْعُثْلَةِ أَيْ الْبَطْرِ.

\* عنبر:

الْعَنْبَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطِّيبِ.

---

(٢٦٦) لم يرد الرجز في ديوان العجاج.

(٢٦٧) في «اللسان»: يُدْقُ عَلَيْهَا بِالْمِهْرَاسِ، وَكَذَلِكَ فِي «القاموس».

(٢٦٨) الرجز في «اللسان» لعاصم بن ثابت.

\* يعفر:

الْيَعْفُورُ: الْخِشْفُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ لُزُوقِهِ بِالْأَرْضِ، قَالَ طَرَفَةُ:

آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورٍ حَدِيدٍ<sup>(٢٦٩)</sup>

أَيَّ بِشَخْصٍ ظَنِّي خَجَلٍ مُسْتَحْيٍ.

\* يربع:

يَرْبُوعٌ: دَوِيَّةٌ فَوْقَ الْجُرَذِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَيَرْبُوعٌ: قَبِيلَةٌ

مِنْ تَمِيمٍ.

\* برعم:

الْبَرَعْمَةُ وَالْبَرَاعِمُ: أَكْمَامُ ثَمَرِ الشَّجَرِ.

\* لعظم:

اللَّعْظَمَةُ<sup>(٢٧٠)</sup>: الْإِنْتِهَاسُ عَلَى اللَّحْمِ مِلءَ الْفَمِ. تَقُولُ: لَعْظَمْتُ

اللَّحْمَ، وَهُوَ انْتِهَاسٌ عَلَى عَجَلَةٍ.

\* ليمظ:

اللَّعْمَظَةُ: الْجِرْصُ وَالشَّهْوَةُ فِي الطَّعَامِ.

\* عظم:

الْعِظْلِمُ: عُصَارَةُ شَجَرٍ لَوْنُهُ أَخْضَرُ إِلَى الْكُذْرَةِ.

\* رعبل:

رَعْبَلْتُ اللَّحْمَ رَعْبَلَةً: أَيَّ قَطَعْتُهُ قِطْعًا صِغَارًا كَمَا يُرْعَبَلُ الثُّوبُ فَيُمَزَّقُ

مِزْقًا، الْوَاحِدَةُ رُعْبُولَةٌ مِنَ الرَّعَابِلِ، وَهِيَ الْخِرْقُ الْمُتَمَزِّقَةُ. وَالشُّوَاءُ

الْمُرْعَبِلُ: يُقَطَّعُ حَتَّى تَصِلَ النَّارُ إِلَيْهِ فَتَنْضِجُهُ، قَالَ<sup>(٢٧١)</sup>:

---

(٢٦٩) وصدر البيت كما في «اللسان»: جازت البيذ إلى أرخلنا.

(٢٧٠) هذه المادة والتي تليها واحدة في «الصحاح» و«اللسان» فكأنهما على القلب.

(٢٧١) التهذيب ٣/٣٦٤ واللسان (رعبل) وقد نسب فيها إلى ابن أبي الحقيق.

من سرّه ضَرْبٌ يُرْعِبُ بعضه  
 بعضاً كَمَعْمَعَةِ الأَبَاءِ الْمُحْرِقِ  
 الأَبَاءُ: الْقَصَبُ. والأَبُّ: الحشيش. أي يَجْزُ بعضه بعضاً في السرعة،  
 والمَعْمَعَةُ: السرعة.  
 وامرأة رَعْبِل: في الخلقان، قال (٢٧٢):  
 كَضَوْتُ خَرْقَاءَ تُلَاحِي، رَعْبِلِ  
 أي تُشَابِهُمُ أُخْرَى.

\* برعل، فرعل:   
 البُرْعُلُ والْفَرْعُلُ: وَلَدُ الضَّبْعِ، الواحدة فُرْعْلَةٌ، قال (٢٧٣):  
 سَوَاءٌ عَلَى الْمَرْءِ الْغَرِيبِ أَجَارُهُ  
 أَبُو حَنْشٍ [أم] كَانَ لَحْمَ الْفَرَاعِلِ

\* عمرط:   
 الْعَمْرُطُ: الْجَسُورُ الشَّدِيدُ. وبالذال أيضاً.

\* عَفَنَظَ:   
 الْعَفَنَظُ: اللَّثِيمُ الرَّذْلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ.

\* عَفَنَظَ:   
 الْعَفَنَظُ (٢٧٤): الَّذِي يُسَمَّى عَنَاقَ الْأَرْضِ.

\* عدمل:   
 الْعُدْمَلِيُّ (٢٧٥): الْقَدِيمُ.

---

(٢٧٢) في «اللسان» الرجز لأبي النجم.  
 (٢٧٣) زاد في «التهذيب»: من الضبع. ولم نهند إلى قائل البيت الشاهد في الأصول المخطوطة:  
 (أو) مكان (أم).  
 (٢٧٤) في «اللسان»: العَفَنَظُ عَنَاقُ الْأَرْضِ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَادَتَانِ وَمَادَةٌ وَاحِدَةٌ.  
 (٢٧٥) في «اللسان» العدامل والعدملي والعدامل والعداملي واحد، وكذلك في «التهذيب».

- \* برذع: البرذعة<sup>(٢٧٦)</sup>: المجلس الذي يُلقى تحت الرُّخل وهو القِرطاط.
- \* عذفر: العذافرة: الناقة الشديدة وهي الأمون. والعذافر: كوكب الذئب.
- \* عذلم: العذلمي<sup>(٢٧٧)</sup> من الرجال: الحريص الذي يأكل ما قدير عليه.

---

(٢٧٦) وهي بالذال المهملة أيضاً.  
 (٢٧٧) لم أهتم إليه ولم أجده في المعجمات المتيسرة لدي.

## بَابُ الْخُمَاسِي مِنَ الْعَيْنِ

قال اللَّيْثُ، قال الخليل: الْخُمَاسِيُّ من الكلمة على خمسة أحرف، ولا بدُّ أن يكونَ من تلك الخمسة واحدٌ أو اثنان من الحروف الذَّلَق: ر، ل، ن، ف، ب، م، فإذا جاءت كلمة [رباعية أو خماسية] لا يكون فيها واحد من هذه الستة، فاعلم أنها ليست بعربية. قال: فَإِنْ قُلْتَ مثلُ ماذا؟ قال: إن سُئِلْتَ عن [الخصائص]، فقل: ليست بعربية، لأنَّه ليس فيها شيء من تلك الأحرف الستة. وكذلك لو قيل لك ما الْخَضْعُج؟ فقل: ليست بعربية لأنَّه ليس فيه من تلك الأحرف الستة شيء. فمن الْخُمَاسِي:

\* عَفَنَقَسْ وَعَقَنَفَسْ:

الْعَفَنَقَسُ وَالْعَقَنَفَسُ: لغتان مثل جَذَبَ وَجَبَدَ، وهو السَّيِّءُ الْخُلُقِ الْمُتَطَاوِلُ على الناس. يقال للْعَقَنَفَسِ: ما الذي عَقَفَسَهُ وَعَفَفَسَهُ؟ أي ما الذي أساء خُلُقَهُ بعدما كَانَ حَسَنَ الْخُلُقِ، قال العجاج:  
إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عَفَنَقَسَا (٢٧٨)

\* عَضْرَفُوط:

الْعَضْرَفُوطُ: دَوِيسَةٌ تُسَمَّى الْعِسْوَدَةُ (٢٧٩) بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ تُشَبَّهُ بِهَا أَصَابِعُ

---

(٢٧٨) الرجز في الديوان ص ١٣٤ وفي «التهذيب» وبعده:

أَفَرَهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسَا

(٢٧٩) كذا في «التهذيب» و«اللسان»، وفي الأصول المخطوطة: العسود.

الجواري، تكون في الرَّمْل، وتُجَمَّع عَضَافِطٌ وَعَضْرَفُوطَات. ويقال:  
هي العَضْفُوط والعَضَافِطُ جماعة في القولين جميعاً.  
قال زائدة: العَسُودَةُ، بالهاء، عِظَاءَةٌ كَبِيرَةٌ سَوْدَاءُ تكون في الشَّجَرِ  
والجَبَلِ، وجمعه عَسُودٌ. وقال بعضهم: العَضْرَفُوط: ذكر العِظَاءِ، وهي  
من دَوَابِّ الجِنَّ، قال:

وَكُلُّ الْمَطَايَا قَدْ رَكِبْنَا فَلَمْ نَجِدْ  
أَلَذَّ وَأَحْلَى مِنْ وَخِيدِ الثَّعَالِبِ  
وَمِنْ فَارَةٍ مَزْمُومَةٍ شَمْرِيَّةٍ  
وَوَخُودٍ [تَرَى فِيهَا] (٢٨٠) إِمَامَ الرِّكَائِبِ  
وَمِنْ عَضْرَفُوطٍ حَطَّ بِي فِي ثَنِيَّةٍ  
يُبَادِرُ سِرْباً مِنْ عِظَاءٍ قَوَارِبِ  
قَوَارِبُ: طَوَالِبُ الْمَاءِ.

\* هَبَقَعَ:   
الهِبَقَعُ وَالْهِبَقَعَةُ: الْمَرْهُوُّ الْأَحْمَقُ، وَالْجَمِيعُ: هَبَقَعُونَ وَهَبَقَعَاتُ،  
وَالْفِعْلُ أَهْبَقَعَ أَهْبَقَاعاً، إِذَا جَلَسَ جَلِيسَةُ الْمَرْهُوِّ الْأَحْمَقِ، يُقَالُ:  
هُوَ يَمْشِي أَهْبَيْخَى وَيَجْلِسُ الْهِبَقَعَةَ. الْهِبَيْخَى (٢٨١): مِثْلُهُ فِيهَا نَفْجٌ  
وَتَحْرِيكُ الْبَدَنِ، قَالَ جَمِيلُ:

يَظْلَنُ بِأَعْلَى ذِي سَدِيرٍ عَوَاطِباً  
بُؤْسَتَانِسٍ مِنْ غَيْرِجْنٍ هَبَقَعَ (٢٨٢)

(٢٨٠) في «س»: تراميها، وفي «ص» و«ط»: ترد فيها:

ولم نجد الأبيات في غير الأصول من فطآن.

(٢٨١) كذا هو الصحيح، وفي الأصول المخطوطة: الهبيخ.

(٢٨٢) ديوانه ١٢٤/ وفيه: لمستانس.

\* قذعمل:

القُدْعِمْلَةُ والقُدْعِمْلُ: (الضَّخْمُ من الإبل) (٢٨٣). والقُدْعِمْلَةُ: الشديد من الأمر. قال زائدة: القُدْعِمْلُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ شِبْهُ الحَبَّةِ، تقول: لا تُعْطِ فلاناً قُدْعِمْلَةً.

\* قبعثر:

القَبْعَثْرَى: الفَصِيلُ المَهْزُولُ، ويُجْمَعُ على قَبْعَثَرَاتٍ وقَبَاعِثَ. وسألت أبا الدُّقَيْشَ عن تصغيره فقال: قُبْعَثْرَةٌ (٢٨٤). ويقال: بل هو الفَصِيلُ الرِّخْوُ المضطرب. وقال بعضهم: ليس ذا بشيء، ووافقه مُزاحم قال: ولكنَّ القَبْعَثْرَى دَابَّةٌ من دَوَابِّ البحر لا تُرَى إِلَّا مُتَّبِعَةً في الثَّرَى أو على ساحل البحر.

\* عبنقا:

العَبْنَقَةُ (٢٨٥): أي الداهية من العِقبان، ويجمع عَبَنَقِيَّاتٍ وَعَبَاقِيَّ. ومنهم من يقلبها فيقول: عَقْنَبَةُ، قال الطرماح:  
عُقَابُ عَبْنَقَاءُ كَأَنَّ وَظِيفَهَا  
وُخِرْطُومُهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحٍ  
قوله: عَبْنَقَةُ أي حديدَةُ الأظفار، مُلَوَّحٌ لسوادها. ويقال: اعْبَنَقَى يَعْبَنَقِي اعْبَنَقَاءً. وعَبْنَقَةُ بوزن فَعْلَلَةٍ.

\* عنقفير:

العَنْقَفِيرُ: الداهية، وَعَقْفَرَتُهَا: دهاؤها. وَغُولٌ عَنْقَفِيرٌ.

---

(٢٨٣) سقط ما بين القوسين من «س».

(٢٨٤) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» وزاد قوله: «على الترخيم». في «اللسان»: قُبَيْعَتْ.

(٢٨٥) في «اللسان»: عقاب عَقْنَبَةٍ وَعَبْنَقَةٍ وَقَعْنَبَةٍ وَيَعْنَقَةٍ.



\* قرعبل:

الْقَرَعْبَلَانَةُ: دَوْبَةٌ عَرِيضَةٌ مُحَبِّطَةٌ. وما زاد على قَرَعْبَل فهو فضلٌ ليس من حروفها الأصلية. ولم يأت شيء من كلام العرب يزيد على خمسة أحرف إلا أن تلحقها زيادات ليست من أصلها أو يُوَصَّل حكايةً يُحكي بها، كقول الشاعر<sup>(٢٨٦)</sup>:

فَتَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِيفُهُ

فَتَسْمَعُ فِي الْحَالَيْنِ مِنْهُ جَلْبَلَقُ  
يُحكي صوتَ بابٍ في فَتْحِهِ وإصْفاقه. وهما حكايتان «جَلَنْ» على جدة، و«بَلَق» على جدة. وقول الشاعر في حكاية جَرِي الدَّوَابِّ:

جَرَتْ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبِطَ طِطُ حَبِطَ طِطُ

وإنما هو إردافٌ كما أَرَدَفُوا الْعَصْبُصَبَ، وإنما هو من الْعَصِبِ.

\* جَنَعْدَل:

الْجَنَعْدَلُ<sup>(٢٨٧)</sup>: التَّارُ الْغَلِيظُ الرَّقَبَةُ.

\* دلعوس:

الدَّلْعَوْسُ؛ المرأةُ الجريئةُ على أمرها الْعَصِيَّةُ لاهلها. والدَّلْعَوْسُ: الناقةُ الجريئةُ أيضاً.

\* سقرقع:

السُّقْرَقَعُ<sup>(٢٨٨)</sup>:

شرابٌ لأهل الحجاز من الشعير والحُبوب قد لَهَجُوا به. وهذه الكلمة

---

(٢٨٦) التهذيب ٣/٣٦٨، واللسان (جلبلق). غير منسوب أيضاً.

(٢٨٧) من التهذيب ٣/٣٦٩ عن العين. في الأصول المخطوطة: جعندل.

(٢٨٨) كذا في «اللسان»، وفي «التهذيب»: السقرقع (بالفاء)، وفي الأصول المخطوطة بالشين.

حبشية وليست من كلام العرب، وبيان ذلك أنه ليس من كلام العرب كلمة صدرها مضموم وعجزها مفتوح إلا ما جاء من البناء المُرَحَّم نحو الذُرْحَرَحَة والخُبْعَثَنَة. وأصل هذا أنهم يعمدون إلى الشعير فينبؤونه، فإذا كَبَت أو همَّ بالنبات ءمدوا إليه فجففوه ثم اتخذوه هيوجاً لشرابهم أي عَكَراً، ثم يعمدون إلى خُبَز الشعير أو غير ذلك فيخبزونه خُبْزاً غِلاظاً، ثم إذا أخرجه حاراً كسروه في الماء، ثم ألقوا فيه من ذلك الطحين قبضة فيغليه ذلك أياماً، ثم يضرب بالعسل فهو شرابٌ قطاميٌّ صُلْبٌ.

\* اقعنسس:

اقعنسس العِزُّ: إذا ثَبِتَ وَلَزِمَ، قال:

تَقَاعَسَ العِزُّ بنا فاقعُنَسَسَا (٢٨٩)

\* سقعطر:

السَّقْطَرِيُّ من الرجال: لا يكون أطول منه. ويقال: تُنَعَّثُ الإِبِلُ بهذا النَعَث.

\* سبمطر:

السَّبْطَرِيُّ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ البَطْش.

\* خبعثن:

الخُبْعَثَيْنُ: من كلِّ شيءٍ التَّارُّ البَدَن، الرِّيَّانُ المَفَاصِلُ، وتقول: اخْبَعَثْ في مشيه، وهو مَشْيُ كَمَشِي الأسد، قال يصف الفيل:

خُبْعَثَيْنُ مَشِيَّتِهِ عَمَمَتْ (٢٩٠)

(٢٨٩) العجاج - ديوانه / ١٣٨.

(٢٩٠) اللسان (عثم) غير منسوب أيضاً.

ويقال: أَسَدٌ خُبْعِيْنَةٌ. ويقال: فلانٌ خُبْعِيْنَةٌ. ويقال: للفيْل خُبْعِيْنٌ وبَقَرَةٌ خُبْعِيْنَةٌ، قال أعرابي في صفة الفيْل:  
 خُبْعِيْنٌ فِي مَثْبِيْهِ ثَقِيْلُ  
 أَمْثَالِهِ بِأَرْضِنَا قَلِيْلٌ<sup>(٢٩١)</sup>  
 وَإِنْ قُلْتَ: خُبْعْتُ عَلَى التَّرْخِيمِ جَازٌ لَكَ. وَإِنْ قِيلَ لِلذَّكَرِ بِالْهَاءِ كَانَ صَوَاباً كَقَوْلِكَ أَسَدٌ خُبْعِيْنَةٌ.

- \* عِلْطَمِيْسُ:  
 الْعِلْطَمِيْسُ مِنَ النَّوْقِ: الشَّدِيْدَةُ الضَّخْمَةُ ذَاتُ أَقْطَارٍ وَسَنَامٍ مُشْرِفٍ.
- \* سِلْنَطْعُ:  
 السِّلْنَطْعُ: الرَّجُلُ الْمُتَعَتِّ فِي كَلَامِهِ كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ.
- \* عِيْطَمُوْسُ:  
 الْعِيْطَمُوْسُ مِنَ النَّوْقِ: الشَّدِيْدَةُ الضَّخْمَةُ.
- \* عِنْدَلِيْبُ:  
 الْعِنْدَلِيْبُ: طَوِيْرٌ يُصَوِّتُ أَلْوَاناً.
- \* عِفْرَنَاءُ:  
 أَسَدٌ عِفْرَنَاءُ: شَدِيْدٌ قَوِيٌّ. وَلِبْوَةٌ عِفْرَنَاءُ.
- \* جَلْنَفْعُ:  
 الْجَلْنَفْعُ: الْغَلِيْظُ مِنَ الْإِبِلِ.
- \* تَلْعَثُمُ<sup>(٢٩٢)</sup>:  
 التَّلْعَثُمُ: التَّنَطُّرُ. لَعَثَمَ عَنْهُ أَي نَكَلَ عَنْهُ. وَتَلْعَثُمْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي نَكَلْتُ عَنْهُ.

(٢٩١) لم نهند اليه.

(٢٩٢) من حق هذه الكلمة أن يترجم لها في أبواب الرباعي لأنها رباعية، ولكنه عبث النسخ.

## فهرس الأبواب

[ع . ط]

الصفحة

٥	باب العين والطاء والذال معهما
٦	باب العين والطاء والذال معهما
٧	باب العين والطاء والثاء معهما
٨	باب العين والطاء والراء معهما
٩-١٣	باب العين والطاء واللام معهما
١٤-١٦	باب العين والطاء والنون معهما
١٧-١٩	باب العين والطاء والفاء معهما
٢٠-٢٤	باب العين والطاء والباء معهما
٢٥-٣٠	باب العين والطاء والميم معهما

[ع . د]

٣١-٣٧	باب العين والذال والراء معهما
٣٨-٤١	باب العين والذال واللام معهما
٤٢-٤٣	باب العين والذال والنون معهما
٤٤-٤٧	باب العين والذال والفاء معهما
٤٨-٥٥	باب العين والذال والباء معهما
٥٦-٦٣	باب العين والذال والميم معهما

[ع. ت]

٦٤	باب العين والتاء والذال معهما
٦٨-٦٥	باب العين والتاء والراء معهما
٧١-٦٩	باب العين والتاء واللام معهما
٧٣-٧٢	باب العين والتاء والنون معهما
٧٤	باب العين والتاء والفاء معهما
٨٠-٧٥	باب العين والتاء والباء معهما
٨٣-٨١	باب العين والتاء والميم معهما

[ع. ظ]

٨٤	باب العين والظاء والراء معهما
٨٦-٨٥	باب العين والظاء واللام معهما
٨٨-٨٧	باب العين والظاء والنون معهما
٨٩	باب العين والظاء والفاء معهما
٩٠	باب العين والظاء والباء معهما
٩٢-٩١	باب العين والظاء والميم معهما

[ع. ذ]

٩٨-٩٣	باب العين والذال والراء معهما
٩٩	باب العين والذال واللام معهما
١٠٠	باب العين والذال والنون معهما
١٠١	باب العين والذال والفاء معهما
١٠٣-١٠٢	باب العين والذال والباء معهما
١٠٤	باب العين والذال والميم معهما

[ع. ث]

١٠٧-١٠٥	باب العين والتاء والراء معهما
---------	-------------------------------

الصفحة

١٠٩-١٠٨	باب العين والطاء واللام معهما
١١٠	باب العين والطاء والنون معهما
١١٢-١١١	باب العين والطاء والباء معهما
١١٤-١١٣	باب العين والطاء والميم معهما

[ع.ر]

١١٦-١١٥	باب العين والراء واللام معهما
١٢٠-١١٧	باب العين والراء والنون معهما
١٢٧-١٢١	باب العين والراء والفاء معهما
١٣٥-١٢٨	باب العين والراء والباء معهما
١٤٠-١٣٦	باب العين والراء والميم معهما

[ع.ل]

١٤٣-١٤١	باب العين واللام والنون معهما
١٤٦-١٤٤	باب العين واللام والفاء معهما
١٥١-١٤٧	باب العين واللام والباء معهما
١٥٦-١٥٢	باب العين واللام والميم معهما

[ع.ن]

١٥٨-١٥٧	باب العين والتون والفاء معهما
١٦٠-١٥٩	باب العين والنون والباء معهما
١٦٣-١٦١	باب العين والنون والميم معهما

[ع.ف]

١٦٤	باب العين والفاء والميم معهما
-----	-------------------------------

[ع.ب]

١٦٥	باب العين والباء والميم معهما
-----	-------------------------------

## باب الثلاثي المعتل

الصفحة

[ع.هـ]

باب العين والهاء و(واي) معها ١٦٩-١٧١

[ع.خ]

باب العين والخاء و(واي) معها ١٧٢

[ع.ق]

باب العين والقاف و(واي) معها ١٧٣-١٧٩

[ع.ك]

باب العين والكاف و(واي) معها ١٨٠-١٨٢

[ع.ج]

باب العين والجيم و(واي) معها ١٨٣-١٨٦

[ع.ش]

باب العين والشين و(واي) معها ١٨٧-١٩٢

[ع.ض]

باب العين والضاد و(واي) معها ١٩٣-١٩٦

[ع.ص]

باب العين والصاد و(واي) معها ١٩٧-١٩٩

[ع.س]

باب العين والسين و(واي) معها ٢٠٠-٢٠٤

[ع.ز]

باب العين والزاي و(واي) معها ٢٠٥-٢٠٧

باب العين والطاء و(واي) معها	٢٠٨-٢١٢	[ع.ط]
باب العين والذال و(واي) معها	٢١٣-٢٢٥	[ع.د]
باب العين والتاء و(واي) معها	٢٢٦-٢٢٧	[ع.ت]
باب العين والظاء و(واي) معها	٢٢٨	[ع.ظ]
باب العين والذال و(واي) معها	٢٢٩-٢٣٠	[ع.ذ]
باب العين والثاء و(واي) معها	٢٣١-٢٣٢	[ع.ث]
باب العين والرّاء و(واي) معها	٢٣٣-٢٤٤	[ع.ر]
باب العين واللام و(واي) معها	٢٤٥-٢٥١	[ع.ل]
باب العين والنون و(واي) معها	٢٥٢-٢٥٧	[ع.ن]
باب العين والفاء و(واي) معها	٢٥٨-٢٦١	[ع.ف]



الصفحة

[ع.ب]

٢٦٥-٢٦٢

باب العين والباء و(واي) معها

[ع.م.٠]

٢٦٩-٢٦٦

باب العين والميم و(واي) معها

٢٧٣-٢٧٠

باب اللفيف من العين

٣٤٤-٢٧٤

باب الرباعي من العين

٣٥٠-٣٤٥

باب الخماسي من العين

## فهرس المفردات اللغوية

### [ب]

الصفحة		الصفحة	
٣٠٩	بلعك	٨٠	بتع
٣٤١	بلعم	١١٢	بثع
٣٠١	بلقع	٥٤	بدع
٢٦٤	بوع	١٠٣	بذع
٢٦٥	بيع	٣٤٤	برذع
		٣٤٣	برعل
	[ت]	٣٤٢	برعم
٧٨	تبع	٢٩٨	برقع
٧٠	ترع	٣٠٨	بركع
٢٢٦	توع	٣٣٩	بعثر
٢٢٦	تيع	٥٢	بعد
		١٣١	بعر
	[ث]	٢٢	بعط
٧	ثطع	١٤٩	بعل
١١١	ثعب	٣٠٩	بعليك
٣١٩	ثعجر	٢٦٥	بعو
١٠٦	ثعرر	١٥١	بلع
٧	ثعط		

الصفحة

[خ]

٣٤٩

٢٨٤

٢٨٤

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٤

٢٨٥

١٧٢

خبثثن

ختعر

خثعم

خرعب

خرفع

خضرع

خنيع

خوع

[د]

٣٤

٢٩٤

٥١

٣٢

٢٨٦

٣٠٦

٣١٧

٦٠

٣٣٨

٢٢١

٤٥

٤١

٣٤٠

٣٤٨

٦٣

٤٣

درع

درقع

دعب

دعر

دعشق

دعكس

دعلج

دعم

دعمص

دعو

دفع

دلغ

دلعث

دلغوس

دمع

دنغ

الصفحة

١٠٨

٣٤٠

١١٤

٣١١

٣٢١

٣٢٢

٣٢٠

٣٢٠

٣١٨

٣١٧

٣١١

٣١٨

٣٢١

٣٢٣

٣١٦/٢٩١

٣١٨

٣٢١

٣١٧

٣٢٥

٣٥٠

٣١٨

٣١٦

٣٤٨

١٨٥

[ج]

ثعل

ثعلب

ثعم

جرشع

جرعن

جعبر

جعثم

جعثن

جعدب

جعدل

جعثم

جعظر

جعفر

جعمر

جعمس

جعمظ

جلعب

جلعد

جلفع

جلنفع

جمعد

جندع

جنعدل

جوع

الصفحة		الصفحة	
٢٤٠	رعو	[ذ]	
٢٤٠	رعي	٩٦	ذرع
١٢٥	رفع	٦٤	ذعت
١٣٩	رمع	٩٦	ذعر
٢٤٢	روغ	٦	ذعط
٢٤٣	ريع	١٠١	دعف
		٣٢٦	ذعلب
	[ز]	٢٩٥	ذعلق
٣٣٣	زبعر	٣٢٧	ذعبط
٣٣٤	زعبل	١٠٠	ذعن
٣٣٣	زعفر	٢٩٥	ذلقع
٣٣٣	زعنف	٢٣٠	ذيع
٢٧٩	زهنع		
٢٠٧	زوع	[ر]	
		١٣٢	ربع
	[س]	٦٧	رنع
٣٣١	سبعر	٣٣٩	رثعن
٣٤٩	سبعطر	٣٥	ردع
٣٣٢	سرعب	١٣٠	رعب
٣٣٢	سرعف	٣٤٢	رعبل
٣٣٢	سعر	١٠٧	رعث
٢٠٢	سعي	٣٣	رعد
٣٤٨	سقرقع	٨٤	رعظ
٣٤٩	سقعطر	١٢٤	رعف
٣٣١	سلفع	١١٥	رعل
٣٥٠	سلنطم	١٣٨	رعم
٣٣٢	سمدع	١١٨	رعن

الصفحة		الصفحة	
٣٣٧	صنيع	٢٠٢	سوع
٣٢٩	صتتع	٢٠٢	سيع
١٩٩	صوع		[ش]
	[ض]	٣١٠	شرجع
٣١٠	ضرجع	٣١٣	شرعب
١٩٥	ضعو	١٩٠	شعر
٣٢٥	ضلفع	٣١٣	شعفر
٣١٠	ضمامع	٣١٤	شمعل
١٩٤	ضوع	٣١٤	شنعب
١٩٤	ضيع	٣١٤	شنعف
	[ط]	١٩٠	شوع
٢٢	طبع	١٩٠	شيع
٢٥	طعم		[ص]
١٥	طعن	٣٣٦	صعفر
١١	طلع	٢٨٨	صعفق
٢٧	طمع	٣٠٣	صعلك
٢٠٩	طوع	٣٣٧	صعنب
	[ظ]	١٩٩	صعو
٨٨	ظعن	٢٩١	صقعب
٨٦	ظلع	٢٨٨	صقعر
	[ع]	٢٨٩	سلقع
٢٦٢	عبأ	٣٣٨	صلفع
١١١	عبث	٢٨٩	صلقع
٣٣٩	عبثر	٣٣٦	صمعر

الصفحة		الصفحة	
٢٣١	عثو	٤٨	عبد
٢٣١	عثي	١٢٩	عبر
٣١٨	عجرد	٣٣١	عبرس
٣٢١	عجرف	٢١	عبط
٣٢٢	عجرم	٢٩٨	عبقر
٣١٧	عجلد	١٤٨	عبل
٣١٦	عجلز	١٦٥	عجم
٣١١	عجلط	١٥٩	عين
٣١٥	عجنس	٣٤٧	عبنقة
٢٧٧	عجهم	٢٨١	عبر
٢٧٦	عجهن	٢٨٢	عبل
١٨٣	عجو	٢٦٢	عبا
٣١	عدر	٧٥	عتب
٤٤	عدف	٢٩	عتد
٣٨	عدل	٦٥	عتر
٥٦	عدم	٣٣٢٣٢٩	عترس
٣٤٣	عدمل	٣٢٩	عترف
٤٢	عدن	٦٩	عتل
٢١٣	عدو	٨١	عتم
١٠٢	عذب	٢٢٦	عتو
٩٣	عذر	٣١٩	عشجل
٦	عذط	١٠٥	عثر
٣٤٤	عذفر	٣٠٨	عشكل
٩٩	عذل	١٠٩	عثل
٣١٩	عذليج	٣٤١/٣٣٩	عثلب
٣٤٤	عذلم	١١٣	عشم
١٠٤	عذم	١١٠	عثن

الصفحة		الصفحة	
٢٣٣	عرو	٢٢٩	عذي
٢٣٣	عري	١٢٨	عرب
٢٧٩	عزهل	٣٣٠	عربس
٢٠٥	عزو	٣٢٥	عربض
٢٠٥	عزي	٣٢٠	عرجل
٣٣١	عسبر	٣٢٠	عرجن
٣١٦	عسجد	٣١	عرد
٣١٥	عسجر	٣٣٤	عرزل
٣٢٧	عسطس	٣٣٤	عرزم
٢٩١	عسقب	٣٣٦	عرصف
٢٩١	عسقف	٣٣٦	عرصم
٢٩٠	عسقل	٣٢٥	عرضن
٣١٥	عسلج	٣٢٨	عرطس
٢٩٠	عسلق	٣٢٨	عرطل
٢٠٠	عسو	١٢١	عرف
٢٨٦	عشرق	٣٢٢	عرفج
٣١٢	عشزر	٣٢٧	عرفط
٣١٢	عشنت	٢٩٦	عرقب
٢٨٧	عشوق	٢٩٥	عرقد
١٨٧	عشو	٢٩٩	عرقل
١٨٧	عشو	٣٠٥	عركس
١٨٧	عشي	١٣٦	عرم
٣٣٥	عصفر	٣٣٠	عرمس
٣٣٨	عصلب	٣٢٥	عرمض
٣٣٦	عصمر	١١٧	عرن
١٩٧	عصو	٣٣٠	عرنس
١٩٧	عصي	٢٨١	عرهم

الصفحة		الصفحة	
١٨	عفت	٣٢٩	عزرس
٢٩٩	عفقر	٣٢٦	عضرط
١٤٥	عفل	٣٤٥	عضرفوط
٣٠٠	عفلق	٣١٠	عضفج
١٥٧	عفن	٣٢٥	عضممر
٣٢٤	عفنج	٣٠٢	عضنبك
٣٤٣	عفط	١٩٣	عضو
٣٤٥	عفنقس	٢٠	عطب
٢٨٤	عفهم	٣٢٨	عطبل
٢٥٨	عفو	٥	عطد
٣٠١	عقبل	٨	عطر
٢٩٧	عقرب	٣٢٧	عطرد
٢٩٢	عقرس	١٧	عطف
٣٤٥	عقنفس	٩	عطل
١٧٥	عقو	٣٢٨	عطمس
١٧٨	عقي	١٤	عطن
٣٠٧	عكبر	٢٠٨	عطو
٣٠٣	عكرش	٩٠	عطب
٣٠٨	عكرم	٨٥	عطل
٣٠٥	عكمس	٣٤٢	عظلم
٣٠٤	عكتكع	٩١	عظم
١٨٠	عكو	٢٢٨	عظي
١٤٧	علب	٧٤	عفت
١٠٨	علث	٣٢٤	عفجل
٣٢٣	علجم	١٢٢	عفر
٣٢٤	علجن	٣٣٣	عفرز
٤	علد	٣٥٠	عفرناة



الصفحة		الصفحة	
٢٦٦	عمي	١٥	علط
١٥٩	عنب	٣٥٠	علطميس
٢٧٨	عنبرج	١٤٤	علف
٣٤١	عنبر	٣٠٠	علقم
٣٣٠	عنيس	٣٠٦	علكد
٣٤١	عنبل	٣٠٦	علكط
٧٢	عنث	٣٠٩	علكم
٣٢٩	عنتر	١٥٢	علم
١١٠	عنث	١٤١	علن
٣١٧	عنجد	٢٨٢	علهب
٣١٧	عنجر	٢٧٧	علهج
٢٧٦	عنجه	٢٧٨	علهز
٢٩٤	عندق	٢٧٨	علهس
٣٥٠	عندليب	٢٧٨	علهص
٣٣٠	عنسل	٢٨٤	علهم
٣١٢	عنشط	٢٨٤	علهص
٣٣٧	عنصر	٢٤٥	علو
٣٣٨	عنصل	٣٤٤	علوس
١٥	عنط	٨٢	عمت
٨٧	عنظ	٣٤٠	عمثل
٣٢٧	عنظب	٥٧	عمد
١٥٧	عنق	١٣٧	عمر
٣١٥	عنقش	٣٣٢	عمرس
٣٣٧	عنقص	٣٤٣	عمرط
٣٤٣	عنقط	١٥٣	عمل
٣٠١	عنقق	٣٣٠	عملس
٢٩٤	عنقد	٣٠١	عملق

الصفحة		الصفحة	
١٨٩	عيش	٢٩٩	عنقر
٢١١	عيص	٢٩٣	عنقرز
٢٦٠	عيف	٣٤٧	عنقفير
١٧٩	عيق	٣٠٩	عنكب
٢٤٩	عيل	١٦١	عنم
٢٦٩	عيم	٢٥٢	عنو
٢٥٤	عين	٢٥٣	عني
٢٧١	عبي	١٨٤	عوج
		٢١٧	عود
	[ف]	٢٢٩	عوذ
٤٧	فدع	٢٣٥	عور
١٢٥	فرع	٢٠٦	عوز
٢٩٣	فرقع	٢٠١	عوس
٣٤٣	فرعل	١٩٨	عوص
٨٩	فقطع	١٩٣	عوض
١٤٥	فعل	٢٦٠	عوف
١٦٤	فعم	١٧٣	عوق
٢٦٠	فعو	٢٤٨	عول
٢٩١	فقعس	٢٦٨	عوم
١٤٦	فلع	٢٥٣	عون
١٥٨	فنع	١٦٩	عوه
		٢٧٠	عوي
	[ق]	٢٦٣	عيب
٣٤٧	قبعثر	٢٣١	عيث
٢٩٥	قذعر	١٨٦	عيج
٢٩٥	قذعل	٢٣٥	عير
٣٤٧	قذعمل	٢٠١	عيس

الصفحة		الصفحة	
٣٠٥	كرسع	٢٩٦	قرثع
٣٠٧	كعبير	٢٩٤	قردع
٣٠٧	كعتز	٢٩٧	قرعب
٣٠٨	كعثب	٣٤٨	قرعبل
٣٠٨	كعثم	٢٨٧	قشعر
٣٠٧	كدعب	٢٨٨	قصعر
٣٠٦	كنعد	٣٠٠	قعبل
١٨١	كوع	٢٩٦	قعثب
[ل]		٢٩١	قعسر
		٢٨٦	قعضب
٩٩	لدع	٢٩٤	قعطر
١٣	لطع	٢٩٠	قعمس
٣٥٠	لعثم	٢٩٤	قعمط
٨٥	لعظ	٣٤٩	قعنس
٣٤٢	لعظم	١٧٥	قعو
٣٤٢	لعمظ	٢٩٩	قفعل
١٤١	لعن	٢٩٣	قلعط
٢٤٩	لعو	٣٠١	قلمع
١٤٥	لفع	٣٠٠	قمعل
١٥٥	لمع	٣٠٢	قنبع
٢٥٠	لوع	٢٩٦	قندع
٢٥٠	ليع	٢٩٢	قنزع
[م]		٢٩٢	قنعس
		٣٠٢	قنفع
٨٣	متع		
١٤٠	مرع	[ك]	
٣٣٤	مرعز	٣٠٧	كرتع

الصفحة		الصفحة	
٢٥٧	نوع	٢٧	مطع
	[هـ]	٩٢	مظع
		٦١	معد
٢٨٢	هبلع	١٣٨	معر
٣٤٧	هبنقع	٢٨	معط
٢٧٦	هجنع	١٥٤	معل
٢٨٠	هرمع	١٦٣	معن
٢٨٠	هرنع	٢٦٧	معو
٢٧٩	هزلع	٢٦٨	معي
٢٨٠	هزنع	١٦٣	منع
٢٨٠	هطلع	٢٦٩	ميع
٢٨٣	هملع		
٢٨٣	هنبع	١٦٠	نبع
١٧٠	هوع	٧٣	ننع
١٧٠	هيع	١٦	نطع
	[و]	١٦٠	نعب
١٨٦	وجع	١٦٠	نعب
٢٢٢	ودع	٣٤١	نعثل
٢٤٢	ورع	١١٩	نعر
٢٠٧	وزع	١٦	نعط
٢٠٣	وسع	٨٨	نעظ
١٩٢	وشع	١٥٨	نعف
١٩٩	وصع	١٤٢	نعل
١٩٥	وضع	١٦١	نعم
٢٦٤	وعب	٢٥٦	نعو
٢٣١	وعث	٢٥٦	نعي
٢٢٢	وعد	١٥٨	نفع

[ن]

الصفحة		الصفحة	
٢٥٠	ولع	٢٤١	وعر
	[ي]	٢٠٣	وعس
		٢٢٨	وعظ
٢٢٥	يدع	١٧٤	وعق
٣٤٢	يربع	١٨٠	وعك
٢٠٣	يسع	٢٤٩	وعل
٢٤٣	يعر	٢٥٧	وعن
٣٤٢	يعفر	٢٧٢	وعي
٢٥١	يعل	١٧٦	وقع
٢٦١	يفع	١٨٢	وكع
٢٥٧	ينع		

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٥٨٢ لسنة ٩٨١

الجمهورية العراقية  
وزارة الثقافة والأعلام  
دار الرشيد للنشر

السعر: ٥٠٠ فلس

توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان / بغداد

دار الحرية للطباعة